ORTAOKUL VE İMAM HATİP ORTAOKULU

ARAPÇA

7.SINIF

DERS KİTABI ve ÖĞRENCİ ÇALIŞMA KİTABI

YAZARLAR

Dr. İrfan IŞIK

Leman YERLİ

Millî Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulunun 28. 12. 2023 tarih ve 118 sayılı kurul (ekli listenin 18. sırasında) kararı ile 2024-2025 öğretim yılından itibaren 5 (beş) yıl süre ile Ders Kitabı olarak kabul edilmiştir. Kurulca bu kitabın kabul edilmiş olması ders kitabından yayınevi ve yazarın sorumluluğunu kaldırmaz.



Karagümrük Mah. Ata Sk. No:8 Fatih – İSTANBUL
Tel: 0212 531 69 95 – 0212 531 69 96
www.mektepyayinlari.com.tr
bilgi@mektepyayinlari.com.tr

Editör

Dr. Ayşe Hümeyra SÜZEN

Görsel Tasarım Uzmanı

Nuray Tomar US

Ölçme ve Değerlendirme Uzmanı

Hakan KAYA

Program Geliştirme Uzmanı

Semih BİRGÜL

Rehberlik Uzmanı

Uğur ÜNAL

BASKI

Başak Matbaacılık ve Tan. Hiz. A.Ş.
Anadolu Bulvarı Meka İş Merkezi No:5 Kat:7
Gimat - Yenimahalle / ANKARA
T:0312 397 16 17 • Sertifika No:51529

BASKI TARİHİ
2024



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlâhî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerîhamdan İlâhî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'şım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyyet;
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif ERSOY

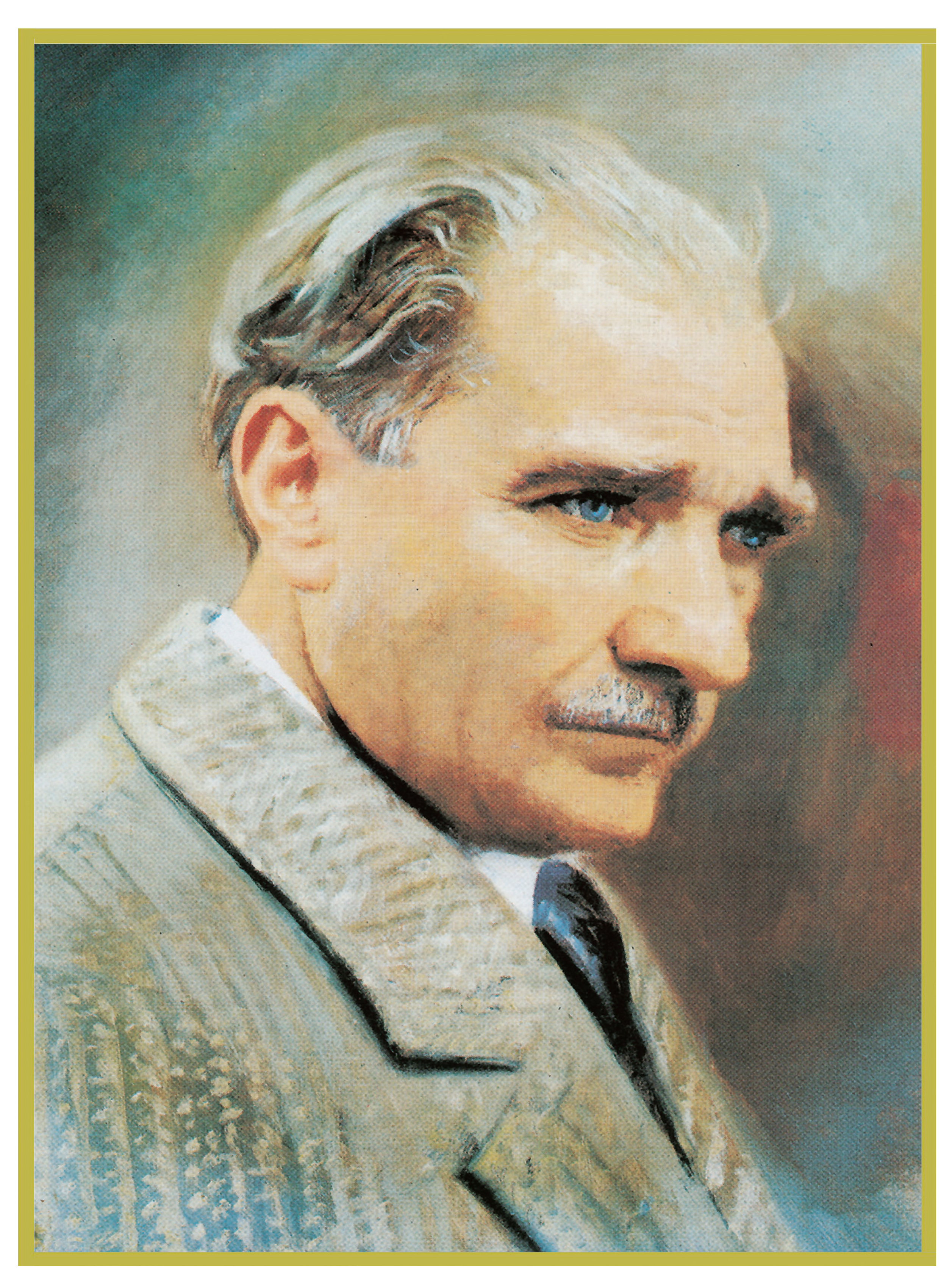
GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve hâricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namüsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

Mustafa Kemal Atatürk



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

المُحْتَويات

ORGANİZASYON ŞEMASI



İşlenen ünite, konu yada kazanımla ilgili etkinlik ek ölçme ve değerlendirme soruları, görsel ve genel ağ kaynakçası, cevap anahtarları gibi çeşitli elektronik içeriklere kitabın farklı sayfalardaki karekodlarla ulaşabilirsiniz.

Tema Numarası

Tema Adı

Konu Numaraları ve Konu Adları

Sayfa Numarası

Ders Kitabı Tema Adı

Ders Kitabı Tema Numarası

Ders Kitabı Konu Numarası ve Konu Adı

Alıştırma Yönergesi ve Numarası

Beceri İkonları

İz Dinleme Etkinliği

Sayfa Numarası

Öğrenci Çalışma Kitabı

Alıştırma Yönergesi ve Numarası

Sayfa Numarası

BECERİ İKONLARI

DİNLEME İKONU

KONUŞMA İKONU

YAZMA İKONU

OKUMA İKONU



الوَحْدة ١
المِهَن





الدَّرْس الأَوَّل : ما مِهْنَتُك؟



الدَّرْس الثّاني : مُدَرِّسي

الدَّرْس الثّالِث : خَيالي

ÖZET

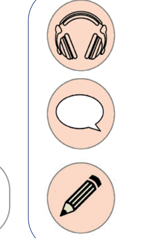


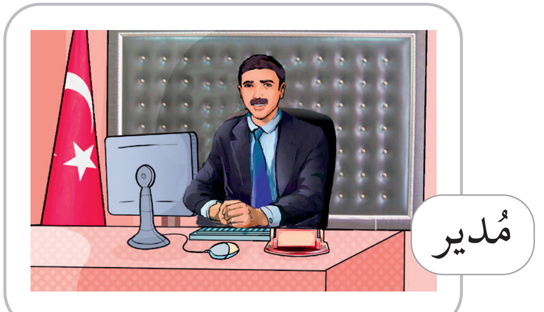


المِهَن

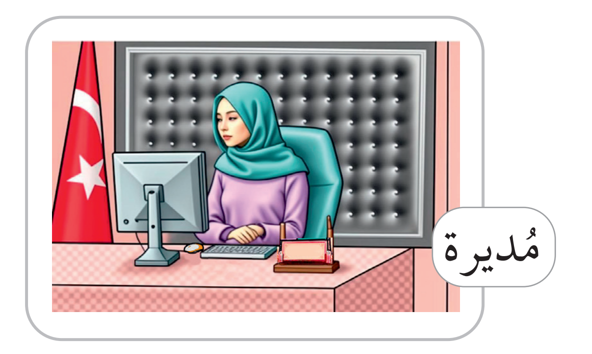
الدَّرْس الأَوَّل: ما مِهْنَتُك؟

١ إسْتَمِعْ إلى الكَلِمات التّالِية، وأَعِدْها، ثُمَّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

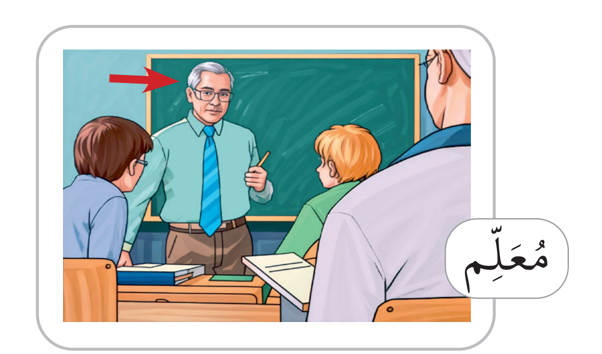




مُدير



مُديرة



مُعَلِّم



مُعَلِّمة

١



طالِب



طالِبة



حَلّاق



ماشِطة

المِهَن



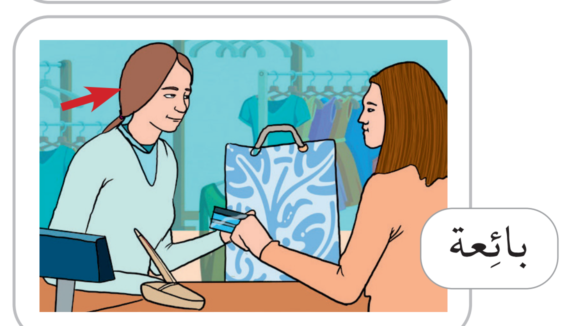
خَيّاط



خَيّاطة



بائِع



بائِعة



طَيّار



طَيّارة



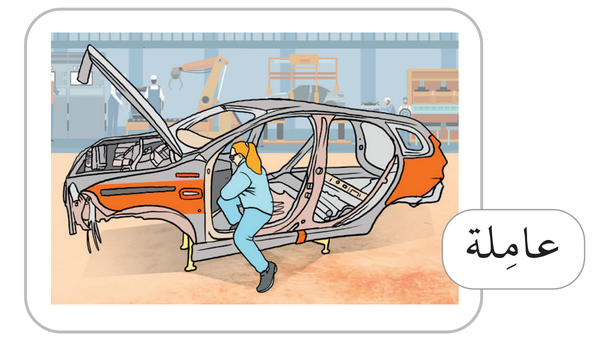
شُرْطِيّ



شُرْطِيّة



عامِل



عامِلة

المِهَن



قُبْطان



قُبْطانة



طَبيب



طبيبة



مُمَرِّض



مُمَرِّضة



جَزّار



رَبّة البَيْت

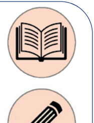
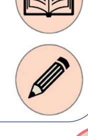


مُتَقاعِد



مُتَقاعِدة

المِهَن

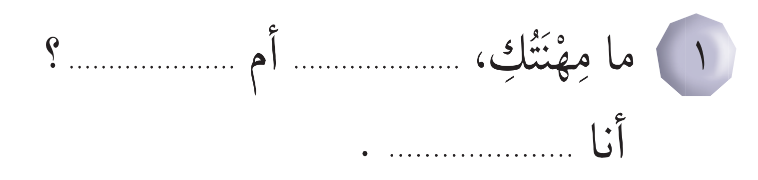
٢ أَكْمِل الأَسْئِلة والأَجْوِبة مُسْتَعينًا بالصُّوَر كَما في المِثال.



★ ما مِهْنَتُه، مُعَلِّم أَم بائِع؟

هو بائِع.

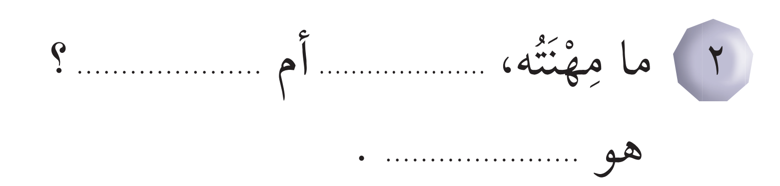




١ ما مِهْنَتُكِ، .... أم .... ؟

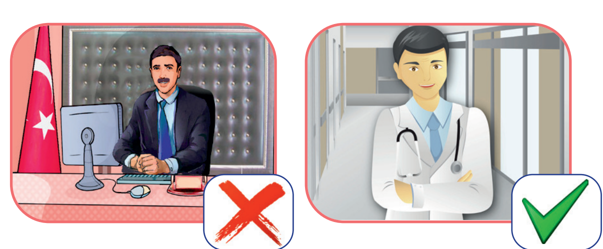
أنا ....

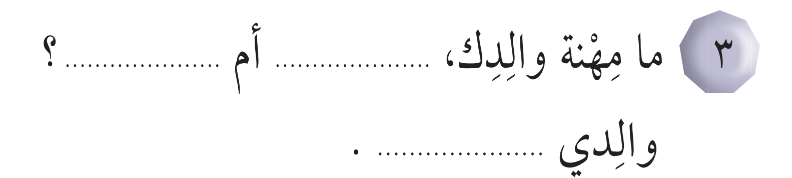




٢ ما مِهْنَتُه، .... أم .... ؟

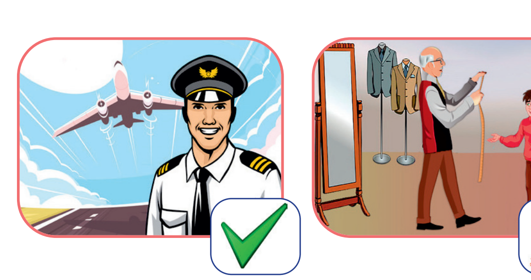
هو ....





٣ ما مِهْنة والِدك، .... أم .... ؟

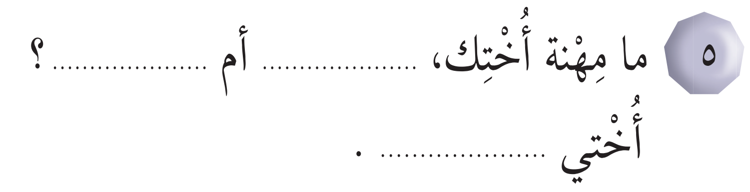
والِدي ....



٤ ما مِهْنة أُمِّك، .... أم .... ؟

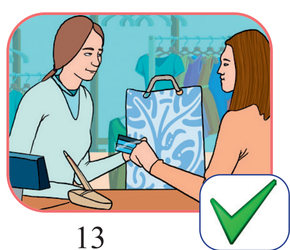
أُمّي ....





٥ ما مِهْنة أُخْتِك، .... أم .... ؟

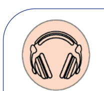
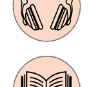
أُخْتي ....






المِهَن

٣ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، واكْتُبْها بِجانِب الصُّوَر المُناسِبة كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأها.



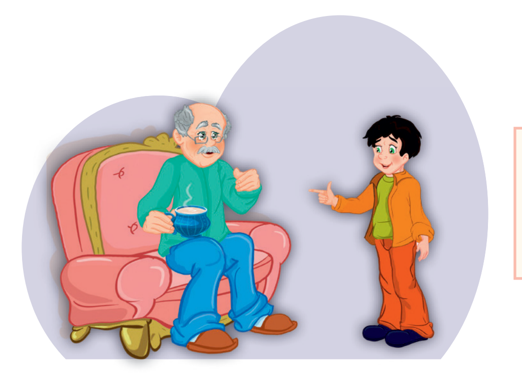
* أنا عَلِيّ، وأنا سَأُصْبِح قُبْطانًا في المُسْتَقْبَل.
* هذه فِرْيال، وهي ماشِطة.
* هذا أَبي، وهو يَعْمَل شُرْطِيًّا.
* عَمّي طَيّار، وهذه ملابِسُه.
* أُخْتي طالِبة في الصَّفّ السّادِس، وهذه حقيبَتُها.
* هذا جَدّي، وهو مُتَقاعِد.
* هذا خالي عِصام وهو مُدير في المَدْرَسة.



٢



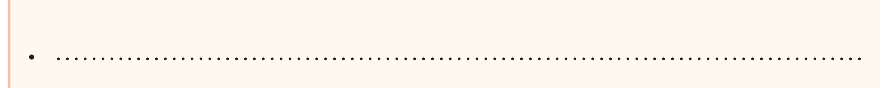
أُخْتي طالِبة في الصَّفّ السّادِس، وهذه حقيبَتُها.



....

المِهَن















....



....



المِهَن

٤ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار واقْرَأه، ثُمّ اكْتُبْه في دَفْتَرِك.







المِهَن

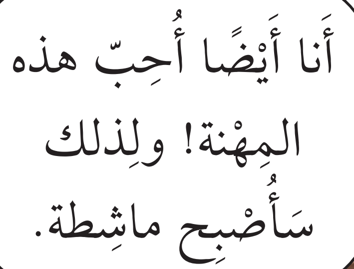

تَفَضَّلي يا نَعيمة! أَهْلًا وسَهْلًا.


لِماذا نَجْلِس هكذا؟ ماذا نَلْعَب؟
نحن لا نَلْعَب، نَتَكَلَّم عن مِهَنِنا في المُسْتَقْبَل. أَنا سَأُصْبِح شُرْطِيّةً. وأَنْت يا نَعيمة؟


أَنا الآن صَغيرة. سَأُفَكِّر في المُسْتَقْبَل.
أَنا سَأُصْبِح مُمَرِّضة.
ولِماذا؟
لِأَنّ أُمّي طَبيبة وأَنا سَأَعْمَل مَعَها في المُسْتَشْفى.

المِهَن


وأَنا سَأُصْبِح حَلّاقًا؛
لِأَنّ عَمّي يَعْمَل
حَلّاقًا وأَنا أُحِبّ
عَمَلَه جِدًّا!

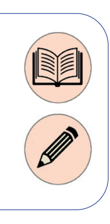

أَنا أَيْضًا أُحِبّ هذه
المِهْنة! ولِذلك
سَأُصْبِح ماشِطة.


رُبَّما أَنا سَأُصْبِح رَبّة البَيْت وسَأَعْمَل
في بَيْتي.
لا نَعْرِف المُسْتَقْبَل من
الآن، أَمامَنا سَنَوات.

المِهَن



٥. أَجِبْ عن الأَسْئِلة التّالِية حَسَب الحِوار أَعْلاه.





١ أَيْن يَجْلِس الأَطْفال؟

....



٢ لِماذا سَتَكون الطِّفْلة مُمَرِّضةً في المُسْتَقْبَل؟

....



٣ لِماذا سَيَكون الطِّفْل حَلّاقًا في المُسْتَقْبَل؟

....



٤ أَيْن تَعْمَل رَبّة البَيْت؟

....



٥ ماذا سَتَعْمَل أَنْت في المُسْتَقْبَل؟

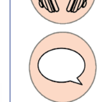
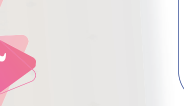
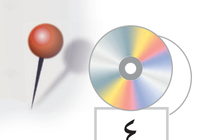


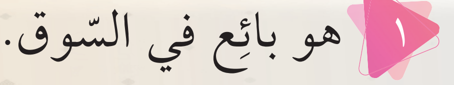
....

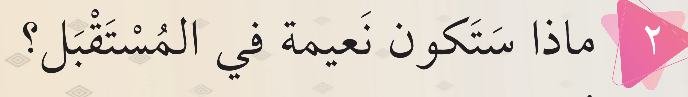




٦ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل وأَعِدْها ثُمّ ضَع الرَّقَم تَحتَ الصّورة المُناسِبة لها.






١ هو بائِع في السّوق.

٢ ماذا سَتَكون نَعيمة في المُسْتَقْبَل؟

٣ أُمّي طَبيبة في المُسْتَشْفى.

٤ سَيَكون فَيْصَل شُرْطِيًّا أو قُبْطانًا في المُسْتَقْبَل.

٥ أَسَتَكون جَميلة خَيّاطةً أَم مُديرةً في المُسْتَقْبَل؟

٦ سَتَكون عائِشة مُعَلِّمةً في المُسْتَقْبَل.







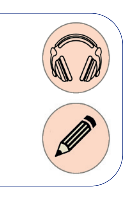






المِهَن

٧ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وأَكْمِلِ الفَراغات حَسَب المَسْموع مُسْتَعينًا بالصُّوَر.





١ أنا سَأكون .... في المُسْتَقْبَل.



٢ أُخْتي سَتَكون .... في المُسْتَقْبَل.





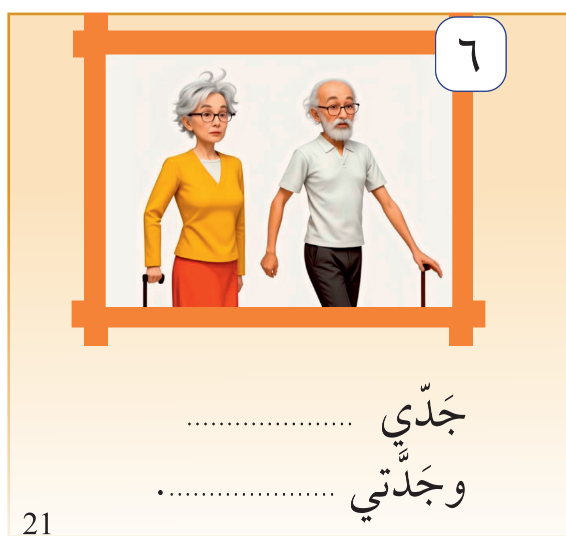
٣ أَبي يَعْمَل .... في المَدْرَسة.



٤ أُمّي تَعْمَل .... في الخُطوط الجَوِّيّة.



٥ أَخي .... في المَصْنَع.

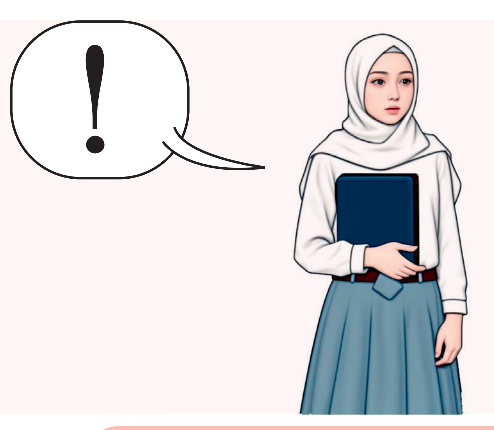


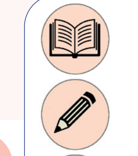
٦ جَدّي .... وجَدَّتي ....

المِهَن

٨ كَوِّنْ أَسْئِلة وأَجْوِبة كَما في المِثالَيْن، ثُمّ تَحَدَّثْ عنها مع زميلِك.





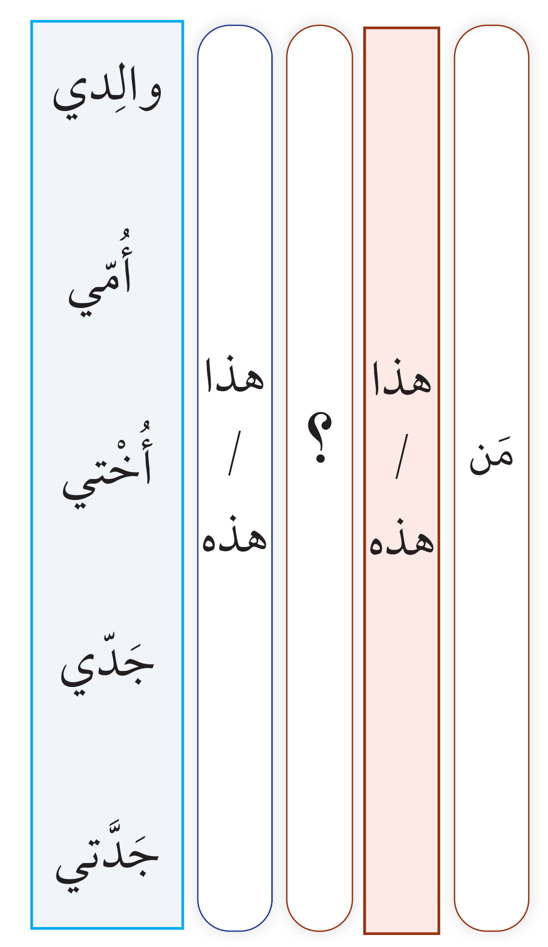


مَن هذه؟

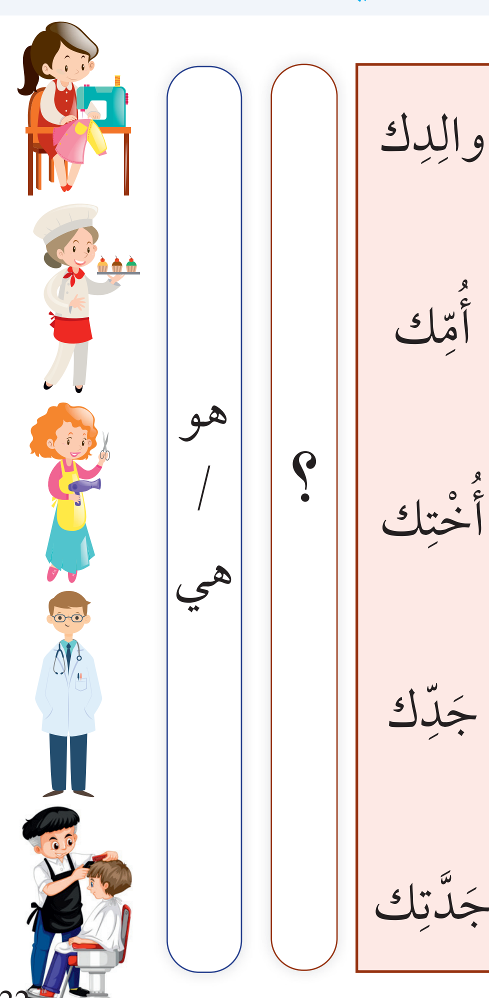
هذه أُمّي.

ما مِهْنة أُمِّك؟

هي مُعَلِّمة.



مَن	هذا / هذه	؟	هذا / هذه	والِدي
				أُمّي
				أُخْتي
				جَدّي
				جَدَّتي



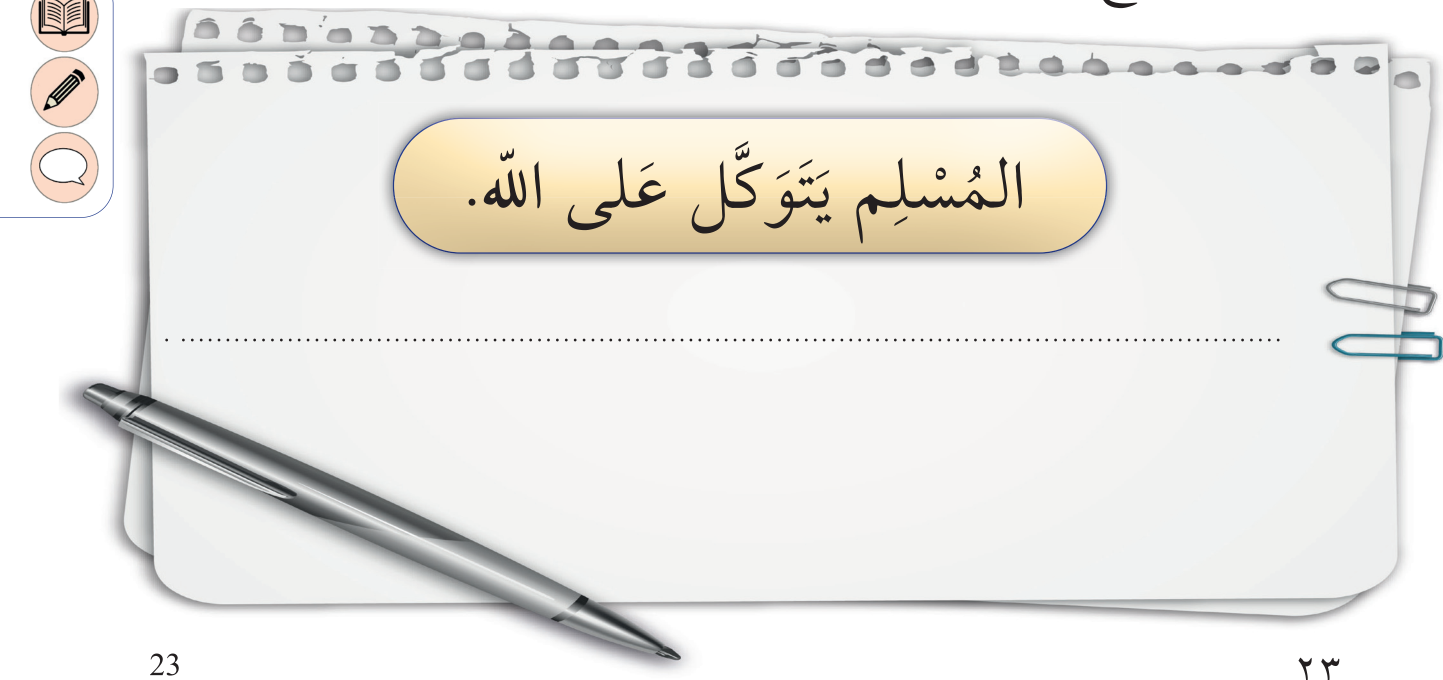
ما مِهْنة	والِدك	؟	هو / هي
	أُمِّك		
	أُخْتِك		
	جَدِّك		
	جَدَّتِك		

المِهَن

٩ أُكْتُبْ أَسْئِلة، وأَجِبْ عَنْها كَما في المِثالَيْن، ثُمّ تَحَدَّثْ عنها مع زميلِك.

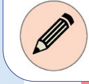
الأَسْئِلة	الأَجْوِبة
مَن هذا؟ وما مِهْنَتُه؟	هذا أَبي، وهو مُعَلِّم.
مَن هذه؟ وما مِهْنَتُها؟	هذه أُمّي، وهي مُعَلِّمة.
١ ....؟	....
٢ ....؟	....
٣ ....؟	....
٤ ....؟	....
٥ ....؟	....

١٠ اِقْرَأ الجُمْلة، واكْتُبْها في الفَراغ تَحْتها مَرّة ثانِية وناقِشْ مَعْنى الجُمْلة مع زُمَلائِك.



التَّمْرينات

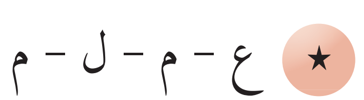
١ صِلْ بين المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال.

طَيّار	المَدرسة
مُدير	المَلا بِس
بائع	المَصنع
طَبيب	السَّفينة
قُبْطان	الطائِرة
	الأسنان

٢ أُكْتُبْ أَسْماء المِهَن بالحُروف التّالِية كَما في المِثال.



★ 

: 

١ ب - ط - ق - ن - ا : ....

٢ 

: ....

٣ ط - ر - ش - ي : ....

٤ ط - ب - ة - ي - ب : ....

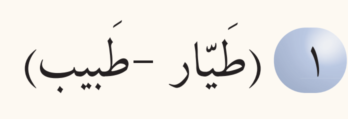
٥ م - ة - ش - ا - ط : ....

التَّمْرينات

٣ كَوِّنْ أَسْئِلَةً بِـ «أم» أو بِـ «أو» وأَجِبْها كَما في المِثال.

★ ماذا سَتُصْبِح في المُسْتَقْبَل مُعَلِّمًا أم مُديرًا؟

سَأُصْبِح مُعَلِّمًا في المُسْتَقْبَل.

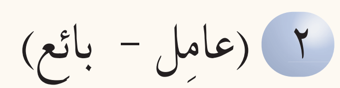


١ (طَيّار -طَبيب)



ماذا سَتُصْبِح في المُسْتَقْبَل ....؟

سَأُصْبِح .... في المُسْتَقْبَل.

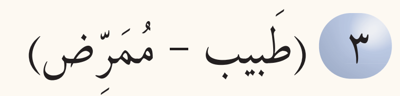


٢ (عامِل - بائع)



ماذا سَتُصْبِح في المُسْتَقْبَل ....؟

سَأُصْبِح .... في المُسْتَقْبَل.



٣ (طَبيب - مُمَرِّض)



ماذا سَتُصْبِح في المُسْتَقْبَل ....؟

سَأُصْبِح .... في المُسْتَقْبَل.



٤ (حَلّاق -خَيّاط)



ماذا سَتُصْبِح في المُسْتَقْبَل ....؟

سَأُصْبِح .... في المُسْتَقْبَل.





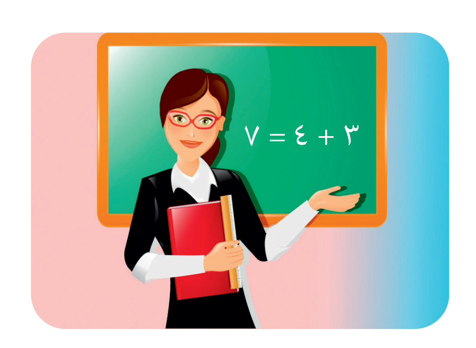
المِهَن

الدَّرْس الثّاني: مُدَرِّسي

١ إِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالِية، وأَعِدْها، ثُمَّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.



مُعَلِّم اللّغة العَرَبِيّة



مُعَلِّمة الرِّياضِيّات



مُعَلِّم الرِّياضة

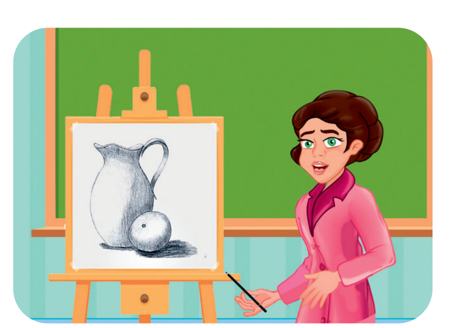
٦



مُعَلِّم الجُغْرافْيا



مُعَلِّمة التّاريخ



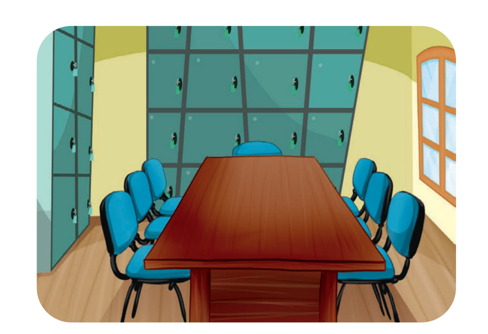
مُعَلِّمة الرَّسْم



مُعَلِّمة الموسيقى



مُعَلِّمة العُلوم

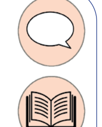


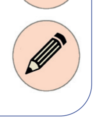
غُرْفة المُعَلِّمين





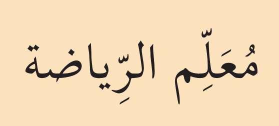
المِهَن





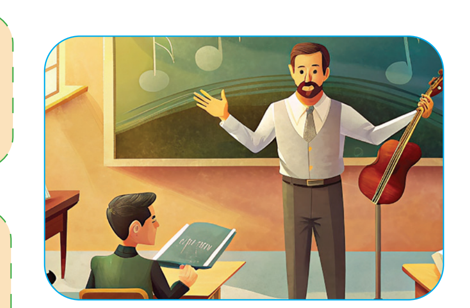
٢ إسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالِية، وصِلْ بَيْن العِبارات والصُّوَر.

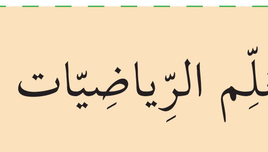




مُعَلِّم الرِّياضة

مُعَلِّم الموسيقى





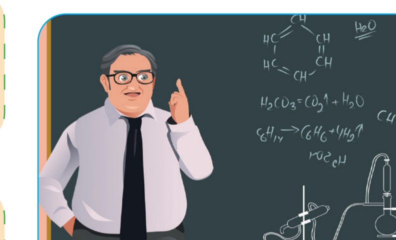

مُعَلِّم الرِّياضِيّات

مُعَلِّم الجُغْرافْيا



٧

مُعَلِّم اللّغة العَرَبِيّة



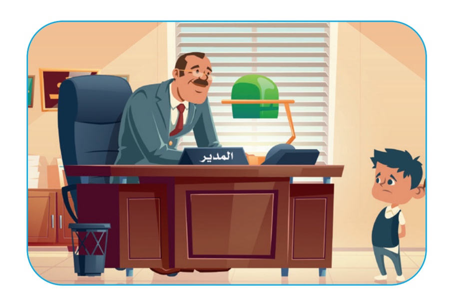


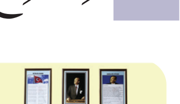
مُعَلِّم التّاريخ

مُعَلِّم العُلوم



مُعَلِّم الرَّسْم

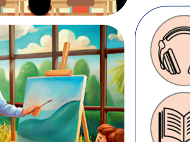
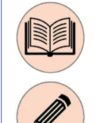




٣ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل التّالِية، وأَكْمِل الفَراغات حَسَب المَسْموع كَما في المِثال.



المثال: سَأَتَعَلَّم التّاريخ في مادّة التّاريخ من مُعَلِّم التّاريخ.




سَأَتَعَلَّم .... في .... من ....



سَأَتَعَلَّم .... في .... من ....





سَأَتَعَلَّم .... في .... من ....

٨







سَأَتَعَلَّم .... في .... من ....





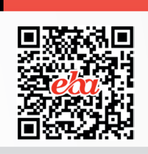
سَأَتَعَلَّم .... في .... من ....





سَأَتَعَلَّم .... في .... من ....

المِهَن



٤ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، واقْرَأْه، ثُمّ اكْتُبْه في دَفْتَرِك.

مُعَلِّمة الرَّسْم : صَباح الخَيْر جَميعًا!

الطُّلّاب : صَباح النّور!

مُعَلِّمة الرَّسْم : اليَوْم، سَنَرْسُم مَناظِر طَبيعِيّة. هل أَغْراضُكم مَعَكُم؟

فاطِمة : نعم، يا مُعَلِّمَتي! عِنْدي فُرْشة وصِبْغة.

عُثْمان : وعِنْدي أَقْلام مُلَوَّنة.

رَشيد : أنا آسِف، يا مُعَلِّمَتي لكِن ما عِنْدي أَيُّ شَيْءٍ.

مُعَلِّمة الرَّسْم : آه، لا بَأْس! اِجْلِسْ أنت بِجانِب عُثمان واسْتَخْدِمْ أَقْلامَه. هَيّا نَبْدَأ! أَوَّلًا نَرْسُم السَّماء، ثُمّ الشَّمْس. ما لَوْن السَّماء؟

الطُّلّاب : أَزْرَق!

نور : أَسْوَد!

٩

مُعَلِّمة الرَّسْم : يا سَلام! كَيْف يُمْكِن ذلِك يا نور؟ هل السَّماء سَوْداء؟

نور : أنا آسفة، يا مُعَلِّمَتي. ما عِنْدي اللَّوْن الأَزْرَق ولِذلِك سَأَرْسُم السَّماء في اللَّيْل!



٥ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة حَسَب الحِوار السّابِق.

١ أيُّ مادّة يَدْرُس الطُّلّاب؟

....

٢ ماذا سَيَرْسُم الطُّلّاب اليَوْم؟

....

٣ أين سَيَجْلِس رَشيد؟

....

٤ لِماذا تَرْسُم نور السَّماء في اللَّيْل؟

....

٥ هل عِنْدَك أَغْراض الرَّسْم؟ وما هي؟

....

٦ اُكْتُبْ أنت أَيْضًا أَسْئِلة عَن الحِوار السّابِق ثُمّ أَجِبْ عَنْها.

١ .... ؟

الجواب: ....

٢ .... ؟

الجواب: ....

٣ .... ؟

الجواب: ....

٧ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل التّالِية، وأَكْمِل الفَراغات حَسَب المَسْموع، ثُمّ اكْتُب الجُمَل تَحْت الصّورة المُناسِبة لها.

١ ....؟ هل سَتُصْبِح مُعَلِّم الـ.................................... في المُسْتَقْبَل؟

٢ أنا .... لِلتَّأَخُّر يا أُسْتاذي.

٣ ....! كَيْف تَرْسُم السَّماء سَوْداء؟

٤ ....، أنت على حَقّ، السَّماء زَرْقاء.

١٠





....

....

٨ كَوِّنْ أَسْئِلة وأَجْوِبة كَما في المِثال، وتَحَدَّثْ عنها مع زَميلِك.

الأَسْئِلة	الأَجْوِبة
ماذا سَتُصْبِح في المُسْتَقْبَل؟	سَأُصْبِح مُعَلِّم التّاريخ في المُسْتَقْبَل.
١- ....؟	....
٢- ....؟	....
٣- ....؟	....
٤- ....؟	....
٥- ....؟	....

٩ إِستمع إلى الجُمْلة، وأَعِدْها، ثُمّ ناقِشْ مَعْناها.

الطّالِب يَحْتَرِم المُدَرِّس
والمُدَرِّس يُحِبّ الطّالِب.

١١

التَّمْرينات



١ صِلْ بَيْن العِبارات والصُّوَر كَما في المِثال.





مادّة التّاريخ
مادّة الرِّياضة
مادّة الرَّسْم
مادّة الرِّياضِيّات
مادّة الجُغْرافْيا
مادّة الموسيقى
مادّة اللّغة العَرَبيّة



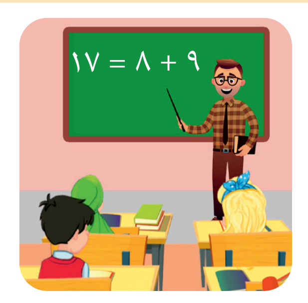


٢ أُكْتُب المِهَن تَحْت الصُّوَر المُناسِبة لها مُسْتَعينًا بِالقائِمة.

مُعَلِّم الرِّياضِيّات / مُعَلِّم الجُغْرافْيا / مُعَلِّمة العُلوم
مُعَلِّم التاريخ / مُعَلِّم الموسيقى / مُعَلِّمة اللّغة العَرَبيّة



....



....



....



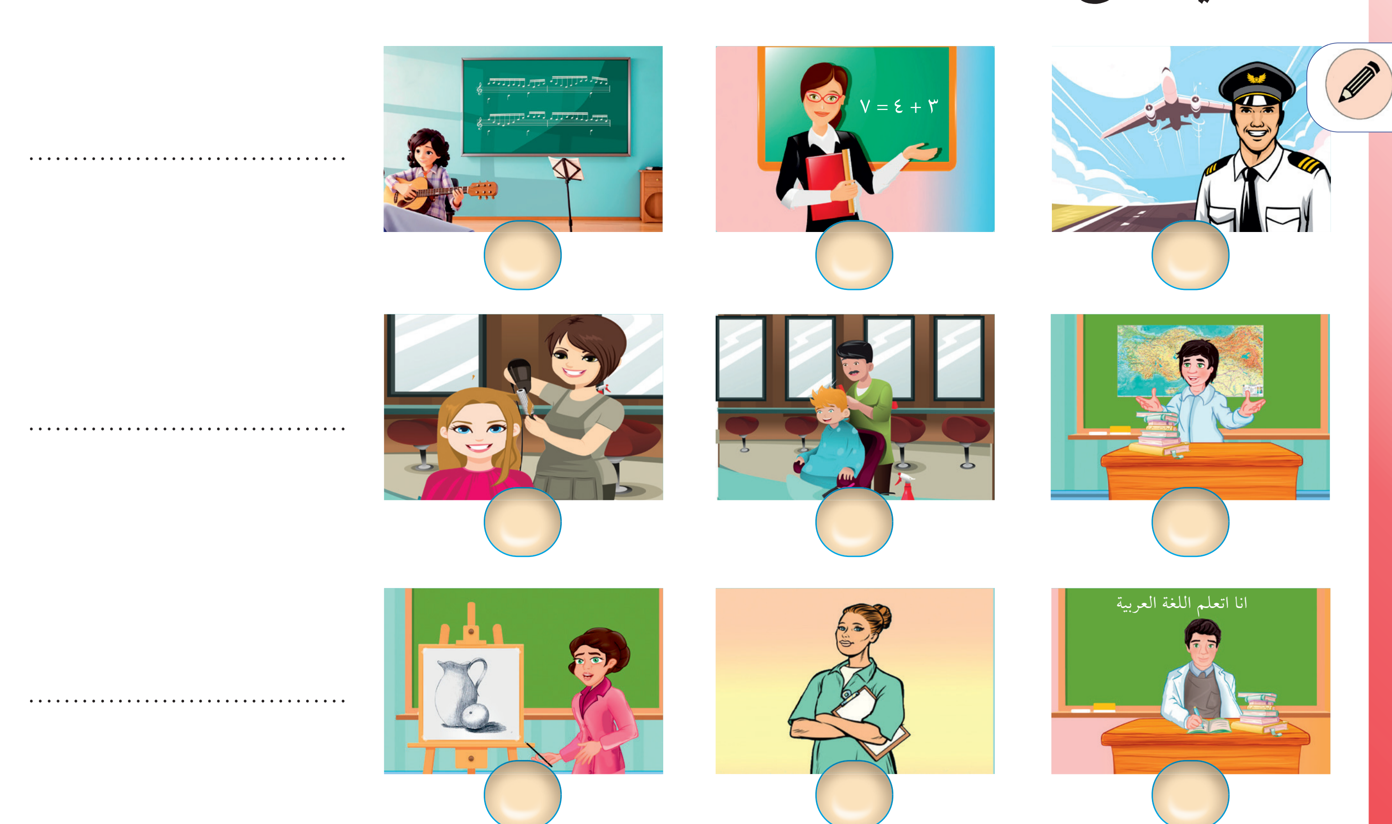
....



....

التَّمْرينات

٣ ضَعْ عَلامة (✓) تَحت المِهْنة المُخْتَلِفة في كُلّ مَجْموعة ثُمّ اكْتُب اسْمَها في الفَراغ.

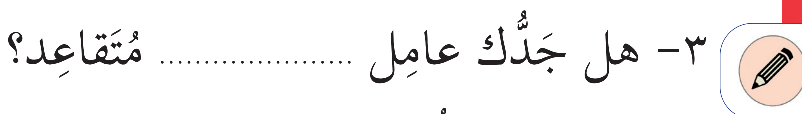


....

....

....

٤ اُكْتُبْ أيًّا من «أَمْ – أَوْ» في الفَراغات.



١– أَستُصْبِح مُعَلّمًا .... مُديرًا في المُسْتَقْبَل؟

٢– أنا سَأُصْبِح مُعَلِّم اللّغة العَرَبِيّة .... الجُغْرافْيا في المُسْتَقْبَل.

٣– هل جَدُّك عامِل .... مُتَقاعِد؟

٤– ماذا تَعْمَل أُخْتُك، مُعَلِّمة .... ماشِطة؟

٥– اِذْهَبْ إلى المُدير .... إلى المُعَلِّم.





المِهَن

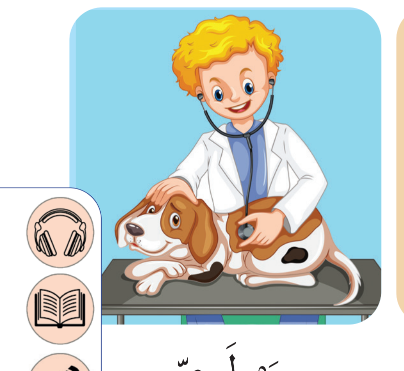
الدَّرْس الثّالِث: حُلْمي

١ إِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالِية، وأَعِدْها، ثُمَّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.


حُلْمي


مُهَنْدِس


طَبيبة الأَسْنان

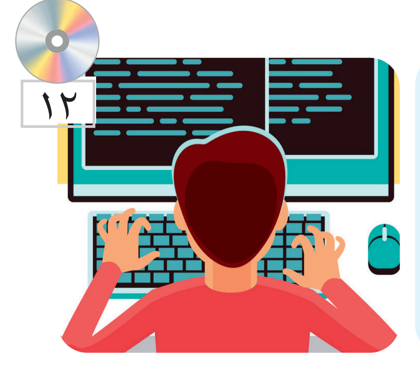

بَيْطَرِيّ




مِعْمارِيّة

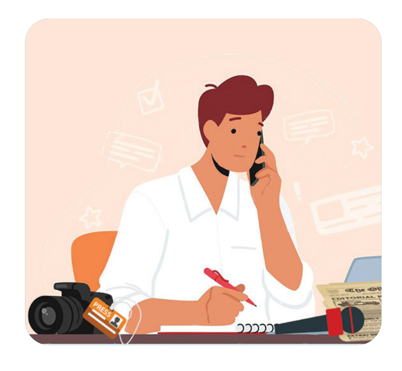

صَيْدَلانِيّ

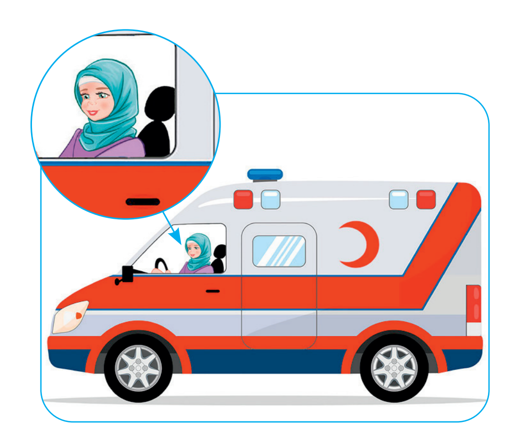

مُحامِيّة



مُبَرْمِج الكُمْبيوتَر


رائِدة الفَضاء


صَحَفِيّ


سائِقة سَيّارة إسْعاف



المِهَن

٢ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، ورَتِّب الحُروف حَسَب المَسْموع، ثُمّ صِلْ بين الكَلِمة والصّورة.



١٣

ي – ط – ب – ب – ة   ا – ن – أ – ن – ل – ا – س

....

ي – ف – ح – ص

....

لا – ن – د – ص – ي – ي

....

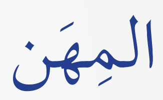
ج – م – ر – ب – م   ا – ك – م – ل – ي – ر – ت – و – ب

....

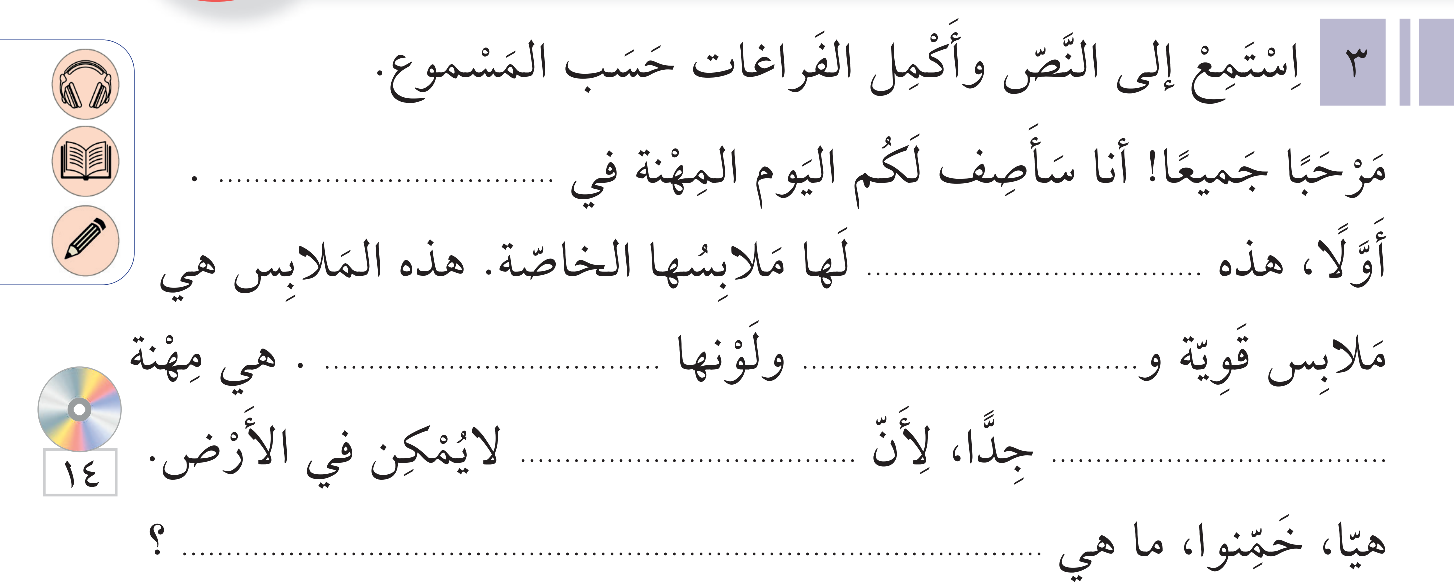
م – ر – م – ة – ع – ا – يّ

....





المِهَن



٣ اِسْتَمِعْ إلى النَّصّ وأَكْمِل الفَراغات حَسَب المَسْموع.

مَرْحَبًا جَميعًا! أنا سَأَصِف لَكُم اليَوم المِهْنة في ....

أَوَّلًا، هذه .... لَها مَلابِسُها الخاصّة. هذه المَلابِس هي

مَلابِس قَوِيّة و.................................. ولَوْنها .... هي مِهْنة

.... جِدًّا، لِأَنّ .... لايُمْكِن في الأَرْض.

هيّا، خَمِّنوا، ما هي .... ؟

١٤

٤ اِلْعَب اللُّعْبة المَوْجودة في الحِوار السّابِق مع زُمَلائِك.

المِهَن



٥ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، واقْرَأْه، ثُمّ اكْتُبْه في دَفْتَرِك.

١٥

سِنان : أنا أَعْرِف لُعْبة مُمْتِعة، اِسْمُها «خَمِّنْ حُلْمي».

فُرْقان : كَيْف نَلْعَب؟

سِنان : أَوَّلًا، نَأْخُذ أَوْراقًا صَغيرة. ثُمّ نَكْتُب عَلَيْها المِهَن في حُلْمِنا. وبَعْدَه يَأْخُذ أَحَد مِنّا وَرَقةً. ويَصِف لَنا المِهْنة المَكْتوبة على الوَرَقة ونَحن نُخَمِّن المِهْنة.

فُرْقان : إذَنْ، أنا أَبْدَأ. هممم... هذه المِهْنة سَهْلة جِدًّا.

المِهَن

سِنان : ماذا؟ قُلْ لَنا.

فُرْقا : هو يُعالِج الحَيَوانات المَريضة.

فِرْدَوْس : الطَّبيب!

فُرْقا : لا، هذا خَطَأ.

سِنان : البَيْطَرِيّ!

فُرْقا : نعم، صَحيح. والآن دَوْرُك.

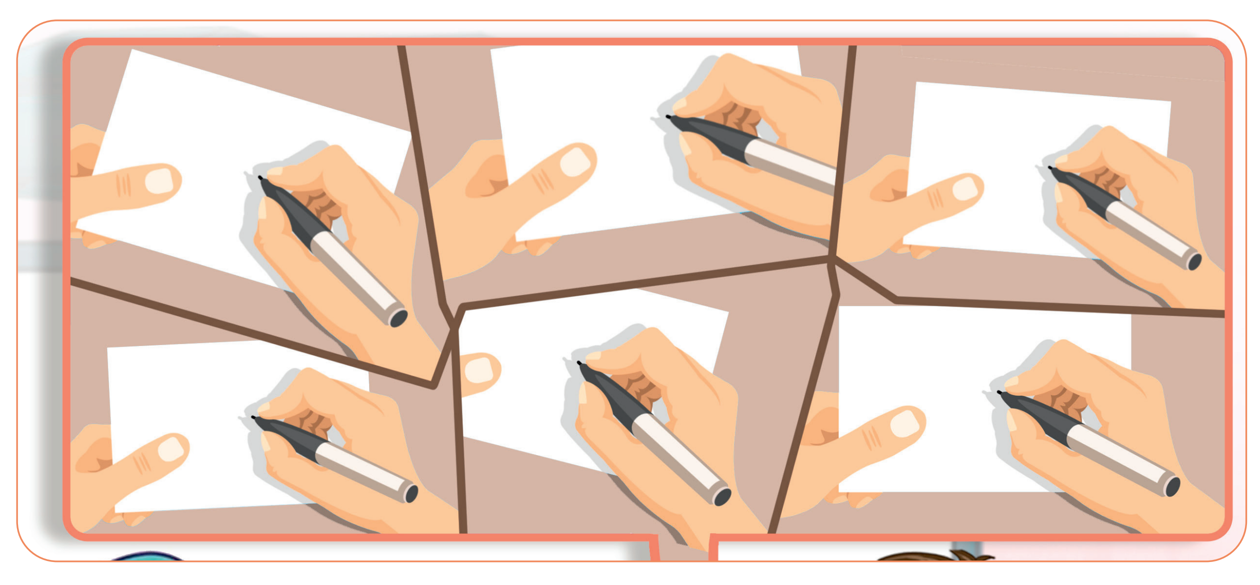
سِنا : هممم... يا سَلام! هذه المِهْنة صَعْبة. كَيْف أَصِفُها؟ همم...
هو يَعْمَل في المَحْكَمة.

فُرْقا : المُحامي!

سِنان : لا، هو أَكْبَر مِن المُحامي.

فِرْدَوْس : القاضي!

فُرْقا : نعم، هذا صَحيح!



٦ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة حَسَب الحوار السّابِق.

١ ماذا يَلْعَب الأطْفال ؟
....

٢ أَيْن يَعْمَل القاضي ؟
....

٣ ماذا يَفْعَل البَيْطَرِيّ؟
....

٤ ما هي المِهْنة في حُلْمِك؟
....

٥ كَيْف تَصِف المِهْنة في حُلْمِك؟
....

٧ غَيِّر الكَلِمة لِتَصْحيح المَعْنى.

١ طَبيب الأَسْنان يُعالِج الحَيَوانات المَريضة.
....

٢ رائِد الفَضاء يَعْمَل في البَحْر.
....

٣ البَيْطَرِيّ يُعالِج الأَسْنان المَريضة.
....

٤ سائِق سَيّارة الإِسْعاف يَسوق الحافِلة.
....

٥ الصَّحَفِيّ يَعْمَل في الصَّيْدَلِيّة.
....

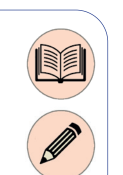
المِهَن

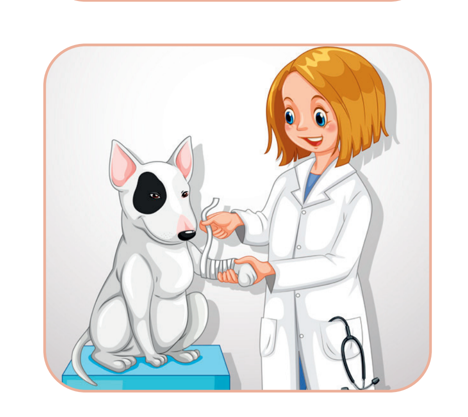
٨ أَجِبْ عَن السّؤال حَسَب الصّورة، ثُمّ اكْتُب الجَواب تَحْت السّؤال.



١. ماذا تَعْمَل طَبيبة الأَسْنان؟

....





٢. ماذا تَعْمَل البَيْطَرِيّة؟

....



٣. ماذا يَعْمَل المِعْماريّ؟

....

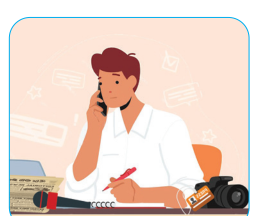


٤. ماذا يَعْمَل الصَّحَفِيّ؟

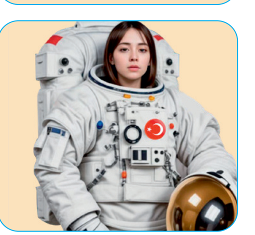
....

التَّمْرينات

١ أُكْتُب اسْم المِهْنة في الصّورة كَما في المِثال.



صَحَفِيّ ....



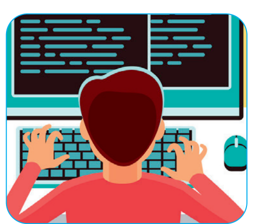
....



....



....



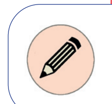
....



....



....



التَّمْرينات

٢ أَكْمِل الحِوار مُسْتَعينًا بِالقائِمة.

المِهْنة / دَوْرُك / بَعْدَه / خَمِّنْ حُلْمِي / يُعالِج / أَلْعَب / نُخَمِّن
المِهَن / مُمْتِعة / لا نَلْعَب / الوَرَقة

سِنان: مَرْحَبًا يا أَصْدِقاء، ماذا تَلْعَبون؟
فِرْدَوْس: نَحْن .... شَيْئًا.
سِنان: أنا أَعْرِف لُعْبة .... ، اِسْمُها
«..» هل نَلْعَب مَعًا؟
فُرْقان: كَيْف نَلْعَب؟
سِنان: أَوَّلًا، نَأْخُذ أَوْراقًا صَغيرة. ثُمّ نَكْتُب عَلَيْها .... في حُلْمِنا.
فِرْدَوْس: جَيِّد! وماذا بَعْدَه؟
سِنان: .... يَأْخُذ أَحَد مِنّا وَرَقةً لكن لايَقول المِهْنة. ويَصِف لَنا المِهْنة المَكْتوبة على الوَرَقة ونَحن .... المِهْنة في حُلْمِه!
فُرْقان: هَيّا نَلْعَب! أنا كَتَبْتُ مِهْنَتي على ....
فِرْدَوْس: وأنا!
سِنان: وأنا أَيْضًا!
فُرْقان: إِذَنْ، أنا أَبْدَأ. هممم... هذه المِهْنة سَهْلة جِدًّا.
سِنان: ماذا؟ قُلْ لَنا.
فُرْقان: هو .... الحَيَوانات المَريضة.

التَّمْرينات

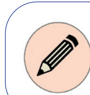
فِرْدَوْس : الطَّبيب!

فُرْقان : لا، هذا خَطَأ.

سِنان : البَيْطَرِيّ!

فُرْقان : نعم، صَحيح. والآن ....

٣ أُكْتُب المِهْنة في حُلْمِك وتَحَدَّث عنْها مَع زَميلِك.



إِخْتَبِرْ نَفْسَك



١ من هذا؟

أ- هذا عامِل.   ب - هذا جَزّار.   ج- هذا طَيّار.   د- هذا حَلّاق.



٢ ما مِهْنَة أُمِّكَ؟

أ- هِي طَيّارة.   ب-هِي عامِلة.   ج- هِي ماشِطة.   د- هِي طالِبة.



٣ ما مِهْنَتُكَ؟

أ- أَنا شُرْطِيّ.   ب-أَنا عامِل.   ج- أَنا خَيّاط.   د- أَنا طَيّار.



٤ هل هذه طَبِيبة الأَسْنَان؟

أ-لا، هذه طَبِيبة.   ب- لا، هذه مُبَرمِجة الكُمْبِيوتر.   ج- لا، هذه رائِدة الفضاء.   د- لا، هذه صَحَفِيّة.

٥ ماذا سَتُصْبِح فِي المُسْتَقْبَل؟



أ- سَأُصْبح مُدَرّس الجُغْرافيا فِي المُسْتَقْبَل.

ب- سَتُصْبِح مُدَرِّسة التّارِيخ فِي المُسْتَقْبَل.

ج- سَأُصْبِح مُدَرّس التّارِيخ فِي المُسْتَقْبَل.

د- سَتُصْبِح مُدَرِّسة الجُغْرافْيا فِي المُسْتَقْبَل.

اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ




٦ من هِي؟

أ- هي قاضِية. ب- هي صَحَفِيّة. ج- هي مُهَنْدِسَة. د- هي مُحَامِية.



٧ مَا مِهْنَتُهُ؟

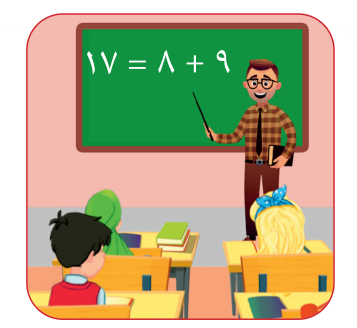
أ- هو صَيْدَلاَنِيّ. ب- هو صَحَفِيّ. ج- هو مُحَامٍ. د- هو سائِق سَيّارة إسْعاف.



٨ مَا مِهْنَتُها؟

أ- هي صَيْدَلاَنِيّة. ب- هُو طَبِيب الأَسْنَان. ج- هو صَيْدَلاَنِيّ. د- هي طَبِيبة الأَسْنَان.

٩ هل هو مُدَرِّس الرِّياضِيَّات؟



أ- نَعَم، هو مُدَرِّس الرِّيَاضَة.
ب- لا، هو مُدَرِّس العُلُوم.
ج- نَعَم، هو مُدَرِّس الرِّياضِيّات.
د- لا، هو مُدَرِّس الرَّسْم.


١٠ ماذا تَفْعَل البَيْطَرِيّة؟




أ- تَكْتُبُ الرِّسالة.
ب- تَسوق السَّيارة.
ج- تَنْظُرُ إلى السَّيارة.
د- تُعالِج الحَيَوان المَريض.

الوَحْدة ٢
التَّسَوُّق







ÖZET

الدَّرْس الأَوَّل : في البَقّالة

الدَّرْس الثّاني : في القِرْطاسِيّة

الدَّرْس الثّالِث : في السّوق الشَّعْبي

التَّسَوُّق



الدَّرْس الأَوَّل: في البَقّالة

١ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات التّالِية، وأَعِدْها، ثُمَّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

١٦

جُبن	عَسَل	بَيْض
زَيْتون	حَليب	دَقيق
شاي	سُكَّر	عَصير
شوكولاتة	أيس كِريم	خُبْز




التَّسَوُّق

٢ اِسْتَمِعْ إلى الأَعْداد التّالِية، وأَعِدْها، ثُمّ اقْرأْها.

١ واحِد	٢ اِثْنان	٣ ثَلاثة
٤ أَرْبَعة	٥ خَمْسة	٦ سِتّة
٧ سَبْعة	٨ ثَمانِية	٩ تِسْعة
١٠ عَشْرة	١١ أَحَدَ عَشَرَ	١٢ اِثْنا عَشَرَ
١٣ ثَلاثَةَ عَشَرَ	١٤ أَرْبَعَةَ عَشَرَ	١٥ خَمْسَةَ عَشَرَ
١٦ سِتَّةَ عَشَرَ	١٧ سَبْعَةَ عَشَرَ	١٨ ثَمانِيَةَ عَشَرَ
١٩ تِسْعَةَ عَشَرَ		

١٧



٣ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل التّالِية، وأَعِدْها، ثُمّ اقْرأْها.

أَنا بِحاجة إلى عُلْبة من الحَليب.

كَم كيلو تُريدين من السُّكَّر؟

كَم عُلْبَةً تُريدين من العَصير؟

أُريد خَمسَ عَشْرَةَ بَيْضَةً.

أَتُفَضِّلُ الشّوكولاتة أَم الأَيس كِريم؟

أُفَضِّلُ الشّوكولاتة.

بِكَم هذا الأَيْس كِريم؟

هذا الأَيس كِريم بِسَبْع ليرات.

ماذا سَأَشْتَري من البَقّالة يا أُمّي؟

١٨

٤ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات التّالِية، ثُمّ اكْتُبْها في الفَراغات المُناسِبة كَما في المِثال.



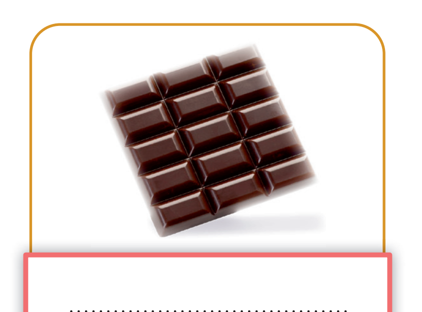

خُبْز


....

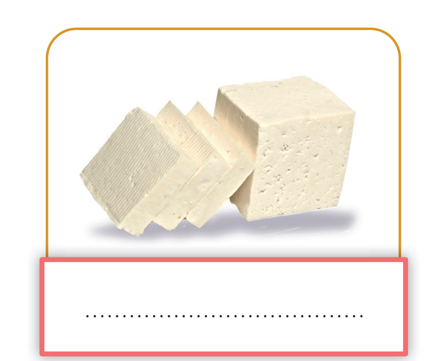

....

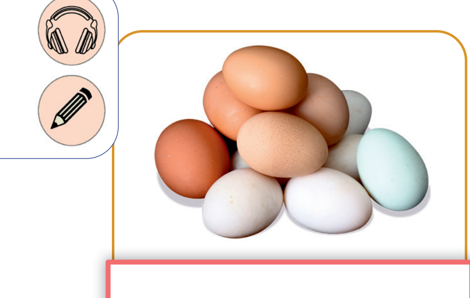

....


....


....


....


....

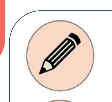

....


....


....


....

٥ أَجِبْ عن الأَسْئِلة التّالِية حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأ الأَسْئِلة والأَجْوِبة.






بِكَم الحَليب؟

الحَليب (٣) بِثَلاث ليرات.



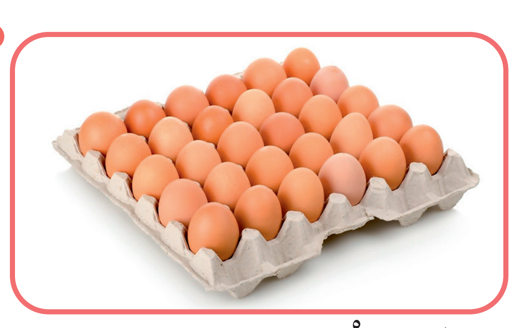
بِكَم العَصير؟

العَصير (٤) .... ليرات.



بِكَم السُّكَّر؟

السُّكَّر (٥) .... ليرات.



بِكَم عُلْبة البَيْض؟

عُلْبة البَيْض (١٠) .... ليرات.



بِكَم الشّوكولاتة؟

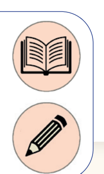
الشّوكولاتة (٦) .... ليرات.



بِكَم الأَيْس كِريم؟

الأَيْس كِريم (٧) .... ليرات.

التَّسَوُّق



٦ أَجِبْ عن الأَسْئِلة حَسَب الرَّمْز الإيجابِيّ أَو الرَّمْز السَّلْبِيّ كَما في المِثالَيْن.

★ هل عِنْدَكَ سُكَّر؟ — نَعَم، عِنْدي سُكَّر.

★ هل عِنْدَكِ جُبْن؟ — لا، ما عِنْدي جُبن.

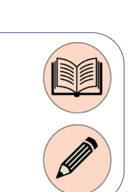
١. هل عِنْدَكَ شاي؟ ....

٢. هل عِنْدَكِ خُبْز؟ ....

٣. هل عِنْدَكَ حَليب؟ ....

٤. هل عِنْدَكِ شوكولاتة؟ ....

٥. هل عِنْدَكَ عصير؟ ....



٧ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة التّالِية مستعينًا بالصُّور كَما في المِثال.



أَتُفَضِّل الأَيس كريم أَمْ الشوكولاتة؟ — أُفَضِّلُ الشوكولاتة.



١ أَتُفَضِّلُ عَصير الفَواكِه أَمْ الحَليب؟ ....

٢ أَتُفَضِّلين العَسَل أَمْ الشوكولاتة؟ ....

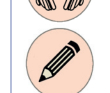
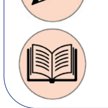
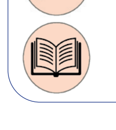


٣ أَتُفَضِّلُ الأَيْس كِريم أَمْ السُّكر ؟ ....

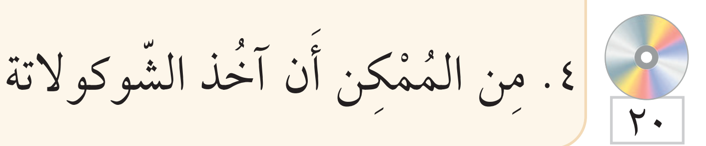


٤ أَتُفَضِّلين الزَّيْتزن أَمْ الجُبْن؟ ....

٨ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل وصِلْ بَيْنَ المَجْموعتين كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأْها.

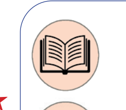
١. سأَشْتَري بَعْض اللَّوازِم من البَقّالة،
٢. أتُفَضِّلُ عَصير الفَواكِه
٣. أُريدُ أَرْبَع بَيْضات
٤. مِن المُمْكِن أَن آخذ الشّوكولاتة



أَمْ الحَليب؟
أو الأَيْس كِريم من البَقّالة يا أُمّي؟
سَأَكْتُب الواجِبات ثَمّ أَسْتَريح.
ثُمَّ سَأَصْنَع الكَعْكة.
وكيلو من الدَّقيق.

٢٠

٩ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة التّالِية كَما في المِثال.



★ كَم كيلو تُريد من السُّكَّر؟ أريد (٧) سبعة كيلوغْرامات من فضلك.

١ كَم كيلو تُريدين من الدَّقيق؟ أريد (١٠) .... كيلوغْرامات من فضلك.

٢ كَم كيلو تُريد من الجُبْن؟ أريد (٣) .... كيلوغْرامات من فضلك.

٣ كَم كيلو تُريدين من الزَّيْتون؟ أريد (٤) .... كيلوغْرامات من فضلك.

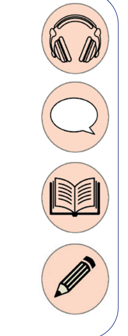
٤ كَم كيلو تُريد من الشّاي؟ أريد (٥) .... كيلوغْرامات من فضلك.

٥ كَم كيلو تُريدين من العَسل؟ أريد (٦) .... كيلوغْرامات من فضلك.



التَّسَوُّق





١٠ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، وأَعِدْه، ثُمّ اقْرَأْه واكْتُبْه في دَفْتَرِك.





ياسمين: يا أُمّي، سَتَأْتي صَديقاتي بَعْد الظُّهْر. هَلْ مِن المُمْكِن أن تَصْنَعي الكَعْكة لنا؟

الأُمّ : طَبْعًا، ولَكِنْ يَجِب عليك الذَّهاب إلى البَقّالة لِشراء بَعْض اللَّوازِم.

٢١

ياسمين: ماذا سَأَشْتَري من البَقّالة يا أُمّي؟

الأُمّ : كيلو من الدَّقيق، عُلْبةً من الحَليب، أَرْبَع بَيْضات، عُلْبَتَيْن من العَصير، نِصْف كيلو من السُّكَّر.

ياسمين: أَكْتُبُ قائِمة اللَّوازِم فَوْرًا.

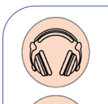
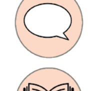
١١ أنت سَتَصْنَع /سَتَصْنَعينَ الكَعْكة لِأَصْدِقائِك وأنت بِحاجة إلى بَعْض المَواد. جَهِّزْ قائِمة واكْتُبْها في الفَراغ التّالي.

....	....
....	....
....	....



التَّسَوُّق

١٢ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، وأَعِدْه، ثُمّ اقْرَأْه، واكْتُبْه في دَفْتَرِك.


البَقّال : أَهْلًا وسَهْلاً ! أَيّ خِدْمَة؟

ياسمين : أُريدُ أَرْبَع بَيْضات، وكيلو من الدَّقيق، وعُلْبة من الحَليب.

البَقّال : تَفَضَّلي.

ياسمين : أُريدُ أَيْضًا العَصير و السُّكَّر.

البَقّال : كَم كيلو تُريدين من السُّكَّر؟

ياسمين : نِصْف كيلو.

البَقّال : وكَم عُلْبَة تُريدين من العَصير؟

ياسمين : أُريد عُلْبَتَيْن من العَصير مِن فَضْلك.

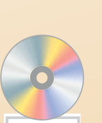
البَقّال : تَفَضَّلي، هل تُريدين شَيْئًا آخَر؟

ياسمين : نَعَم، أُريدُ الشّوكولاتة. وكَم المَطْلوب؟

البَقّال : المَجْموع سَبْعَ عَشْرةَ ليرة.

ياسمين : تَفَضَّلْ، هذا هو المَطْلوب.

البَقّال : شُكْرًا.

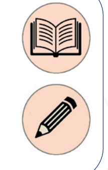


٢٢





١٣ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة التّالِية حَسَب الحِوار.



١ ماذا تُريد ياسَمين من البَقّالة؟

....

٢ كَم كيلو تُريد ياسَمين من السُّكَّر؟

....

٣ هل تُريد ياسَمين الشّوكولاتة من البَقّالة؟

....

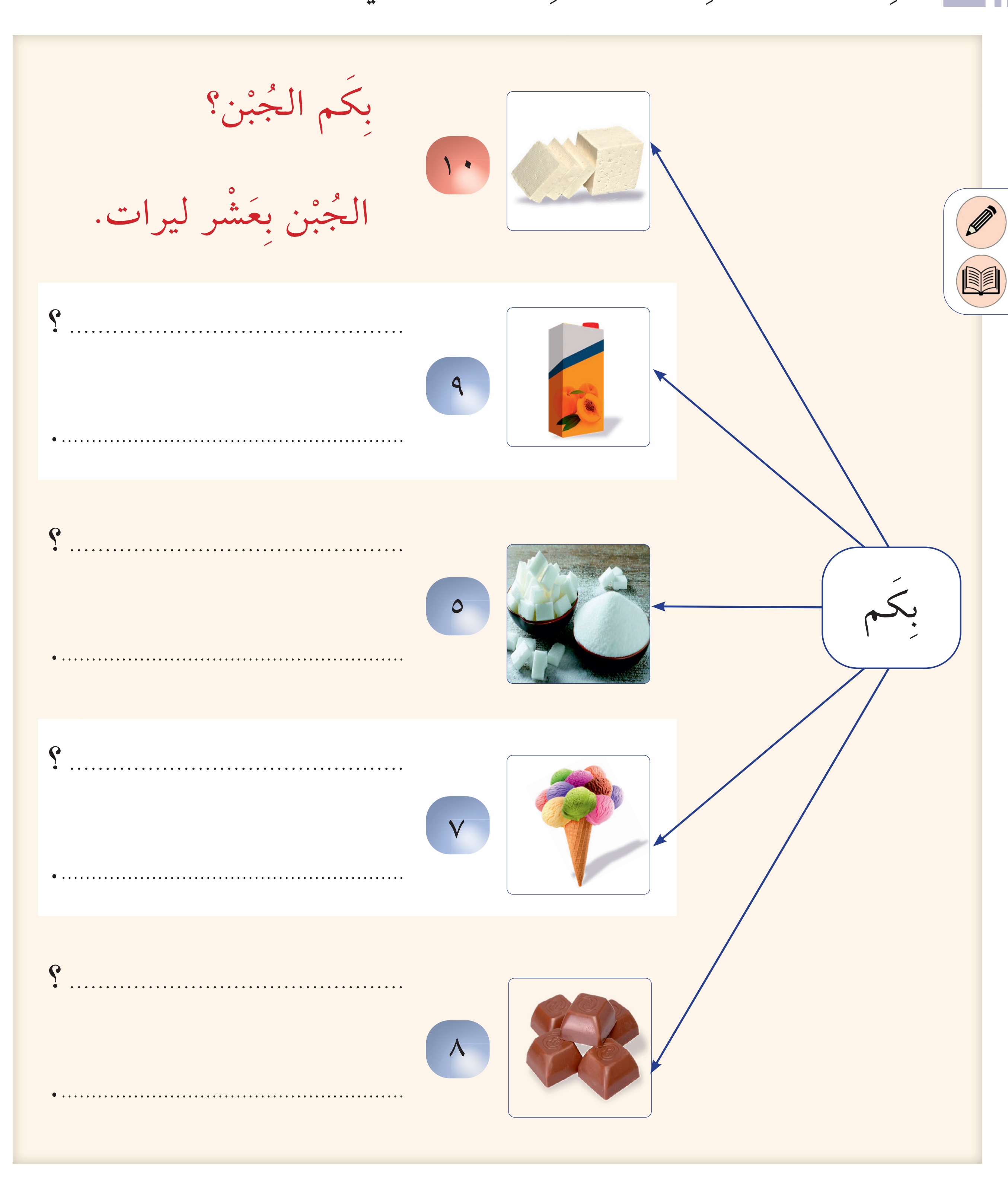
٤ بِكم عُلْبَتان من العَصير؟

....

٥ كَم المَطْلوب؟

....

١٤ كَوِّنْ أَسْئِلَةً وأَجْوِبَةً مُسْتَعينًا بِالصُّوَر كَما في المِثال.



التَّسَوُّق

١٥ إِخْتَرِ الصُّوَرَ المُناسِبة لِلجُمَل التّالِية كَما في المِثال.



★ أُفَضِّلُ الشاي.

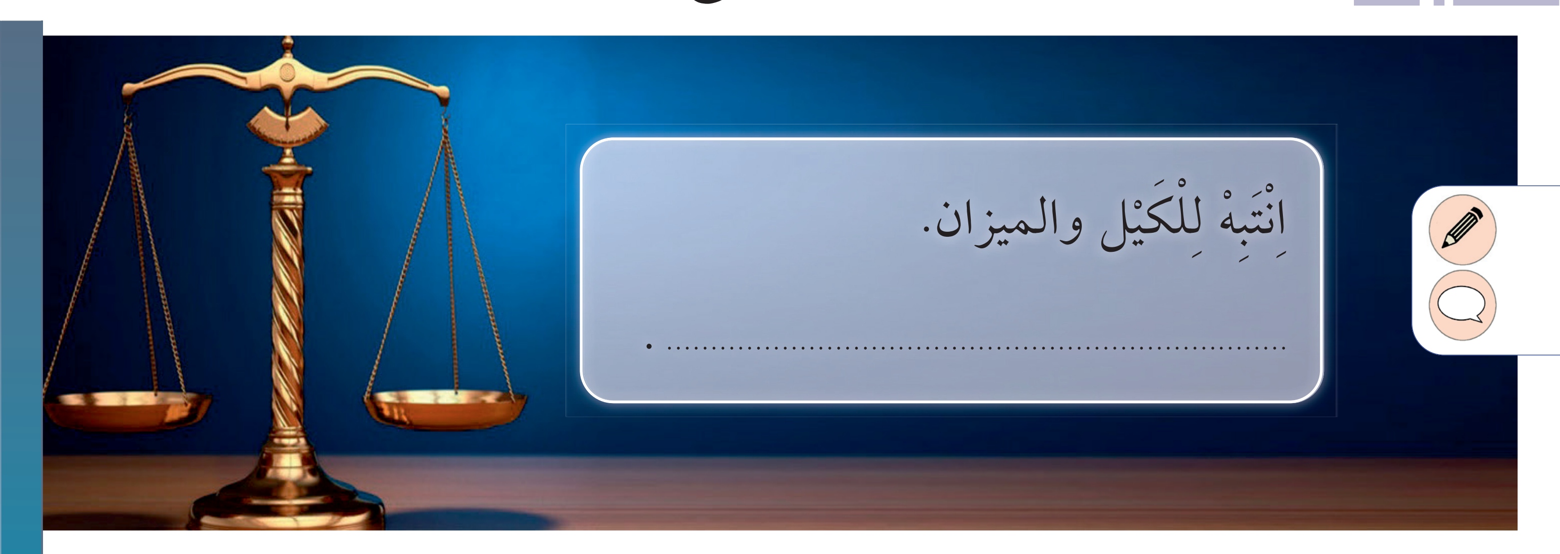
١ أُفَضِّلُ الشوكولاتة.

٢ أُفَضِّلُ الأَيْس كريم.

٣ أُفَضِّلُ الحَليب.

٤ أُفَضِّلُ الزَّيْتون.

١٦ أَعِدْ كِتابة الجُمْلة التّالِية، وناقِشْها مع زُمَلائِك.



١٧ كَوِّن بَقّالة في الصَّف، وتَسَوَّقْ فيها مَع أَصْدِقائِك.

التَّمْرينات



١ صِلْ بين العِبارات والصُّوَر كما في المِثال.








حَليب

شوكولاتة

شاي

أَيْس كِريم

عَصير

زَيْتون

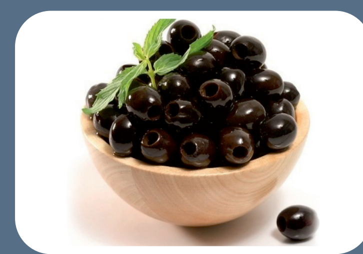
بَيْض

خُبْز

عَسَل

سُكَّر

دقيق

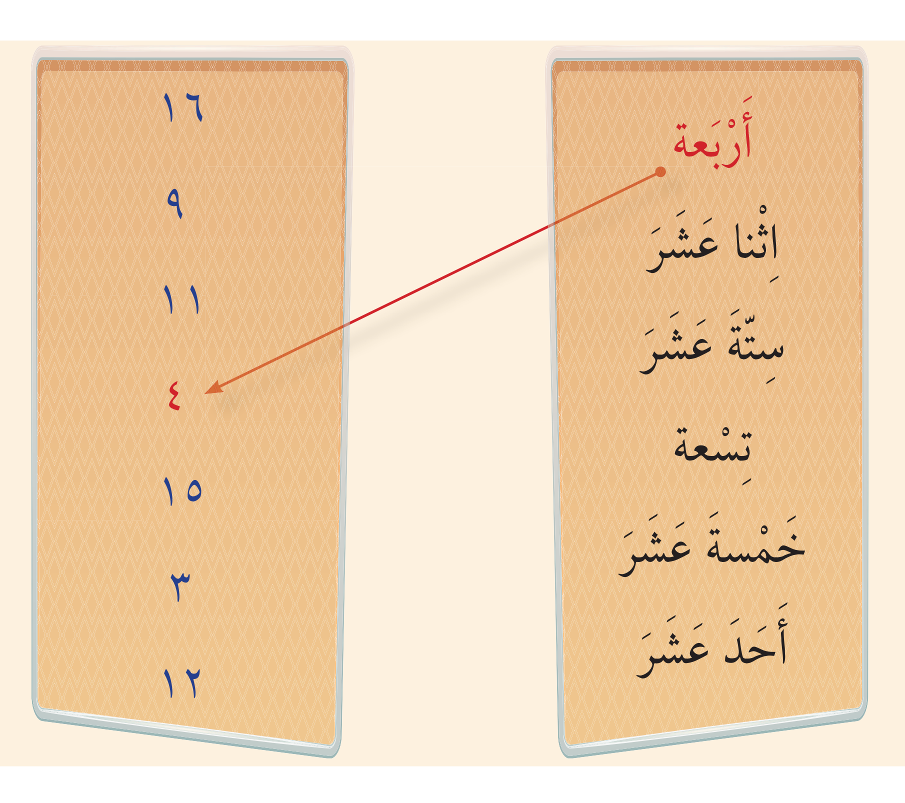



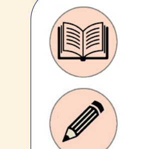




التَّمْرينات

٢ صِلْ بَيْنَ المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأها.





٣ أُكْتُب الأَعْداد حَسَب الأَرْقام والأَرْقام حَسَب الأَعْداد كَما في المِثالَيْن.

١٩ :	تِسْعةَ عَشَرَ	اِثْنا عَشَرَ	: ١٢
١٣ :	....	ثَمانية	: ....
٧ :	....	سِتّةَ عَشَرَ	: ....
١٤ :	....	خَمْسة	: ....
٢ :	....	سَبْعةَ عَشَرَ	: ....
١٨ :	....	عَشَر	: ....
١١ :	....	خَمْسة عَشَرَ	: ....

التَّمْرينات

٤ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة التّالِية مستعينًا بالصُّور كَما في المِثال.





أَتُفَضِّلُ الأَيْس كِريم أَمْ الشوكولاتة؟

أُفَضِّلُ الأَيْس كِريم.



١ كَم كيلو تُريدين من الدَّقيق؟



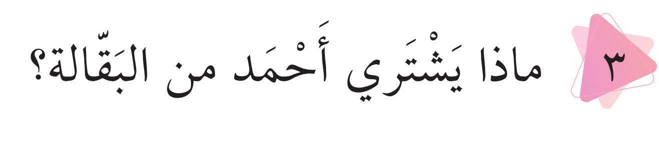
....



٢ بِكَم عُلْبة العَصير؟



....



٣ ماذا يَشْتَري أَحْمَد من البَقّالة؟



....



٤ أَتُفَضِّلين الجُبْن أَمْ الزَّيْتون؟



....



٥ أَتُفَضِّلُ العَصير أَمْ الحَليب؟



....



الدَّرْس الثّاني: في القِرْطاسِيّة

١ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالِية، وأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها واكْتُبْها في دَفْتَرِك.

حَقيبة

دَفْتَر

قَلَم رَصاص

أَقْلام مُلَوَّنة

قَلَم حِبْر جافّ

مِمْحاة

مِبْراة

دَفْتَر الرَّسْم

أَلْوان مائِيّة

شَريط لاصِق شَفّاف

مَلَفّ

مِقَصّ

٢٣

ثَقّابة الوَرَق

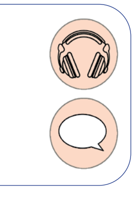
دَبّاسة الوَرَق





التَّسوُّق

٢ اِستَمِعْ إلى الجُمَل وأَعِدْها ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



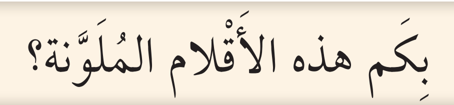


أُريد دَفْتَر الرَّسْم وأَقْلامًا مُلَوَّنة.





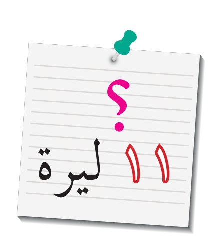




بِكَم هذه الأَقْلام المُلَوَّنة؟

هذه الأَقْلام المُلَوَّنة بِإِحْدى عَشْرة ليرة.







ماذا سَتَشْتَري من القِرْطاسِيّة؟

سَأَشْتَري شَريطًا لاصِقًا شَفّافًا من القِرْطاسِيّة.



إلى أَيِّ شَيْء تَحْتاجين يا فاطِمة؟

أَحْتاج إلى مِقَصّ، ومِمْحاة، ومَلَفّ.



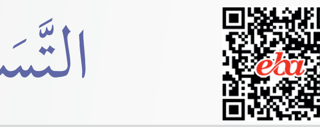


ماذا اِشْتَرَيْتَ من القِرْطاسِيّة.؟

اِشْتَرَيْتُ مِبْراةً وقَلَم رَصاص من القِرْطاسِيّة.







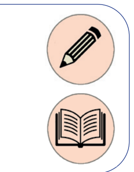
٣ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات التّالِية، ثُمّ اكْتُبْها في الفَراغات المُناسِبة كَما في المِثال.

٢٥

حَقيبة	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	

التَّسَوُّق

٤ أَجِبْ عن الأَسْئِلة التّالِية حَسَب الرَّقْم بَيْن القَوْسَيْن كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأ الأَسْئِلة والأَجْوِبة.





بِكَم المِمْحاة؟

المِمْحاة (١٢) بِاثْنَتَيْ عَشْرة ليرة.



١ بِكَم الشَّريط اللّاصِق الشَّفّاف؟

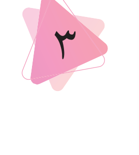
الشَّريط اللّاصِق الشَّفّاف (١١) بِـ .... ليرة.





٢ بِكَم المِبْراة؟

المِبْراة (١٢) بِـ .... ليرة.





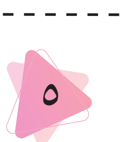
٣ بِكَم الأَقْلام المُلَوَّنة؟

الأَقْلام المُلَوَّنة (١١) بِـ .... ليرة.



٤ بِكَم المِقَصّ؟

المِقَصّ (١٢) بِـ ....ليرة.

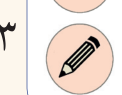




٥ بِكَم دَفْتَر الرَّسْم؟

دَفْتَر الرَّسْم (١١) بِـ .... ليرة.

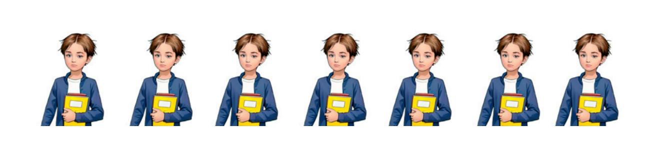
٥ صِلْ بَيْن المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأ الجُمَل.

١. سأَشْتَري دَفْتَر الرَّسْم مِن القِرْطاسِيّة،	أَمْ قَلَم حِبْر جافّ؟
٢. أتُفَضِّلُ أَقْلامًا مُلَوَّنةً	أَوْ ألوانًا مائيةً مِن القِرْطاسِيّة يا أَبي؟
٣. من المُمْكن أَن تَأْخذ حقيبتي	ثُمَّ سأرسم.
٤. أَريدُ مِقَصًّا	وشَريطًا لاصِقًا شفافًا.
٥. مِن المُمْكِن أَن تَأْخُذ أَقْلامًا مُلَوَّنةً	

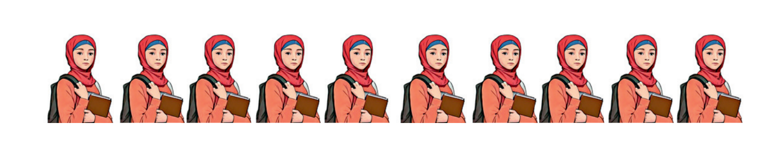
٦ اِقْرَأ الأَسْئِلة والأَجْوِبة التّالِية، وتَحَدَّثْ عنها مع زَميلِك.

١- كَمْ طالِبًا في الصَّفّ؟

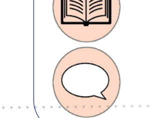


في الصَّفّ سَبْعة طُلّاب.

٢- كَمْ طالِبةً في الصَّفّ؟



في الصَّفّ عَشر طالِبات.



٣- كَمْ طالِبًا في الصَّفّ؟



في الصَّفّ أَحَدَ عَشَرَ طالِبًا.

٤- كَمْ طالِبًا في الصَّفّ؟




في الصَّفّ ثَلاثةَ عَشَرَ طالِبًا.

٥- كَمْ طالِبةً في الصَّفّ؟





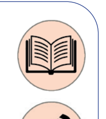
في الصَّفّ ثَلاثَ عَشْرةَ طالِبةً.

التَّسَوُّق

٧ أَجِبْ عن الأَسْئِلة حَسَب الرَّمْز الإيجابِيّ أو الرَّمْز السَّلْبِيّ كَما في المِثالَيْن.



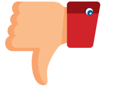
★ هل عِنْدَك مَلَفّ؟  نَعَم، عِنْدي مَلَفّ.



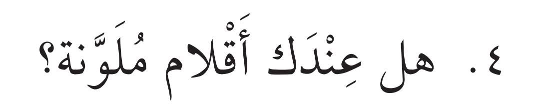
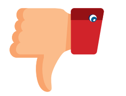
★ هل عِنْدَك مِمْحاة؟  لا، ما عِنْدي مِمْحاة.



١. هل عِنْدَك مِبْراة؟  ....

٢. هل عِنْدَك أَلْوان مائِيّة؟   ....

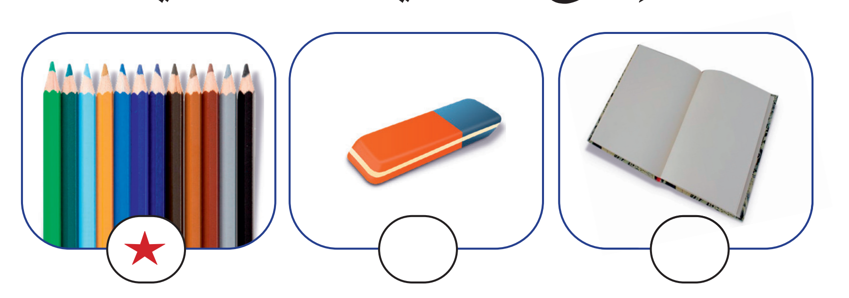
٣. هل عِنْدَك دَفْتَر الرَّسْم؟  ....

٤. هل عِنْدَك أَقْلام مُلَوَّنة؟    ....

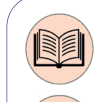
٥. هل عِنْدَك قَلَم حِبْر جافّ؟   ....

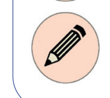
٦. هل عِنْدَك شَريط لاصِق شَفّاف؟   ....

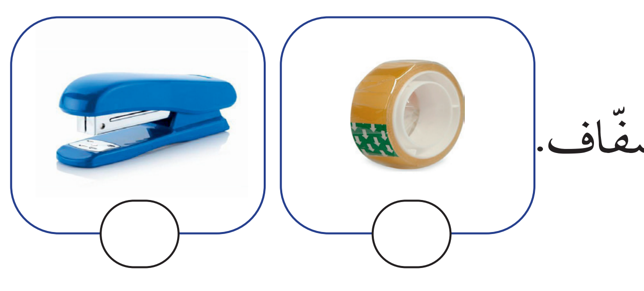
٨ إخْتَرِ الصّورة المُناسِبة لِلجُمَل التّالِية بِوَضْع نَجْمة في الدّائِرة كَما في المِثال.



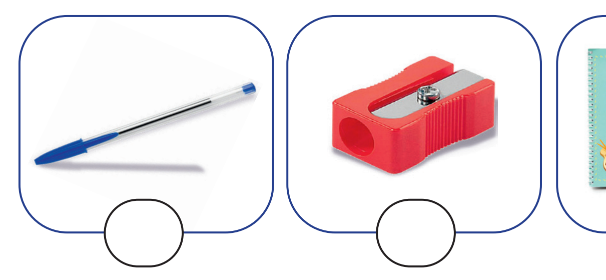
★ عِنْدي أَقْلام مُلَوَّنة.







١. عِنْدي شَريط لاصِق شَفّاف.





٢. عِنْدي قَلَم حِبْر جافّ.





٣. عِنْدي مِقَصّ.



٤. عِنْدي مَلَفّ.



التَّسَوُّق

٩ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، وأَعِدْه، ثُمّ اقْرَأْه واكْتُبْه في دَفْتَرِك.

الأَب : مَتى سَتَبْدَأ دَوْرة الرَّسْم يا فاطمة؟

فاطمة : سَتَبْدَأ دَوْرة الرَّسْم بَعْد ثَلاثة أَيّام يا أَبي.

الأَب : هل تَحْتاجين إلى أَيّ شَيْء يا فاطِمة؟

فاطمة : نعم، أَحْتاج إلى دَفْتَر الرَّسْم، وأَقْلام مُلَوَّنة، وأَلْوان مائِيّة.

الأَب : إِذَن، هَيّا نَذْهَبْ إلى القِرطاسِيّة.





٢٦

(بَعْد نِصْف ساعة في القِرْطاسِيّة)

البائع : أَهْلًا وسَهْلًا. أَيّ خِدْمة؟

الأَب : أُريد دَفْتَر الرَّسْم وأَقْلامًا مُلَوَّنةً.

البائع : تَفَضَّلْ، هذا دَفْتَر الرَّسْم، وهذه أَقْلام مُلَوَّنة. هل تُريدين شَيْئًا آخر يا سَيِّدَتي الصَّغيرة؟

فاطمة : نعم، أُريد أَلْوانًا مائِيّةً لَوْ سَمَحْتَ!

البائع : تَفَضَّلي، وهذه أَلْوان مائِيّة.

الأَب : كَم المَطْلوب مِن فَضْلِك؟

البائع : دَفْتَر الرَّسْم بِإِحْدى عَشْرة ليرة، وأَلْوان مائِيّة بِاثْنَتَيْ عَشْرة ليرة، وأَقْلام مُلَوَّنة بِعَشْر ليرات.

الأَب : تَفَضَّلْ، هذا هو المَطْلوب.

البائع : شُكْرًا.

١٠ أَجِبْ عَن الأسْئِلة التّالِية حَسَب الحِوار.

١ مَتى سَتَبْدَأ دَوْرة الرَّسْم؟

....

٢ إلى ماذا تَحْتاج فاطِمة؟

....

٣ إلى أَيْن ذَهَب الأَب وفاطِمة؟

....

٤ ماذا اشْتَرَتْ فاطِمة مِن القِرْطاسِيّة؟

....

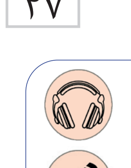
٥ كَم المَطْلوب؟

....

١١ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل وأَكْمِل الفَراغات التّالِية مُسْتَعينًا بالقائمة.



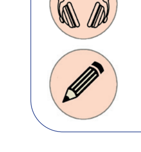
جَديد	طَويلة	مُريحة	ضَيِّق	واسِع	جَميلة



١. هذا الدُّكّان ....

٢. هذا القَلَم ....

٣. هذه السَّيّارة ....



٤. هذه الأَريكة ....



٥. هذا البَيْت ....



التَّسَوُّق

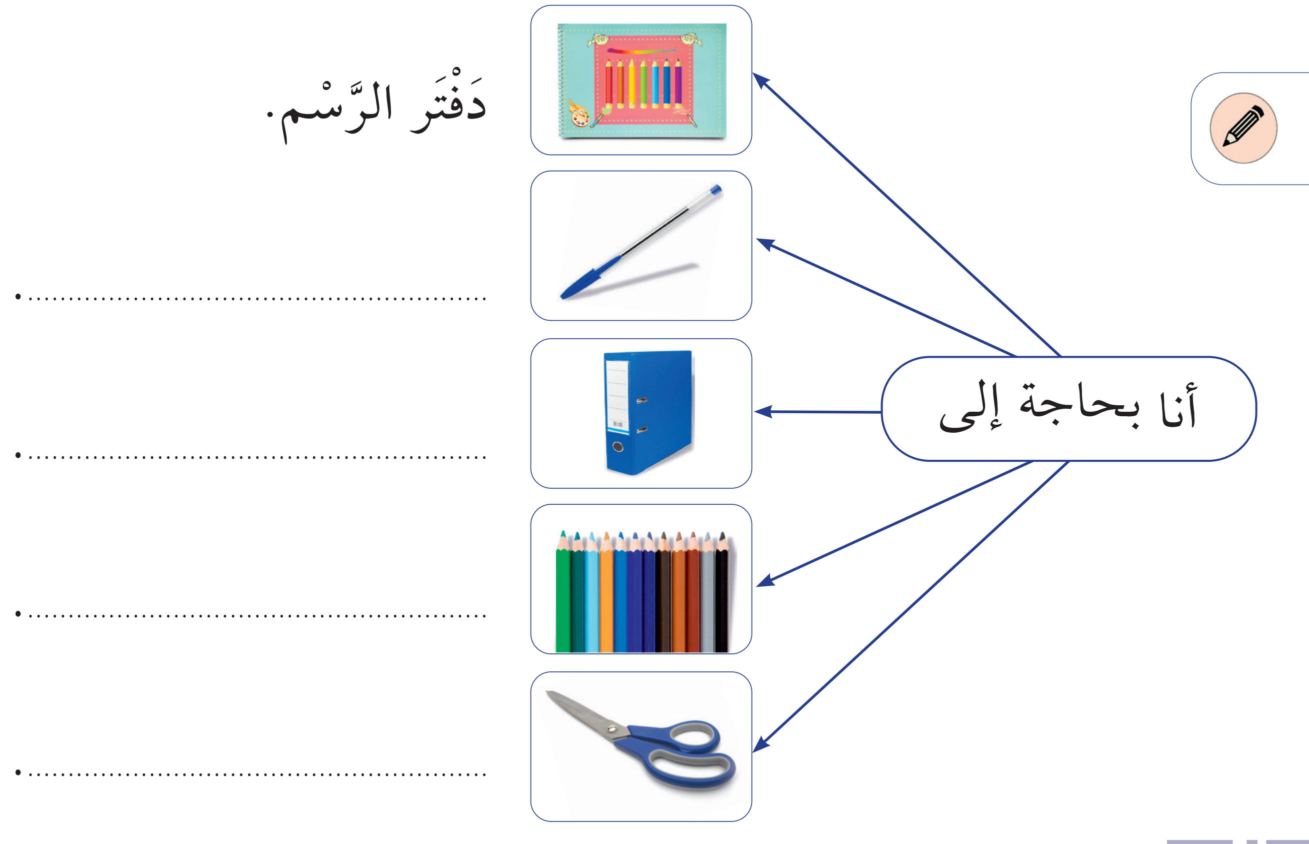
١٢ اِسْتَمِعْ إلى الجُمْلة التّالِية، واكْتُبْها في الفَراغ، ثُمّ ناقِشْها مع زُمَلائِك.



....

١٣ كَوِّن قِرْطاسِيّة في الصَّف، وتَسَوَّقْ فيها مَع أَصْدِقائِك.

١٤ أَكْمِلِ الجُمْلة مُسْتَعينًا بِالصّورة كَما في المِثال.



دَفْتَر الرَّسْم.

....

....

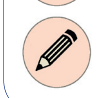
....

....

١٥ صِلْ بَيْن المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال.

كَمْ طالِبَةً في الصَّفّ؟	هذا المِقَصّ بِإِحْدى عَشْرة ليرة.
بِكَمْ هذا المِقَصّ؟	هذا المَلَفّ جَميل.
ماذا اشْتَرَيْتَ من القِرْطاسِيّة؟	اِشْتَرَيْتُ المَلَفّ.
هَلْ تُريد شَيْئًا آخَر؟	في الصَّفّ ثَلاث عَشْرة طالِبة.
أَتُفَضِّلُ أَقْلامًا مُلَوَّنةً أَمْ قَلَم حِبْر جافّ؟	أُفَضِّلُ قَلَم حِبْر جافّ.
	لا، شُكْرًا.

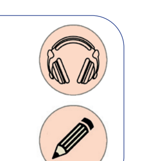






التَّسَوُّق

١٦ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وأَكْمِل الفَراغات التّالية مُسْتَعينًا بِالصُّوَر، ثُمّ صِلْ بَيْن المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال.





١. نَقُصُّ بـ.............................. .

٢. نَلْصَق بـ.............................. .

٣. نَرْسُم في ....

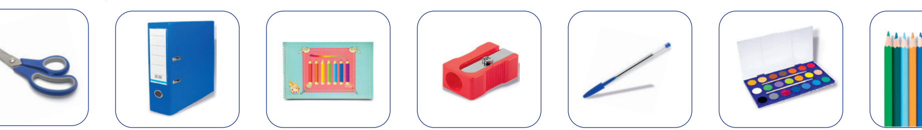
٤. نَضَع الأَوْراق في ....

٥. نَكْتُب بـ.............................. .

٦. نُلَوِّن الرسم بألْوان مائِيّة .

٧. نَمْسَح بـ.............................. .

١٧ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وأَكْمِل الفَراغات التّالية مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



١. أنا بِحاجة إلى ....

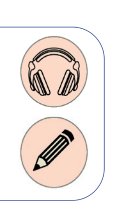
٢. هذا .... بِإِحْدى عَشْرة ليرة.

٣. أُفَضِّلُ ....

٤. عِنْدي ....

٥. بِكَم..؟

٦. أُريد .... لَوْ سَمَحْتَ!







التَّمْرينات

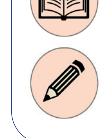
١ صِلْ بين العِبارات والصُّوَر كَما في المِثال.

















دَبّاسة الوَرَق

مِبْراة

حَقيبة

دَفْتَر

أَلْوان مائِيّة

قَلَم رَصاص

أَقْلام مُلَوَّنة

مَلَفّ

دَفْتَر الرَّسْم

ثَقّابة الوَرَق

مِقَص

شَريط لاصِق شَفّاف





التَّمْرينات

٢ أُكْتُب الأَرْقام حَسَب الأَعْداد كَما في المِثال ثُمّ اقْرَأْها.

اِثْنا عَشَر	:	١٢
أَرْبَعة	:	....
أَحَد عَشَر	:	....
سَبْعة	:	....
خَمْسة	:	....
تِسْعة	:	....

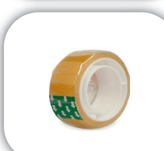
٣ كَوِّنْ أَسْئِلة وأَجْوِبة كَما في المِثال ثُمّ اقْرَأْها.

بِكَمْ


١١


١٢


١٠


١٢


٦

بِكَم المِقَصّ؟
المِقَصّ بِإِحْدى عَشْرة ليرة.

.... ؟
....

.... ؟
....

.... ؟
....

.... ؟
....

التَّمْرينات

٤ أَكْمِل الكَلِمات المُتَقاطِعة مُسْتَعينًا بالصُّور كَما في المِثال.



الدَّرْس الثّالِث: في السّوق الشَّعْبِيّ

١ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات التّالِية، وأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر، واكْتُبْها في دَفْتَرِك.

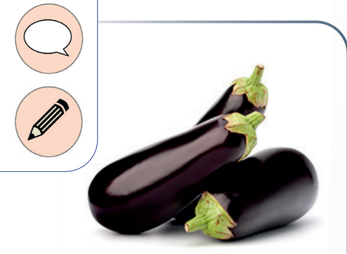





طَماطِم


كوسة


فاصولْيا

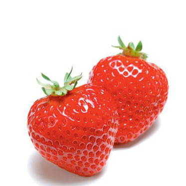

باذِنْجان


كَرَز


مِشْمِس


شَمّام


بِطّيخ


فَراوِلة


فُلْفُل

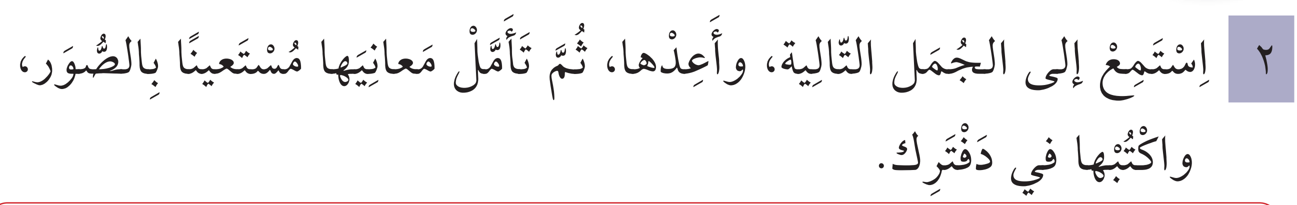

بَقْدونِس


نَعْناع





التَّسَوُّق



٢ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل التّالِية، وأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر، واكْتُبْها في دَفْتَرِك.




- أنا بِحاجة إلى الفُلْفُل والباذِنْجان.



- كَم كيلو تُريدين من الكوسة؟





- كَم عُلْبَة تُريدين من الفَراوِلة؟



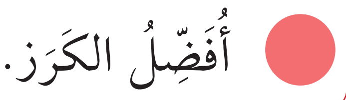


- أُريد خَمْسة كيلوغْرامات مِن الطَّماطِم.





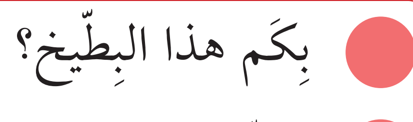
- أَتُفَضِّلين الكَرَز أَم المِشْمِس؟



- أُفَضِّلُ الكَرَز.







- بِكَم هذا البِطّيخ؟



- البِطّيخ بِثلاث عَشْرة ليرة.





- ماذا سَتَشْتَري من السّوق الشَّعْبِيّ يا أحمد؟



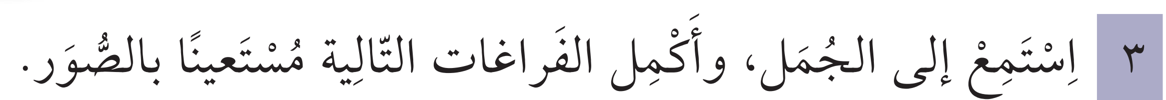
- سَأَشْتَري البَقْدونِس والطَّماطِم والفاصولْيا.



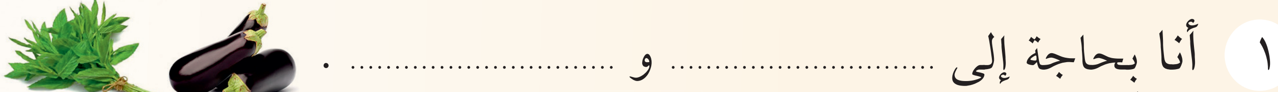




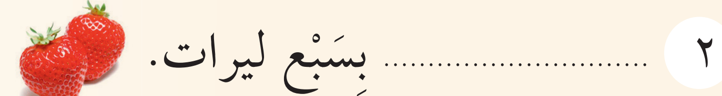
التَّسَوُّق



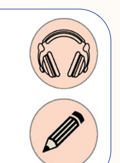
٣ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وأَكْمِلِ الفَراغات التّالِية مُسْتَعينًا بالصُّوَر.



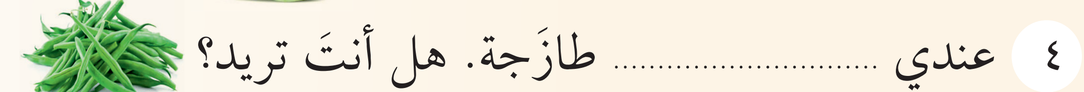

١ أنا بِحاجة إلى .... و ....



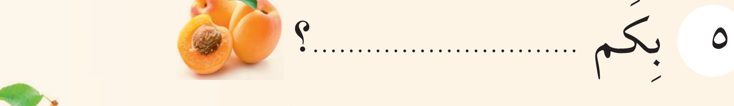
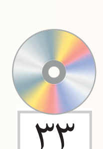
٢ .... بِسَبْع ليرات.

٣ أُفَضِّلُ .... على الشَّمّام.



٤ عندي .... طازَجة. هل أنتَ تريد؟

٥ بِكَم ....؟

٣٣



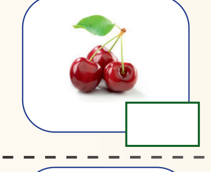
٦ أريد .... لَوْ سَمَحْت.



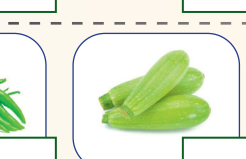
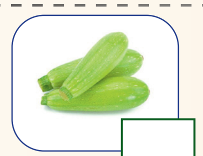
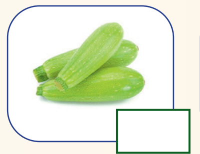
٤ اِخْتَرِ الصُّوَر المناسبة لِلجُمَل التّالِية كَما في المِثال.



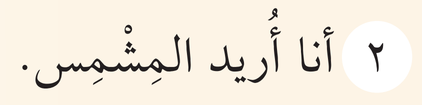
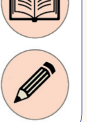

★ أنا أُريد النَّعْناع.

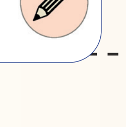


١ أنا أُريد الفُلْفُل.

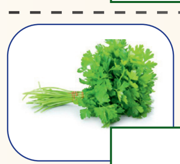
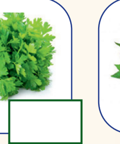




٢ أنا أُريد المِشْمِس.

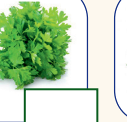






٣ أنا أُريد الشَّمّام.

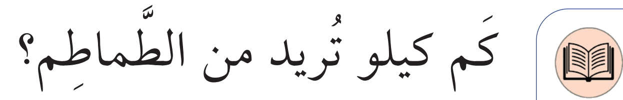





٤ أنا أُريد البَقْدونس.

٥ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة التّالِية مُسْتَعينًا بِما بَيْن القَوْسَيْن كَما في المِثالَيْن.

★ بِكَم الطَّماطِم؟ الطَّماطِم (٥) بِخمس ليرات.


كَم كيلو تُريد من الطَّماطِم؟


أُريد من الطَّماطِم (٣) ثلاثة كيلوغرامات.

١ بِكَم المِشْمِس؟ المِشْمِس (٦) .... ليرات.

كَم كيلو تُريد من المِشْمِس؟

أُريد من المِشْمِس (١) كيلو ....

٢ بِكَم الفَراوِلة؟ الفَراوِلة (٩) .... ليرات.

كَم كيلو تُريدين من الفَراوِلة؟

أُريد من الفَراوِلة (٤) .... كيلوغرامات.

٣ بِكَم الكوسة؟ الكوسة (٨) .... ليرات.

كَم كيلو تُريد من الكوسة؟

أُريد من الكوسة (٣) .... كيلوغرامات.

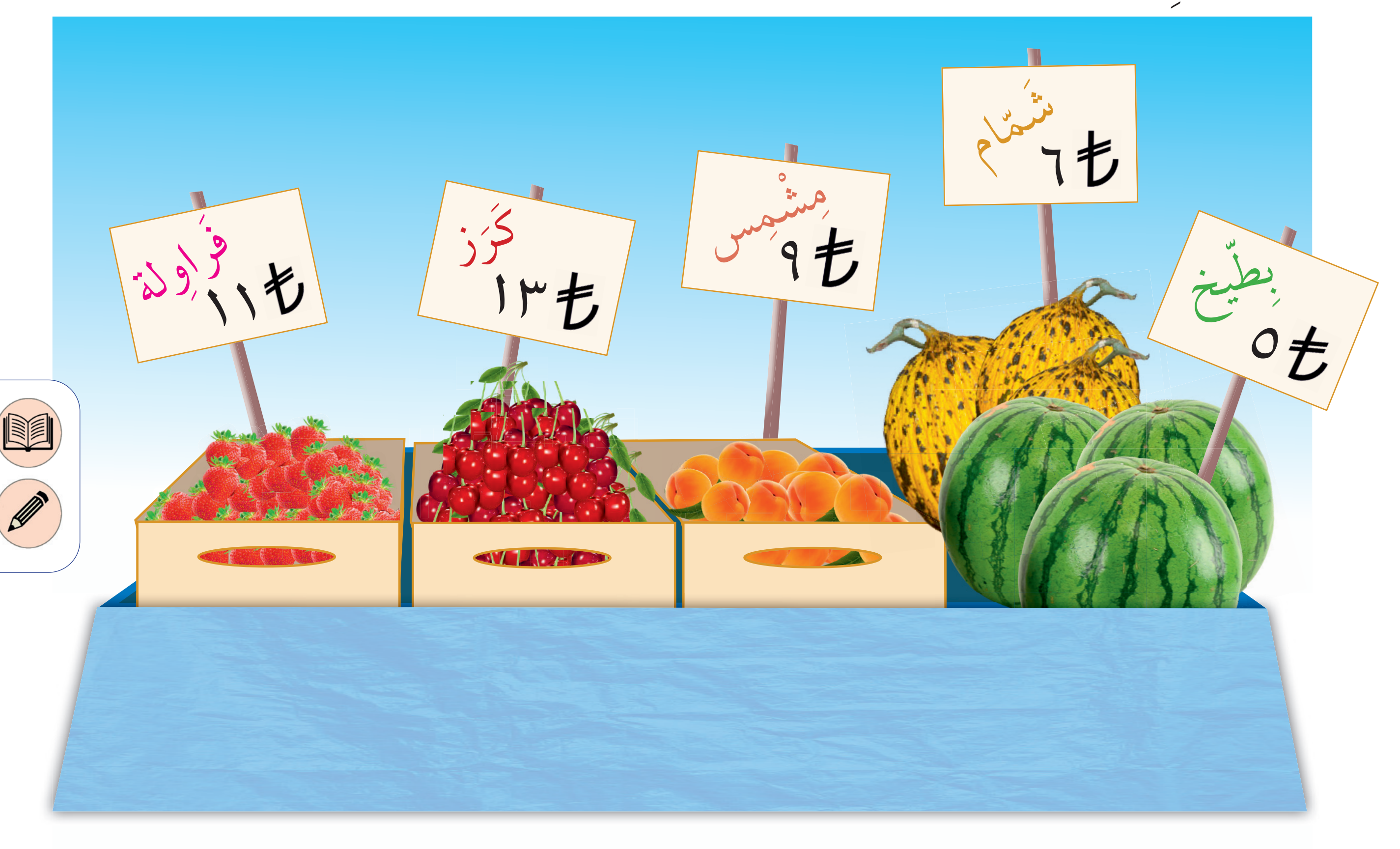
٤ بِكَم الباذِنْجان؟ الباذِنْجان (٢) بِليرتَيْن ....

كَم كيلو تُريدين من الباذِنْجان؟

أُريد من الباذِنْجان (٧) .... كيلوغرامات.

التَّسَوُّق

٦ كَوِّن جملًا مُسْتَعينًا بِالصّورة، واكْتُبْها في الفَراغات التّالِية كَما في المِثال.



الفَراوِلة بِإِحدى عَشْرَة ليرة.

١ ....

٢ ....

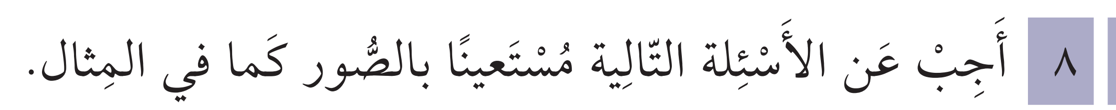
٣ ....

٤ ....

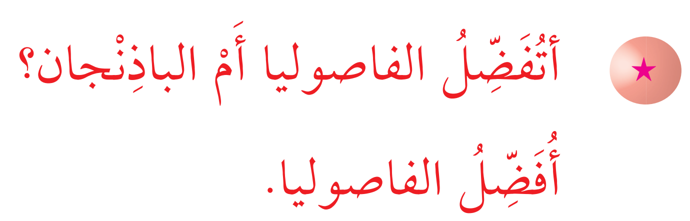
التَّسَوُّق

٧ أُنْظُرْ إلى الصّورة، وتَأَمَّلْ، ثُمّ تَحَدَّثْ عَنْها مَعَ زَميلِك.





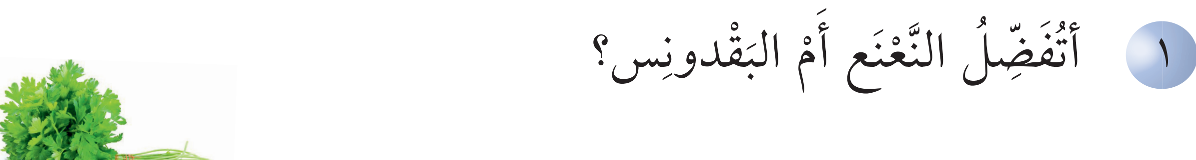
٨ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة التّالِية مُسْتَعينًا بالصُّور كَما في المِثال.



★ أتُفَضِّلُ الفاصوليا أَمْ الباذِنْجان؟

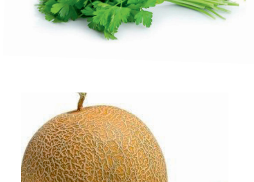
أُفَضِّلُ الفاصوليا.





١ أتُفَضِّلُ النَّعْنَع أَمْ البَقْدونِس؟

....



٢ أتُفَضِّلين الشَّمّام أَمْ البَطّيخ؟

....



٣ أتُفَضِّلُ الفَراوِلة أَمْ الكَرَز؟

....



٤ أتُفَضِّلين الكَرَز أم المِشْمِش؟

....



٥ أتُفَضِّلُ الطَّماطِم أَمْ الخِيار؟

....



٦ أتُفَضِّلين الشَّمّام أَمْ الكَرَز؟

....





التَّسَوُّق



٩ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، وأَعِدْه، ثُمّ اقْرَأْه واكْتُبْه في دَفْتَرِك.



البائع : أَهْلًا وسَهْلًا ، تَفَضَّلي.

ليلى : هل من المُمْكِن أَن تُعْطيَني كيلو من الفَراوِلة؟

البائع : تَفَضَّلي، هل تُريدان شَيْئًا آخَر؟

ليلى : نُريد الباذِنْجان، والطَّماطِم، والفُلْفُل أَيْضًا. بِكَم الباذِنْجان والطَّماطِم؟

البائع : الباذِنْجان بِأَرْبَع ليرات والطَّماطِم بِثَلاث ليرات. وكَمْ كيلو تُريدان؟

سلمى : نُريد من الباذِنْجان ثَلاثة كيلوغْرامات، ومن الطَّماطِم خَمْسة كيلوغْرامات.

ليلى : هل النَّعْناع والبَقْدونِس بليرة واحدة؟

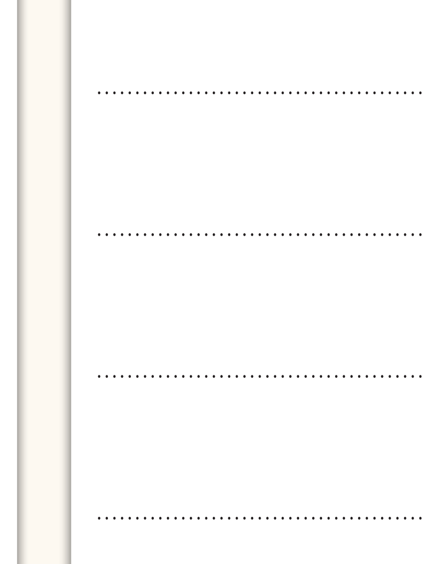
البائع : نعم، يا سَيِّدَتي الصَّغيرة وهل تريدين النَّعْناع والبَقْدونس أيضًا؟

ليلى : نعم، من فَضْلِك.

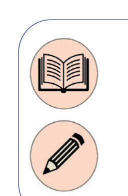
التَّسَوُّق

١٠ إمْلَأ الفَراغات التّالِية حَسَب الحِوار.

خُضْرَوات/ فَواكِه	كيلو/ باقة	ثَمَن
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....



١١ اِقْرَأ الجُمْلة التّالِية، واكْتُبها في الفَراغ من جَديد.



الكاسِب حَبيب الله.

....



التَّسَوُّق

١٢ كَوِّن سوقًا شَعْبِيًّا في الصَّف، وتَسَوَّقْ فيها مَع أَصْدِقائِك.



١ صِلْ بين العِبارات والصُّوَر كما في المِثال.



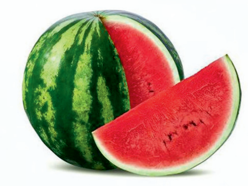
بِطّيخ

باذِنْجان



مِشْمِس

فَراوِلة



طَماطِم

نَعْنَع



كوسة

شَمّام



فُلْفُل

بَقْدونِس



فاصولْيا

التَّمْرينات

٢ كَوِّن أَسْئِلة وأَجْوِبة كَما في المِثال ثُمّ اقْرَأْها.

بِكَمْ

؟ ١٣

الفَراوِلة؟

الفَراوِلة بِثَلاث عَشْرة ليرة.

؟ ١٦

.... ؟

....

؟ ١٥

.... ؟

....

؟ ١٧

.... ؟

....

؟ ١٤

.... ؟

....

التَّمْرينات

٣ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة التّالِية مُسْتَعينًا بالصُّور كَما في المِثال.


★ أتُفَضِّلُ الكوسة أَمْ الباذِنْجان؟

أُفَضِّلُ الكوسة.




١ هل تُريد البَقْدونِس؟



....


٢ كَم كيلو تُريدين من الباذِنْجان؟



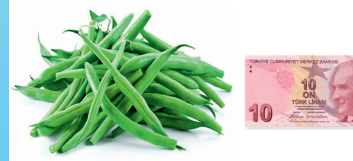
....


٣ هل عِنْدَك الكَرَز؟



....

٤ بِكَم الفاصوليا؟



....

٥ كَم كيلو تُريد من الفَراوْلة؟



....

٦ ماذا يَشْتَري أَحْمَد من السوق الشَعْبي؟



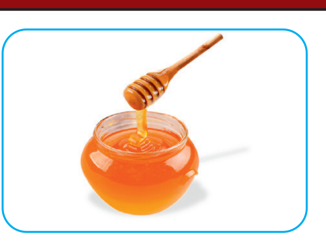
....

٧ ماذا يَشْتَري أَحْمَد من السوق الشَعْبي؟



....

اِخْتَبِرْ نَفْسَك



١ ما هذا؟

أ- هذا شاي. ب- هذا عَسَل. ج- هذا دَقِيق. د- هذا حَلِيب.



٢ هَلْ هذا دَقِيق؟

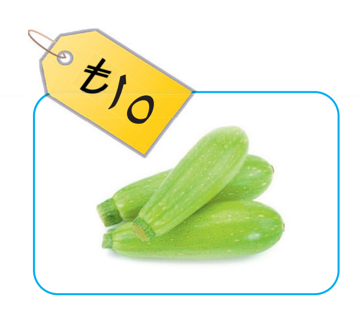
أ- لا، هذا خُبْز. ب- لا، هذا أَيْس كِريم. ج- هذا جُبن. د- لا، هذا سُكَّر.



٣ أتُفَضِّلُ الحَلِيب أَمْ العَصِير؟

أ- أُفَضِّلُ الحَلِيب. ب- أُفَضِّلُ العَصير. ج- لا أُفَضِّلُ الشَاي. د- لا، هذا عَسَل.

٤ بِكَمْ هذه الكوسة؟



أ- هذه الكوسة سَبْع عَشْرة لِيرة.

ب- هذه الكوسة خَمْس عَشْرة لِيرة.

ج- هذه الكوسة تِسْع عَشْرة لِيرة.

د- هذه الكوسة أَرْبَعة عَشْرة لِيرة.



٥ هَلْ هذا فُلْفُل؟

أ- لا، هذا شَمام. ب-لا، هذا مِشْمِش. ج- لا، هذا بَطِّيخ. د-لا، هذا كَرَز.


EK DEĞERLENDİRME

إِخْتَبِرْ نَفْسَكَ

٦ كَم كيلو تُريد من الباذِنْجان؟




أ- أُريد سِتّة كيلوغرامات.
ب- أُريد سَبْعة كيلوغرامات.
ج- أُريد أَرْبَعة كيلوغرامات.
د- أُريد خَمْسة كيلوغرامات.

٧ هَل عِنْدَكَ مِقَصّ؟



أ- لا، ما عِنْدي مِقَصّ.
ب- نَعَم، عِنْدي مِقَصّ.
ج- لا، ما عِنْدكَ مِقَصّ.
د- نَعَم، عِنْدكَ مِقَصّ.

٨ هَلْ هذه أَلْوان مائيّة؟



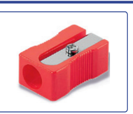
أ- لا، هذه أَقْلام مُلَوّنة.
ب- لا، هذه ثَقّابة الْوَرَق.
ج- لا، هذه دَبّاسة الْوَرَق.
د- لا، هذه أَلْوان مائِيّة.

٩ ماذا تَشْتَرِي عائِشَة من البَقّال؟



أ- تَشْتَري البَيْض.
ب- تَشْتَري الدَّقِيق.
ج- تَشْتَري الخُبْز.
د- تَشْتَري الجُبْن.

١٠ ما هذه؟



أ- هذه مِبْراة.
ب- هذه ممحاة.
ج- هذه أَلْوان مائِيّة.
د- هذه حَقيبة.

الوَحْدة ٣

الطَّقْس

الدَّرْس الأَوَّل : الجَوّ مُمْطِر

الدَّرْس الثّاني : الجَوّ مُثْلِج

الدَّرْس الثّالِث : الجَوّ مُشْمِس





ÖZET



الوَحْدة ٣





الطَّقْس

الدَّرْس الأَوَّل: الجَوّ مُمْطِر

١ إِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالِية، وأَعِدْها، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر، ثُمّ اقْرَأْها، واكْتُبْها في دَفْتَرِك.

٣٥

مَطَر - مُمْطِر

غائِم

عاصِف

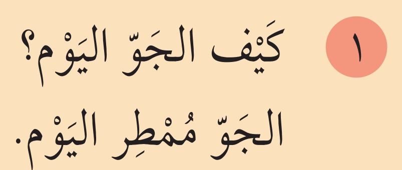
فَصْل الرَّبيع

فَصْل الخَريف

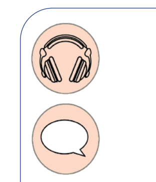
دَرَجة الحَرارة

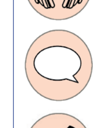


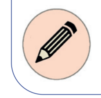
الطَّقْس



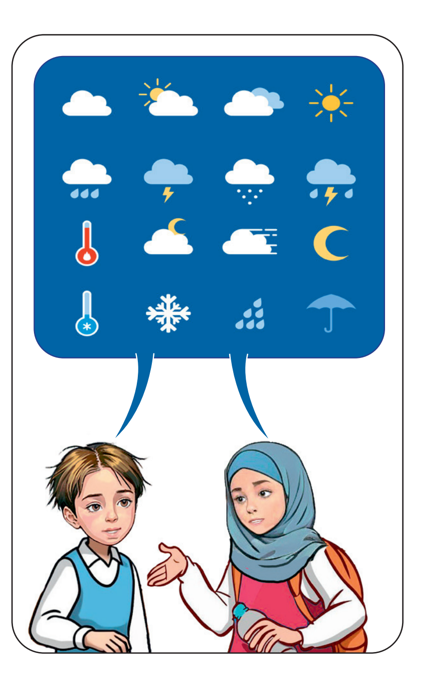
٢ اِسْتَمِعْ إلى الأَسْئِلة والأَجْوِبة، وأَعِدْها، ثُمَّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.













١ كَيْف الجَوّ اليَوْم؟

الجَوّ مُمْطِر اليَوْم.



٢ كَيْف الجَوّ اليَوْم؟

الجَوّ عاصِف.



٣ كَيْف الجَوّ اليَوْم؟

الجَوّ غائِم.



٤ نَحْن في أَيّ فَصْل؟

نَحْن في فَصْل الخَريف.



٥ كَيْف يَكون الجَوّ في فَصْل الخَريف؟

يَكون الجَوّ مُمْطِرًا.



٦ نَحْن في أَيّ فَصْل؟

نَحْن في فَصْل الرَّبيع.



٧ كَيْف يَكون الجَوّ في فَصْل الرَّبيع؟

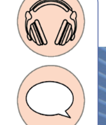
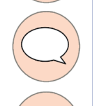
يَكون الجَوّ مُمْطِرًا.

٨ كَيْف سَيَكون الجَوّ في بورْصة غَدًا؟

سَيَكون الجَوّ غائِمًا في بورْصة غَدًا.



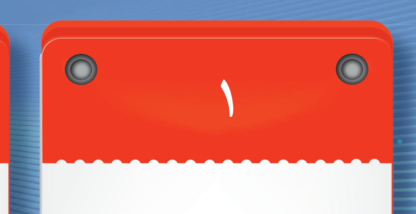
الطَّقْس

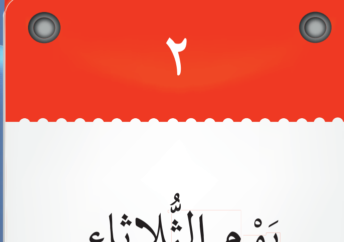

٣ اِسْتَمِعْ إلى أَيّام الأُسْبوع، وَأَعِدْها، ثُمّ اقْرَأْها.

٣٧

أَيّام الأُسْبوع



١
يَوْم الاِثْنَيْن



٢
يَوْم الثُّلاثاء



٣
يَوْم الأَرْبِعاء



٤
يَوْم الخَميس



٥
يَوْم الجُمُعة



٦
يَوْم السَّبْت

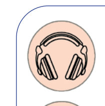


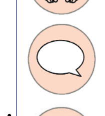
٧
يَوْم الأَحَد

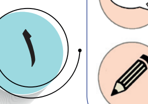


الطَّقْس







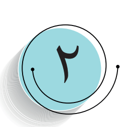






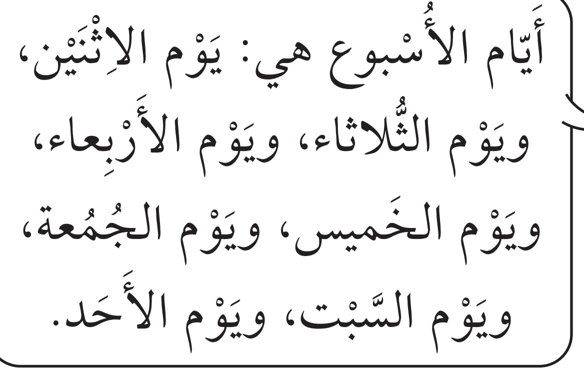


في الأُسْبوع سَبْعة أَيّام.

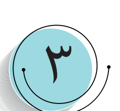


ما هِي أَيّام الأُسْبوع؟









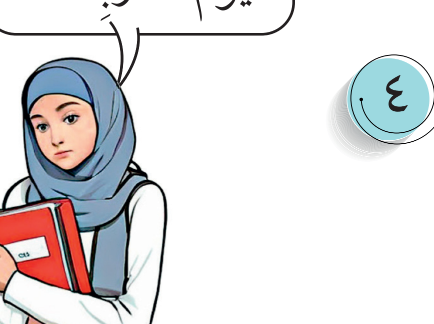






اليَوْم هو يَوْم السَّبْت.





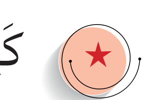
اليَوْم هو يَوْم الثُّلاثاء.

الطَّقْس

٥ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة التّالِية حَسَب الجَدْوَل كَما في المِثال.

قارْص	اليَوْم	غدًا	يَوْم الخَميس	يَوْم الجُمُعة	يَوْم السَّبْت
					

مشمش - ممطر - مثلج - عاصف - غائم - ضبابي



★ كَيْف سَيَكونُ الجَوّ في قارْص اليَوْم؟

سَيَكونُ الجَوّ في قَرْص غائِمًا اليَوْم.



١ كَيْف سَيَكونُ الجَوّ في قارْص غدًا؟

....





٢ كَيْف سَيَكونُ الجَوّ في قارْص يَوْم الخَميس؟

....



٣ كَيْف سَيَكونُ الجَوّ في قارْص يَوْم الجُمُعة؟

....

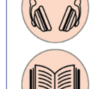
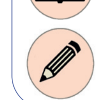
٤ كَيْف سَيَكونُ الجَوّ في قارْص يَوْم السَّبْت؟

....



الطَّقْس

٦ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وأَكْمِل الفَراغات التّالِية مُسْتَعينًا بالقائِمة كَما في المِثال.


يَوْم الأَحَد - يَوْم الاِثْنَيْن - يَوْم السَّبْت - يَوْم الخَميس
يَوْم الأَرْبِعاء - يَوْم الجُمُعة - يَوْم الثُّلاثاء

★ يَوْم الخَميس يَأْتي بَعْد يَوْم الأَرْبِعاء.

١ .... يَأْتي قَبْل يَوْم الإثْنَيْن.

٢ يَوْم الخَميس يَأْتي قَبْل ....

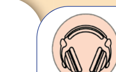
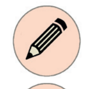
٣ يَوْم الاثْنَيْن يَأْتي قَبلَ ....

٤ .... يَأْتي بَعْد يَوْم الجُمُعة.

٥ يَوْم الثُّلاثاء يَأْتي بَعْد ....



٧ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل وصِلْ بَيْنَ المَجْموعات كَما في المِثال ثُمّ اقْرَأْها.



زَهْرة تُحِبّ السِّباحة	لِذَلِك	الجَوّ مُشْمِس.
مُحَمَّد يَذْهَب إلى النُّزْهة	لَكِن	سَتُسافِر إلى توكات يَوْم السَّبْت.
لِماذا تَأْخُذ المِظَلّة مَعَك؟	لِذَلِك	الجَوّ مُمْطِر.
أُوكْطاي يُحِبّ السِّباحة	لِأَنّ	سَتَذْهَب إلى المَسْبَح يَوْم الأَرْبِعاء.
		الجَوّ عاصِف.

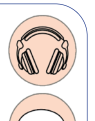
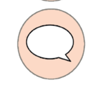


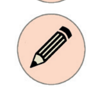




الطَّقْس

٨ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، وأَعِدْه، ثُمّ اقْرَأْه واكْتُبْه في دَفْتَرِك.



سَليم : يا أَصْدقائي، سَنَذْهَب إلى العُطْلة مَعًا. إلى أَيْنَ سَنَذْهَب؟
خليل : ما رَأْيُكُم في الذَّهاب إلى ريزة؟
أحمد : فِكْرة رائِعة. لِأَنَّ ريزة مَدينة جَميلة لِلتَّجَوُّل في الطَّبيعَة.
سَليم : كَيْف سَيكون الجَوّ في الأُسْبوع المُقْبِل في ريزة؟
أحمد : الجَوّ سَيكون مُمْطِرًا في ريزة طِوال الأُسْبوع.
سَليم : أَتُفَضّل مَدينة ريزة أَمْ مَدينة أُخْرى؟
كمال : أنا أُفَضِّل مَدينة ريزة.
خليل : وأنا أُفَضّل مَدينة ريزة أَيْضًا.
أحمد : سَتَكون عُطْلَتنا مَليئة بِالمُغامَرات.



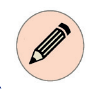
٩ أَجِبْ عَن الأَسْئِلَة التّالِية حَسَب الحِوار.

١ ما هي الفِكْرة الأَساسِيَّة في الحِوار؟

....

٢ مَن سَيَذْهَب إلى العُطْلة؟

....



٣ إلى أين سَيَذْهَبون لِلْعُطْلة؟

....

٤ كيف سَيَكون الجَوُّ في ريزة في الأُسْبوع المُقْبِل؟

....

٥ مَن بَحَث عن الأَخْبار الجَوِّية في الإنترنت؟

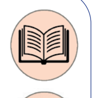
....

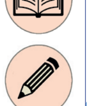
٦ كَيْف سَتَكون عُطْلَتهم؟

....



الطَّقْس





١٠ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة التّالِية كَما في المِثال.



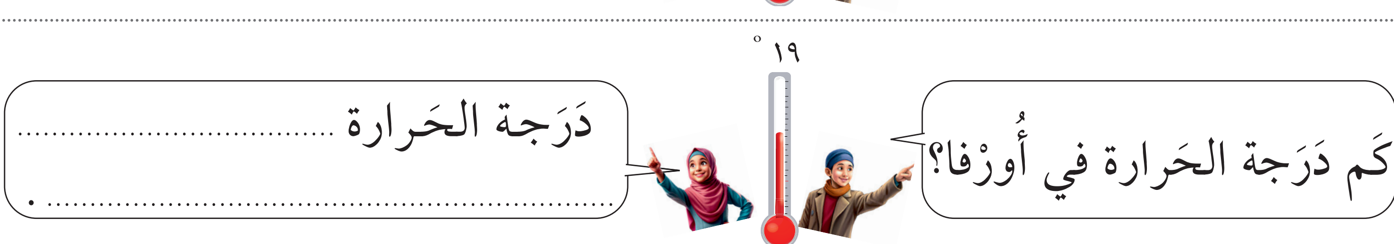


كَم دَرَجة الحَرارة في سينوب؟
دَرَجة الحَرارة ....
....

كَم دَرَجة الحَرارة في ريزة؟
دَرَجة الحَرارة ....
....

كَم دَرَجة الحَرارة في قونيا؟
دَرَجة الحَرارة ....
....

كَم دَرَجة الحَرارة في أُورْفا؟
دَرَجة الحَرارة ....
....



كَم دَرَجة الحَرارة في وان؟
دَرَجة الحَرارة ....
....

الطَّقْس

١١ أَكْمِلِ الجُمَلَ حَسَبَ الجَدْوَلِ التّالِي كَما في المِثال.

النَّشْرة الجَوِّيّة في تُرْكِيا

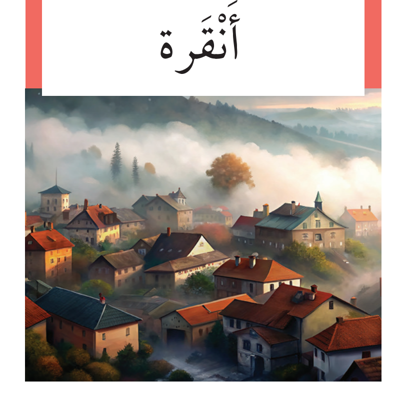
إِسْطَنْبول



وان — ريزة



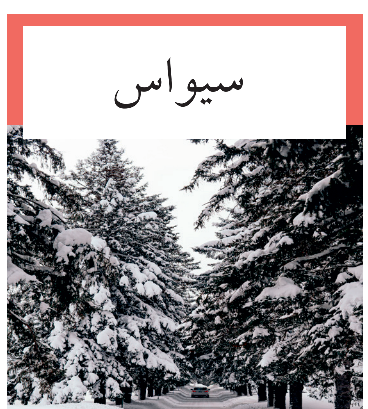
أَنْقَرة



بورْصة



سيواس







★ سَيَكون الجَوّ في إِسْطَنْبول مُمْطِرًا غَدًا.

١) سَيكون الجَوّ في وان .... غَدًا.

٢) سَيكون الجَوّ في ريزة .... غدًا.

٣) سَيكون الجَوّ في أنقرة .... غدًا.

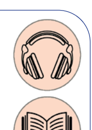
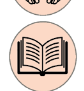
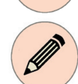
٤) سَيكون الجَوّ في بورصة .... غدًا.

٥) سَيكون الجَوّ في سيواس .... غدًا.



الطَّقْس

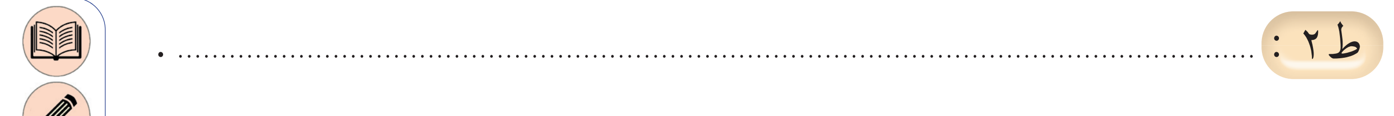
١٢ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل واملَأ الفَراغات في الجَدْوَل التّالِي كَما في المِثال.


٤٢

مدينة	كيف الجو؟	كَم دَرَجة الحَرارة؟
إسْطَنْبول	عاصف	١٤ °
بولو	....	....
أدِرْنة	....	....
جناق قلعة	....	....
إزمير	....	....
دياربكر	....	....

١٣ كَوِّنْ حِوارًا مَع صَديقِك مُسْتَعينًا بِالعِبارات في القائِمة، واكْتُبْه في الفَراغات التّالِية ثُمّ اعْرِضْه في الصَّفّ.



مُمْطِر - عُطْلة - يَوْم الإثْنَيْن - دَرَجة الحَرارة - سَيَكون



ط١ : ....

ط٢ : ....

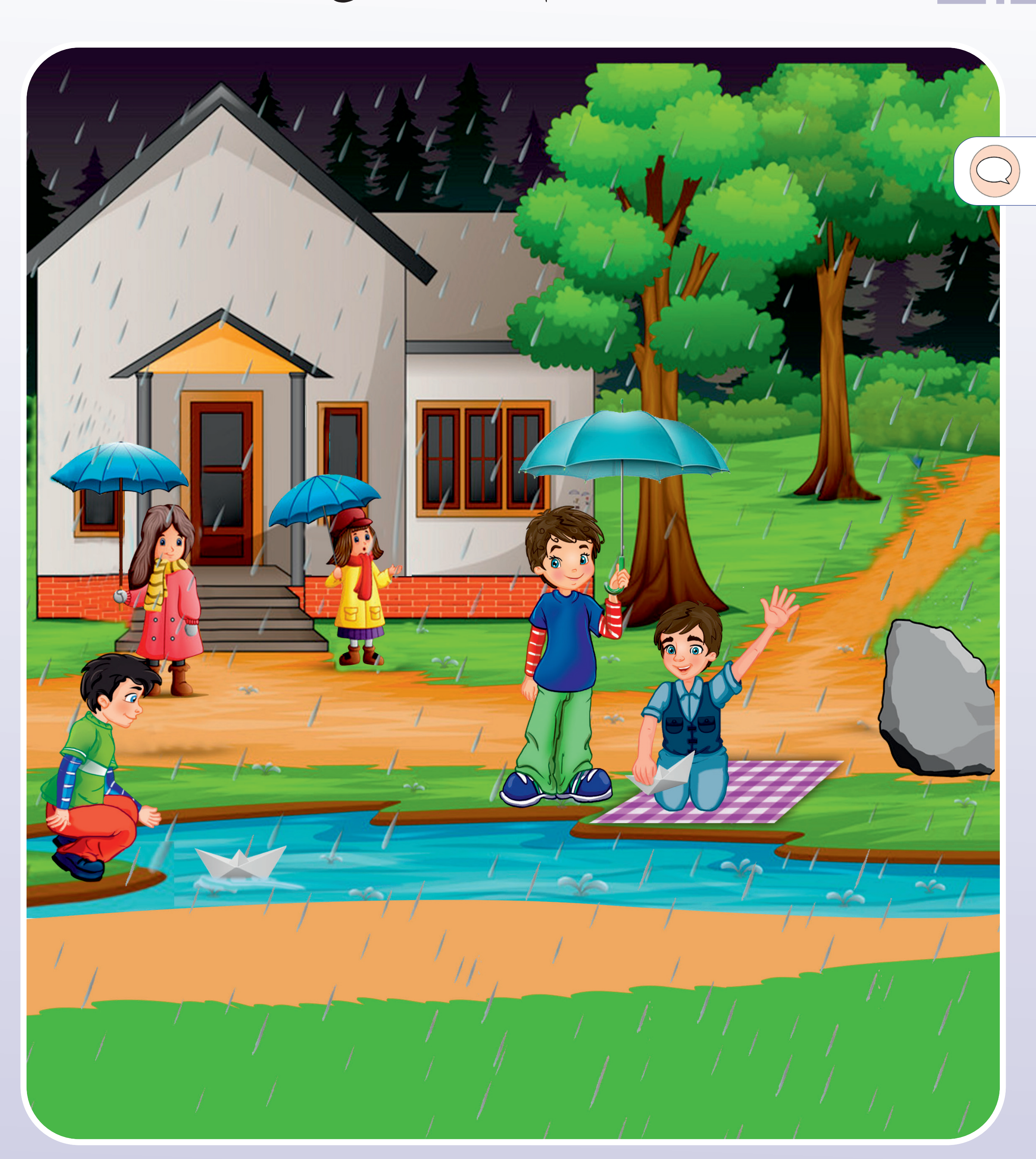
ط١ : ....

ط٢ : ....

ط١ : ....

الطَّقْس

١٤ أُنْظُرْ إلى الصّورة، وتَأَمَّلْ، ثُمّ تَحَدَّثْ عَنْها مَعَ زَميلِك.



الطَّقْس

١٥ اِقْرَأ الجُمَل التّالِيَة، ثُمّ ضَعْ عَلامة صَحّ (✓) أو (✗) حَسَب مَعْلومات في الصّورة.

إسطنبول







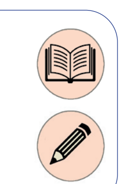
يَوم الإِثْنَيْن ١٤°	يَوم الثُّلاثاء ١٥°	يَوم الجُمُعة ١٤°
يَوم السَّبْت ١٣°	يَوم الأَرْبِعاء ١٦°	يَوم الخَميس ١٥°

(   ) ١. سَتَكون دَرَجة الحَرارة أَرْبَع عَشْرة دَرَجة مِئَوِيّة يَوم الإِثْنَيْن.

(   ) ٢. سَيَكون الجَوّ غائِمًا يَوْم السَّبْت.



(   ) ٣. سَيَكون الجَوّ عاصِفًا يَوْم الأَرْبِعاء.



(   ) ٤. دَرَجة الحَرارة سِتّ عَشْرة دَرَجة مِئَوِيّة يَوْم الأَحَد.

(   ) ٥. سَيَكون الجَوّ مُمْطِرًا يَوْم الجُمُعة.

(   ) ٦. سَتَكون دَرَجة الحَرارة خَمْس عَشْرة دَرَجة مِئَوِيّة يَوْم الخميس.

(   ) ٧. سَتَكون دَرَجة الحَرارة أَرْبَع عَشْرة دَرَجة مِئَوِيّة يَوم الثُّلاثاء.

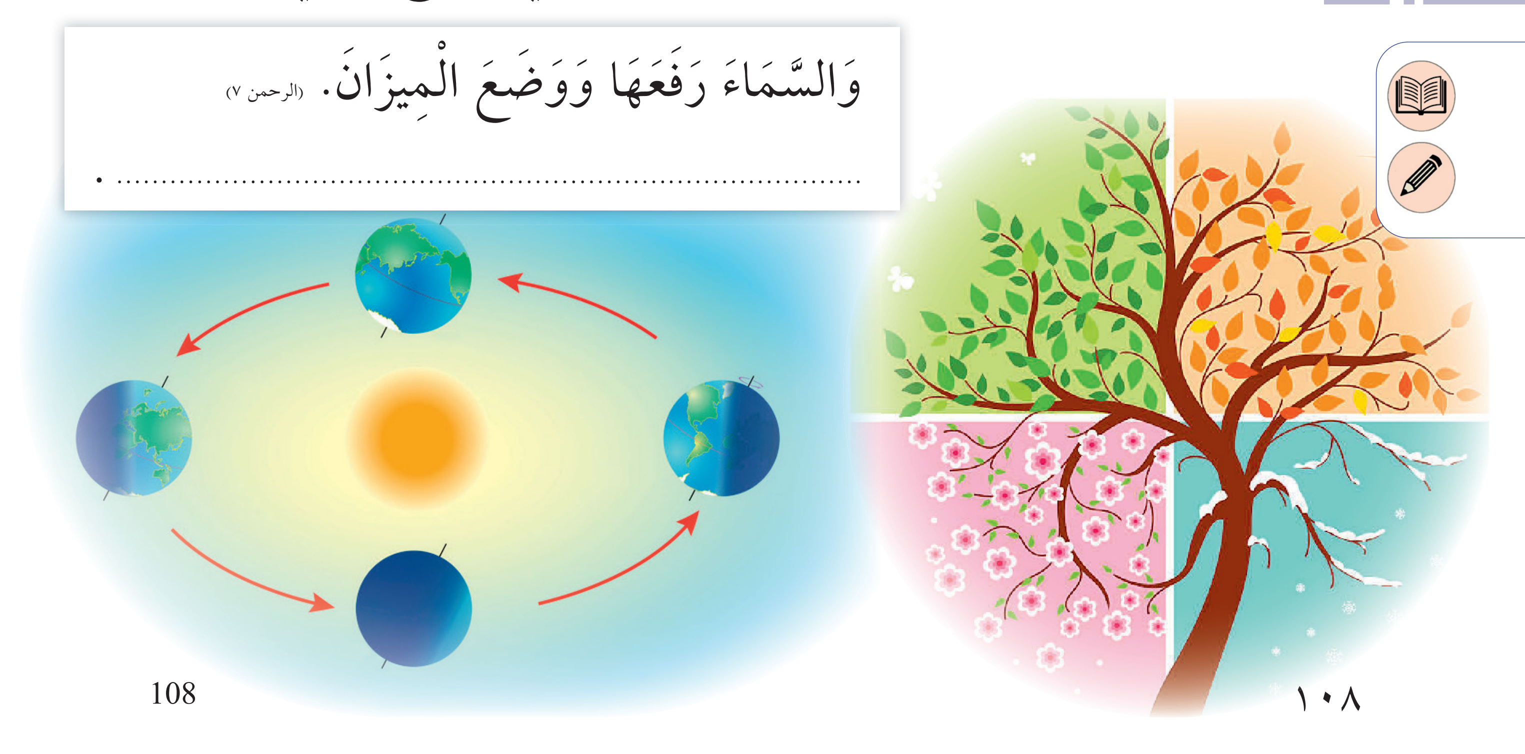
الطَّقْس

١٦ جَهِّز نَشْرة جَوِّيّة لِبَلَدِك ثُمّ اعْرِضْها في الصَّفّ.

١٧ اِقْرَأ الآية الكَريمة، وتَأَمَّل مَعْناها، وَاكْتُبْها في الفَراغ التّالِي.

وَالسَّمَاءَ رَفَعَهَا وَوَضَعَ الْمِيزَانَ. (الرحمن ٧)

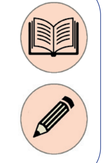
....



الطَّقْس




١ أجْرِ التَّمْرين كَما في المِثال.



أَمْسِ	اليَوْم	غَدًا
يَوْم الإِثْنَيْن	يَوْم الثُّلاثاء	يَوْم الأَرْبِعاء
....	....	يَوْم السَّبْت
يَوْم الثُّلاثاء	....	....
....	يَوْم الإِثْنَيْن	....
يَوْم السَّبْت	....	....
....	....	يَوْم الجُمُعة
يَوْم الأَرْبِعاء	....	....

التَّمْرينات

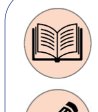
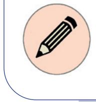
٢ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلة التّالِية حَسَب الصور.




١) كَيْف يكون الجَوّ في فَصْل الخَريف؟

....

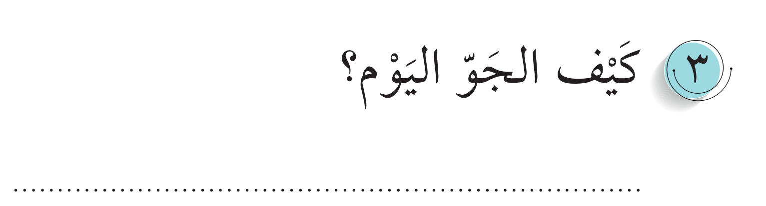


٢) نحن في أي فَصْل؟

....





٣) كَيْف الجَوّ اليَوْم؟

....



٤) كَيْف الجَوّ اليَوْم؟

....



٥) أَيّ يَوْم يَأْتي قَبْل يَوْم الثُّلاثاء؟

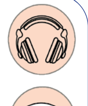
....

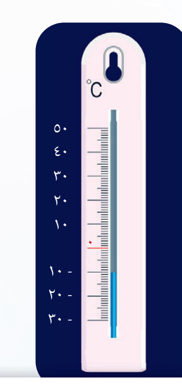




الدَّرْس الثّاني: الجَوّ مُثْلِج

١ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.





تَحْتَ الصِّفْر



ثَلْج / مُثْلِج



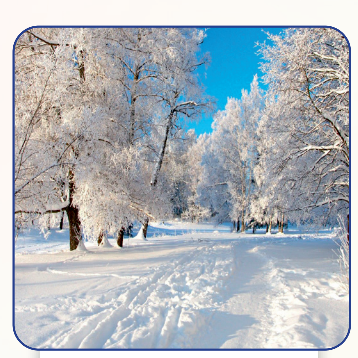
ضَباب / ضَبابِيّ







رَجُل الثَّلْج



فَصْل الشِّتاء



التَّزَلُّج



قُفّاز



مِعْطَف

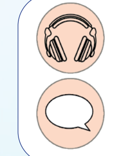


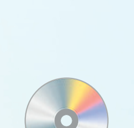
وِشاح

الطَّقْس



٢ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.







سَيكون الجَوّ مُثْلِجًا غَدًا.

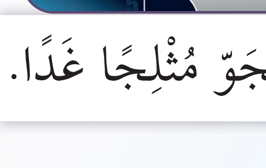


سَيكون الجَوّ ضَبابِيًّا غَدًا.



سَتَكون دَرَجة الحَرارة سَبْع عَشْرة تَحْت الصِّفْر غَدًا.







يَسْقُطُ الثَّلْج في فَصْل الشِّتاء.



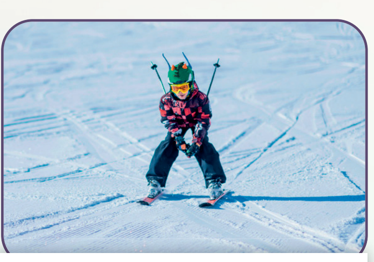
تَلْعَبُ البَنات فَوْق الثَّلْج.



يَصْنَع الأَطْفال رَجُل ثَلْج في الحَديقة.



أَشْعُرُ بِالبَرْد.



أَتَزَلَّجُ عَلى الثَّلْج.

الطَّقْس

٣ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة التّالِية كَما في المِثال.

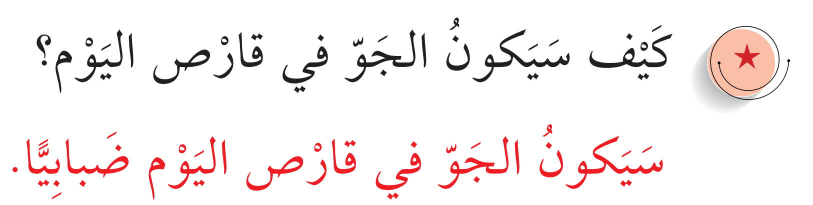


الطَّقْس

٤ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة حَسَب الجَدْوَل الآتِي كَما في المِثال.



يَوْم الإِثْنَيْن	يَوْم الأَحَد	يَوْم السَّبْت	الغد	اليَوْم	
					قارْص



★ كَيْف سَيَكونُ الجَوّ في قارْص اليَوْم؟

سَيَكونُ الجَوّ في قارْص اليَوْم ضَبابِيًّا.

١ كَيْف سَيَكونُ الجَوّ في قارْص غدًا؟

....

٢ كَيْف سَيَكونُ الجَوّ في قارْص يَوْم السَّبْت؟

....

٣ كَيْف سَيَكونُ الجَوّ في قارْص يَوْم الأَحَد؟

....

٤ كَيْف سَيَكونُ الجَوّ في قارْص يَوْم الإِثْنَيْن؟

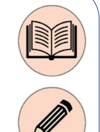
....

الطَّقْس

٥ اِقْرَأ الجُمَل التّالِية، ثُمّ ضَعْ عَلامة صَحّ (✓) أو (✗) حَسَب المَعْلومات في الصّورة.

بولو





( ) سَتَكون دَرَجة الحَرارة دَرَجة واحدة تَحْت الصِّفْر يَوم الإثْنَيْن.

( ) سَتَكون دَرَجة الحَرارة أَرْبَع دَرَجات تَحْت الصِّفْر يَوم الثُّلاثاء.

( ) سَتَكون دَرَجة الحَرارة سِتّ دَرَجات تَحْت الصِّفْر يَوْم السَّبْت.

( ) سَتَكون دَرَجة الحَرارة ثَلاث دَرَجات تَحْت الصِّفْر يَوْم الأَرْبِعاء.

( ) سَتَكون دَرَجة الحَرارة دَرَجَتَيْن تَحْت الصِّفْر يَوْم الجُمُعة.

( ) سَتَكون دَرَجة الحَرارة خَمْس دَرَجات تَحْت الصِّفْر يَوْم الخميس.

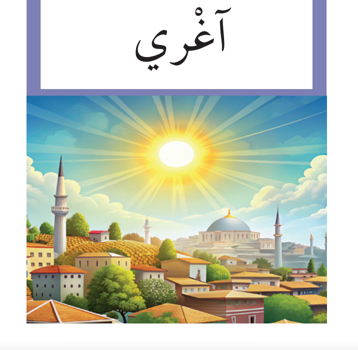
٦ أَكْمِل الجُمَل حَسَب الجَدْوَل التّالي كَما في المِثال.

النَّشْرة الجَوِّيّة في تُرْكِيا

سيواس


بولو

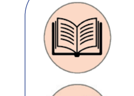

إِسْطَنْبول


آغْري


كوتاهْية


قارْص


مشمش – ممطر – مثلج – عاصف – غائم – ضبابي





★ سَيَكون الجَوّ في سيواس مُثْلِجًا غَدًا.



١ سَيَكون الجَوّ في بولو .... غَدًا.



٢ سَيَكون الجَوّ في إِسْطَنْبول .... غَدًا.



٣ سَيَكون الجَوّ في قارْس .... غَدًا.

٤ سَيَكون الجَوّ في آغري .... غَدًا.

٥ سَيَكون الجَوّ في كوتاهْية .... غَدًا.





الطَّقْس

٧ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل واملأ الفراغات في الجَدْوَل الآتِي كَما في المِثال.

مدينة	كيف الجو؟	كَم دَرَجة الحَرارة؟
بورْصة	ضَبابِيّ	- ١ °
ريزة	....	....
وان	....	....
أنقرة	....	....
أَنْطالْيا	....	....
نَوْشَهِير	....	....

٤٥

٨ كَوِّنْ حِوارًا مَع صَديقك مُسْتَعينًا بِالعِبارات في القائِمة، واكْتُبْه في الفَراغات الآتية، ثُمّ اعْرِضْه في الصَّفّ.

تَحْت الصِّفْر / مُثْلِج / يَوْم السَّبْت / دَرَجة الحَرارة / سَيَكون

ط١ : ....

ط٢ : ....

ط١ : ....

ط٢ : ....

ط١ : ....

الطَّقْس



٩ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، ثُمّ اقْرَأْه.

يَسْقُط الثَّلْج

مَحْمود: ما أَجْمَلَ سُقوطَ الثَّلْج يا أصدقائي!

كَريم: نَعم، الثَّلْج يَسْقُط جَميلًا.

كمال: سَمِعْتُ مِن النَّشْرة الجَوِّيّة أَنّ الثَّلْج سَيَسْتَمِرّ طَوال يَوْمَيْن.

بُراق: إذَنْ سيُغَطّي الثَّلْج كُلّ الأَماكِن، ونَسْتَطيع أن نَلْعَب فَوْق الثَّلْج غدًا.

كَريم: وَمِن المُمْكِن أَن نَصْنَع رَجل ثَلْج في الحَديقة.

كمال: وَلَكِن سَتَكون دَرَجة الحَرارة أَرْبَع دَرَجات تَحْت الصِّفْر غَدًا. اِلْبَسوا المِعْطَف، والقُفّاز، وَالوِشاح قَبْل الخُروج من البَيت يا أصدقائي.

مَحْمود: ما رَأْيُكُم في أَن نَلْعَب فَوْق الثَّلْج غَدًا؟ وأَن نَصْنَع رَجُل ثَلْج في الحَديقة يَوْم الخَميس؟

بُراق: فِكْرة رائِعة.



١٠ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التّالِيَة حَسَب الحِوار.




١ مَنْ سَمِعَ النَّشْرَةَ الجَوِّيَّة؟

....

٢ ماذا سَيَفْعَل الأَصْدِقاء؟

....

٣ كَم يَوْمًا سَيَسْتَمِرّ سُقوط الثَّلْج؟

....

٤ هَل سَتَكون دَرَجة الحَرار عَشَر دَرَجات تَحْت الصِّفْر غَدًا؟

....

٥ مَتى يَلْعَب الأَصْدِقاء فَوْق الثَّلْج؟

....

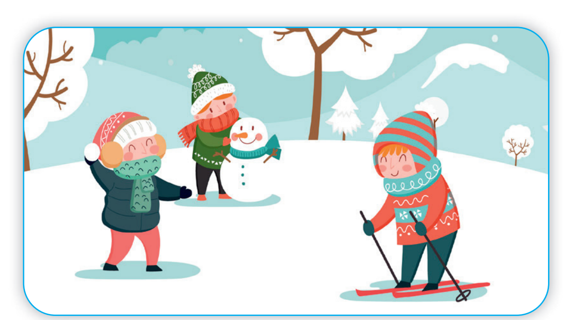
٦ مَتى يَصْنَع الأَصْدِقاء رَجُل ثَلْج في الحَديقة؟

....

الطَّقْس



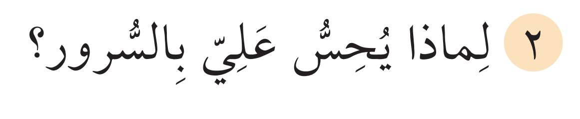
١١ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة التّالِية حَسَب الصُّوَر.



١ لِماذا يُحِسُّ الأَطْفال بِالسُّرور؟

لِأَنَّهُم ....

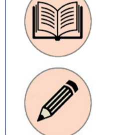




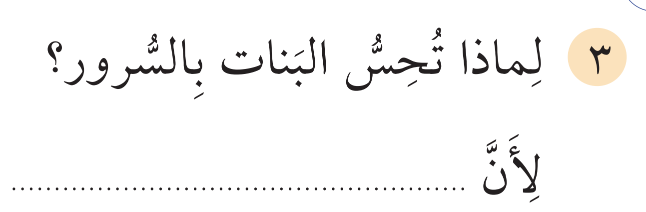
٢ لِماذا يُحِسُّ عَلِيّ بِالسُّرور؟



لِأَنَّهُ ....







٣ لِماذا تُحِسُّ البَنات بِالسُّرور؟

لِأَنَّ ....



٤ لِماذا تُحِسُّ كَريمة بِالسُّرور؟

لِأَنَّها ....



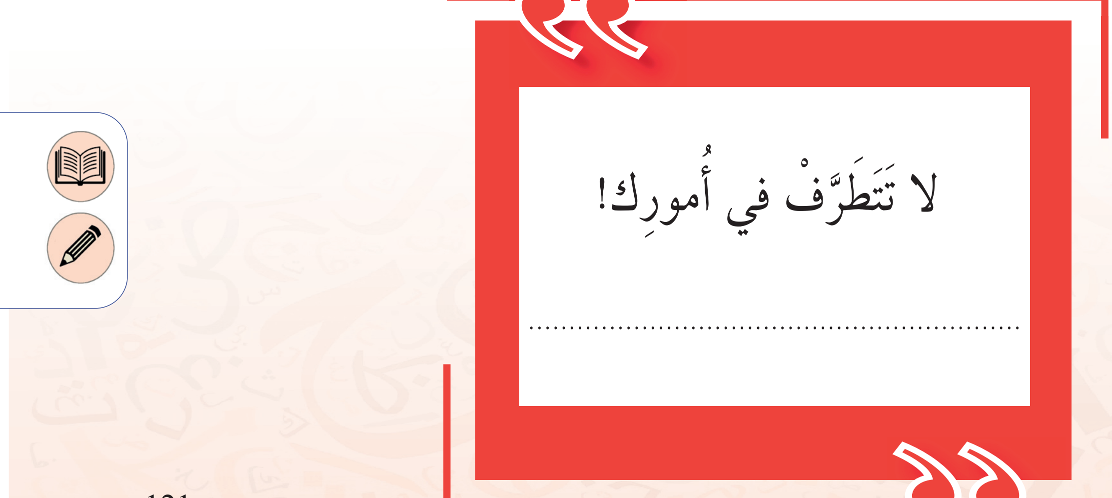
٥ لِماذا تُحِسُّ عائِشة بِالبَرْد؟

لِأَنَّ ....

الطَّقْس

١٢ أُنْظُرْ إلى الصّورة، وتَأَمَّلْ، ثُمّ تَحَدَّثْ عَنْها مَعَ زَميلِك.

١٣ اِقْرَأ الجُمْلة التّالِية، وتأمَّل مَعْناها، وَاكْتُبْها في الفَراغ الآتِي.



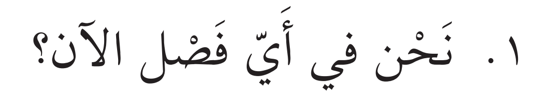
لا تَتَطَرَّفْ في أُمورِك!

....

التَّمْرينات

١ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة التّالِية حَسَب الصُّوَر.





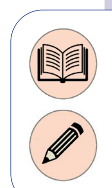
١. نَحْن في أَيّ فَصْل الآن؟

....



٢. ماذا تَفْعَل الطِّفْلة؟

....







٣. ماذا يفعل الأَطْفال؟

....



٤. لِماذا تُحِسُّ عائِشة بِالبَرْد؟

....

التَّمْرينات



٥. كَيْف سَيكون الجَوّ يَوْم الخَميس؟

....



٦. كَيْف يكون الجَوّ في فَصْل الشِّتاء؟

....



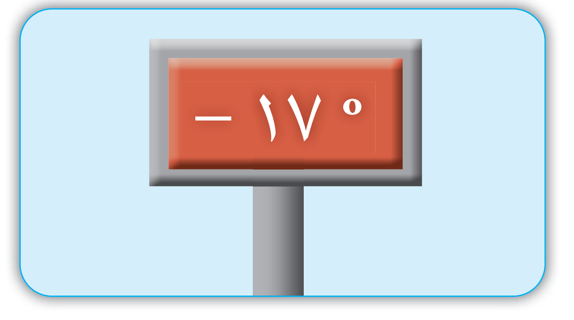
٧. كَيْف سَيكون الجَوّ يَوْم الثُّلاثاء؟

....



٨. ماذا يَصْنَع الأَطْفال؟

....



٩. كَم دَرَجة الحرارة اليَوْم؟

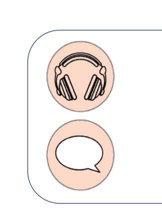
....



الطَّقْس

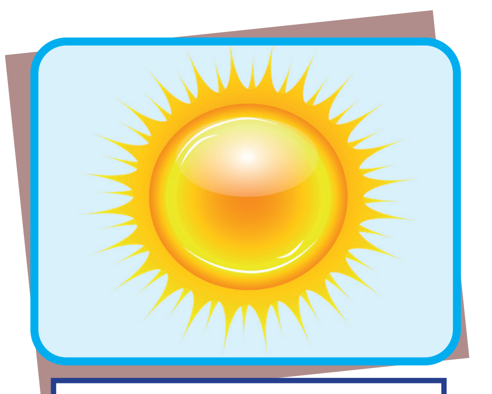
الدَّرْس الثّالِث: الجَوّ مُشْمِس

١ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.





٤٧



شَمْس/ مُشْمِس



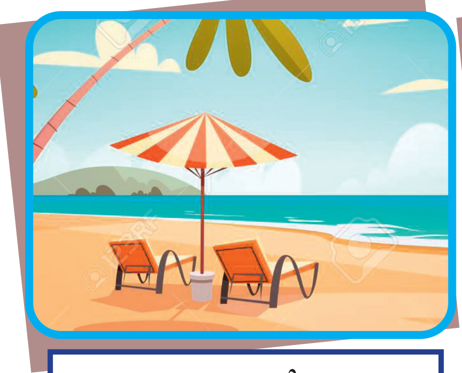
فَصْل الصَّيْف



شاطِئ البَحْر



القَلْعة الرَّمْلِيّة



العُطْلة الصَّيْفِيّة



رُكوب الأَمْواج



السِّباحة



الطَّقْس



٢ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

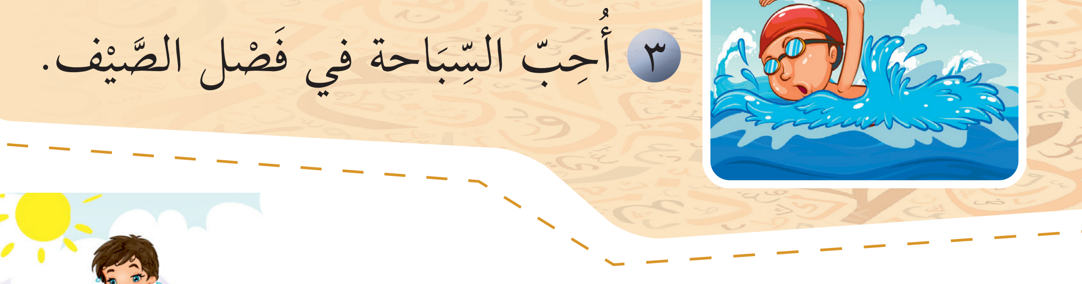


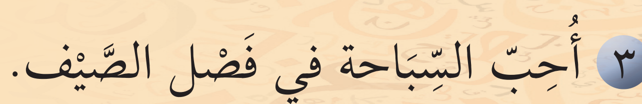


١ الجَوّ مُشْمِس اليَوْم.

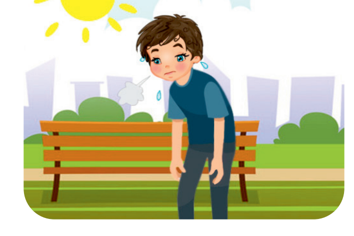


٢ دَرَجة الحَرارة سَتَرْتَفِع في أَنْطالْيا.





٣ أُحِبّ السِّباحة في فَصْل الصَّيْف.



٤ أُحِسُّ بِالحَرارة؛ لِأَنَّ دَرَجة الحَرارة مُرْتَفِعة جِدًّا.



٥ أُحِبّ رُكوب الأَمْواج في فَصْل الصَّيْف.



٦ أَحْمَد يَصْنَع قَلْعة رَمْلِيّة.



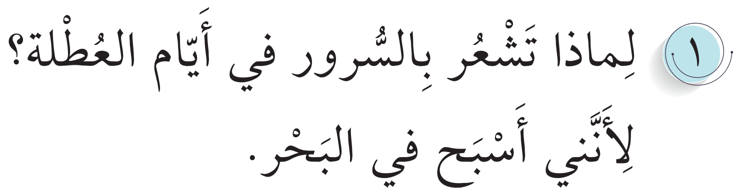
الطَّقْس



٣ اِسْتَمِعْ إلى الأَسْئِلة والأَجْوِبة، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



١ لِماذا تَشْعُر بِالسُّرور في أيّام العُطْلة؟



لِأَنّني أَسْبَح في البَحْر.





٤٩



٢ لِماذا تَشْعُر بِالسُّرور في أَيّام العُطْلة؟

لِأَنّني أَصْنَع القَلْعة الرَّمْلِيّة عَلى شاطئ البَحْر.



٣ لِماذا تَشْعُر بِالسُّرور في أَيّام العُطْلة؟

لِأَنّني أَزور الآثار التّاريخَيّة.



٤ لِماذا تَشْعُر بِالسُّرور في أَيّام العُطْلة؟

لِأَنّني أَلْعَب على شاطيء البَحْر مع أَصْدِقائي.



٥ لِماذا تَشْعُر بِالسُّرور في أَيّام العُطْلة؟

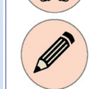
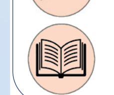
لِأَنّني أَرْكَب الأَمْواج في البَحْر.



الطَّقْس

٤ أُنْظُرْ إلى الصّورة، وتَأَمَّلْ، ثُمّ تَحَدَّثْ عَنْها مَعَ زَميلِك.

٥ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وصِلْ بَيْن المَجْموعات، ثُمّ اقْرَأْها كَما في المِثال.

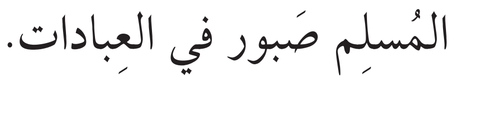




مُحَمَّد يُحِبّ رُكوب الأَمْواج................	لأنها	دَرَجَة الحَرارة مُرْتَفِعة جِدًّا.
نور سَتَذْهَب إلى أَنْطالْيا................	لذلك	سَيَقْضي عُطْلَته فيها.
لماذا لا يُحِسُّ عَلِيّ بِالحَرارة؟	لأن	تُحِبّ السِّباحة.
كَريم يُحِبّ مَدينة مَرْسين................	لذلك	سَيَذْهَب إلى إزْمير يَوْم الأَحَد.
		يُحِبّ السِّباحة.

٥٠

٦ اِقْرَأ الجُمْلة التّالِية، وتأمَّل مَعْناها، وَاكْتُبْها في الفَراغ الآتِي.

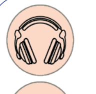


المُسلِم صَبور في العِبادات.

....



٧ اِسْتَمِعْ إلى النَّصّ، ثُمّ اقْرَأْه، واكْتُبْه في دَفْتَرِك.







مَرْحَبًا، أَيُّها المُشاهِدون الكِرام! اليَوْم نَحْن في أَنْطالْيا. جاء الصَّيْف، وبَدَأَتْ دَرَجة الحَرارة تَرْتَفِع فيها. يَحْضُر السُّيّاح إلى أَنْطالْيا. لِماذا يُفَضِّل السُّيّاح أَنْطالْيا لِقَضاء عُطْلَتِهِم؟ لِلْإجابة عن هذا السُّؤال سَأُجْري المُقابَلة مَعَهم.

٥١



الطَّقْس

٨ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، ثُمّ اقْرَأْه، واكْتُبْه في دَفْتَرِك.

عُطْلة سَعيدة

المُراسِل : مَرْحَبًا، هل أَنْتُم تَعيشون في أَنْطالْيا؟

خَليل : لا، نَحْن نَعيش في أَنْقَرة. والآن نَحْن في العُطْلَة.

المُراسِل : لِماذا تُفَضِّلون أَنْطالْيا لِقَضاء عُطْلَتِكم الصَّيْفِيّة؟

خَليل : لأَنّ أَنْطالْيا مَدينة جَميلة. جَوُّها مُشْمِس وبَحْرُها حارّ، وشاطِئ البَحْر أَيْضًا جَميل جِدًّا.

المُراسِل : كَيْف تَقْضون أَيّام عُطْلَتِكُم؟

رَيْحان : نَحن: نَسْبَح في البَحر، ونَزور الآثار التّاريخِيّة.

المُراسِل : ما اسْمُك؟

طارق : اسمي طارِق.

٥٢

المُراسِل : وكَيْف تَقْضي عُطْلَتَك يا طارق؟

طارق : عُطْلَتِي مُمْتِعة جِدًّا. أنا أَسْبَح في البَحْر. وأَلْعَب على شاطِئ البَحْر. وأَصْنَع القَلْعة الرَّمْلِيّة مع أَصْدِقائي.

المُراسِل : أَتَمَنّى لَكُم عُطْلة سَعيدة.





٩ أَجِبْ عَن الأَسْئِلَة التّالِية حَسَب النَّصّ.

١) هل العائِلة تَعيش في أَنْطالْيا؟

....

٢) لِماذا تُفَضِّل العائِلة أَنْطالْيا لِقَضاء العُطْلة الصَّيْفِيّة؟

....



٣) كَيْف تَقْضي العائِلة أَيّام عُطْلَتِهم؟

....

٤) هل طارِق يَلْعَب عَلى شاطئ البَحْر؟

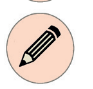
....

٥) كَيف الجَوّ في أَنْطالْيا؟

....

١٠ اِقْرَأ الجُمَل التّالِية، ثُمّ ضَعْ عَلامة صَح (✓) أَو عَلامة خطأ (✗) حَسَب الحِوار السّابِق.





١) ( ) الجَوّ مُشْمِس والبَحْر بارِد جِدًّا في أَنْطالْيا.

٢) ( ) شاطئ البَحْر في أَنْطالْيا جَميل جِدًّا.

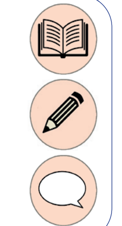
٣) ( ) لا يَسْبَح طارِق في البَحْر.

٤) ( ) يَلْعَب طارِق على شاطئ البَحْر.

٥) ( ) يَصْنَع طارِق القَلْعة الرَّمْلِيّة مع أَصْدِقائه.

الطَّقْس

١١ جَهِّز مُقابَلة مَع صَديقك مُسْتَعينًا بِالعِبارات في القائِمة، واكْتُبْه في الفَراغات التّالِية، ثُمّ اعْرِضْها في الصَّفّ.

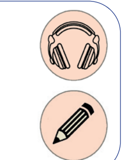


الجَوّ / ما أَجْمَل / مُشْمِس / يَوْم الأَحَد / أُحِسّ بِـ...
دَرَجة الحَرارة / سَيَكون

ط١: ....
ط٢: ....
ط١: ....
ط٢: ....
ط١: ....

١٢ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وأَكْمِل الفَراغات حَسَب المَسْموع.

١) اليَوْم دَرَجة الحَرارة .... في أَنْطالْيا.



٢) الجَوّ ....

٣) أنا .... في البَحْر.



٥٣

٤) أَتَمَنّى لَكُم ....

٥) أَلْعَب على ....



٦) يَصْنَع أَحْمَد .... مع أَصْدِقائِه.

التَّمْرينات

١ صِلْ بَيْن المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال.

دَرَجَةُ الحَرارة سَتَرْتَفِعُ بَعْدَ يَوْم الأَحَد في وان.

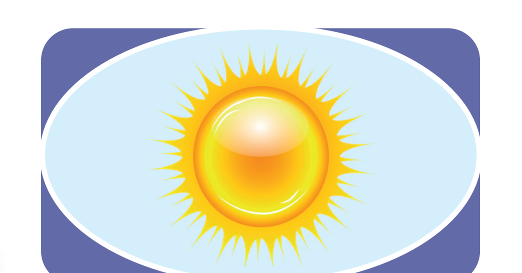
سَأَذْهَب إلَى أَنْطَلْيا لِلعُطْلَة الصَّيْفِيّة.

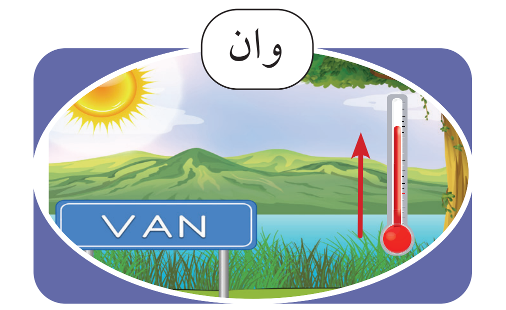
الجَوّ مُمْطِر اليَوْم.

أُحِبّ السِّباحة في فَصْل الصَّيْف.

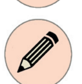
الجَوّ مُشْمِس اليَوْم.

يَصْنَع القَلْعة الرَّمْلِيّة على شاطئ البَحْر.







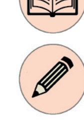








التَّمْرينات

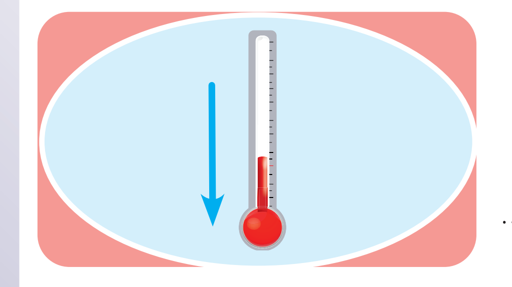



٢ أَجِبْ عَن الأَسْئِلَة التّالِيَة حَسَب الصُّوَر.



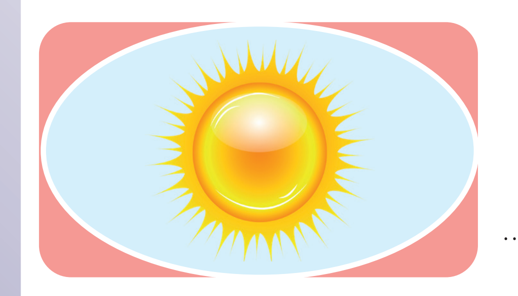
١. نَحْن في أَيّ فَصْل؟

....



٢. هل دَرَجة الحَرارة مُنْخَفِضة اليَوْم؟

....



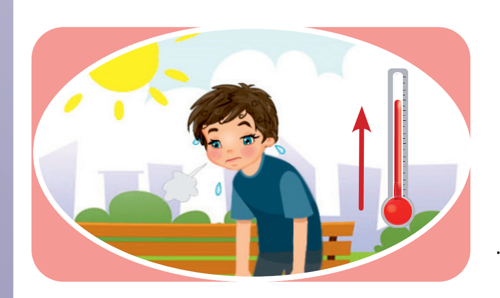
٣. كَيْف الجَوّ اليَوْم؟

....



٤. هل أَنْتَ في العُطْلَةِ الصَّيْفِيَّة؟

....



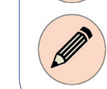
٥. لماذا يُحِسُّ عَلِيّ بِالحَرَارَة؟

....

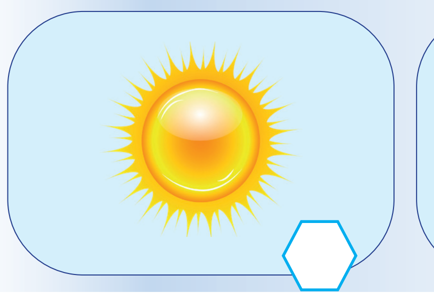
التَّمْرينات



٣ اِقْرَأ الجُمَل التّالِية، ثُمّ ضَعْ عَلامة صَحّ (✓) تَحْت الصُّوَر المُناسِبة لَها.

١ الجَوّ مُشْمِس اليَوم في أنْطالْيا.

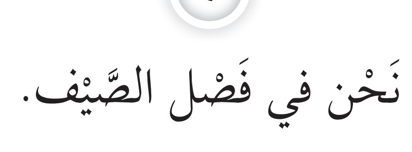
٢ أَزور الآثار التاريخِيّة في العُطْلَة.






٣ مُحَمَّد يَسْبَحُ في البَحْر.



٤ نَحْن في فَصْل الصَّيْف.

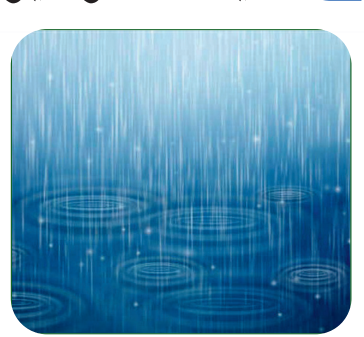



٥ السَّماء صافِيَة اليَوْم.




اختبِرْ نفسك

١ كَيْف الجَوّ اليَوْم؟



أ- الجَوّ غائِم.
ب- الجَوّ عاصِف.
ج- الجَوّ مُشْمِس.
د- الجَوّ مُمْطِر.

٢ أتُفَضِّلُ فَصْل الرَّبيع أَمْ فَصْل الخَريف؟



أ- أُفَضِّلُ فَصْل الرَّبيع.
ب- تُفَضِّلُ فَصْل الرَّبيع.
ج- أُفَضِّلُ فَصْل الخَريف.
د- تُفَضِّلُ فَصْل الخَريف.

٣ كَيْف سَيَكون الجَوّ في أَنْقَرة اليَوْم؟



أ- سَيَكونُ الجَوّ في أَنْقَرة اليَوْم غائمًا.
ب- سَيَكونُ الجَوّ في أَنْقَرة اليَوْم عاصِفًا.
ج- سَيَكونُ الجَوّ في أَنْقَرة اليَوْم مُشْمِسًا.
د- سَيَكونُ الجَوّ في أَنْقَرة اليَوْم مُمْطِرًا.

٤ هَلْ الجَوّ ضَبابِيّ اليَوْم؟



أ- نَعَم، الجَوّ مُثْلِج.
ب- لَا، الجَوّ مُثْلِج.
ج- نَعَم، الجَوّ ضَبابِيّ.
د- لَا، الجَوّ ضَبابِيّ.

اِخْتَبِرْ نَفْسَك



٥ هَل أَحْمَد يَصْنَع رَجل ثَلْج؟



أ- نَعَم، هُو يَصْنَع رَجُل ثَلْج.
ب- نَعَم، هِي يَصْنَع رَجل ثَلْج.
ج- نَعَم، هُو تَصْنَع رَجُل ثَلْج.
د- نَعَم، هِي تَصْنَع رَجُل ثَلْج.

٦ ما هذا؟



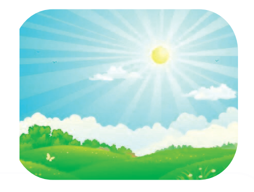
أ- هذا مِعْطَف. ب- هذا قُفّاز.
ج- هذا وِشاح. د- هذا قَميص.

٧ ماذا تَلْبَس في فَصْل الشّتاء؟



أ- تَلْبَس القَميص. ب- تَلْبَس المِعْطَف.
ج- أَلْبَس المِعْطَف. د- أَلْبَس القَميص.

٨ كَيف الجَوّ اليَوْم؟



أ- الجَوّ مُثْلِج. ب- الجَوّ مُشْمِس.
ج- الجَوّ ضَبابِيّ. د- الجَوّ صافي.

٩ لِماذا يَشْعُر بِالسُّرور في أَيّام العُطْلة؟



أ- لِأَنَّهُ يُسْبَح في البَحر. ب- لِأَنَّهُ يَفْعَل القَلْعة الرَّمْلِيّة عَلى شاطي البَحْر.
ج- لِأَنَّهُ يَزور الآثار التاريخَيّة. د- لِأَنَّهُ يَرْكَب الأَمْواج في البَحْر.

١٠ ماذا يَفْعَل أَحْمَد؟

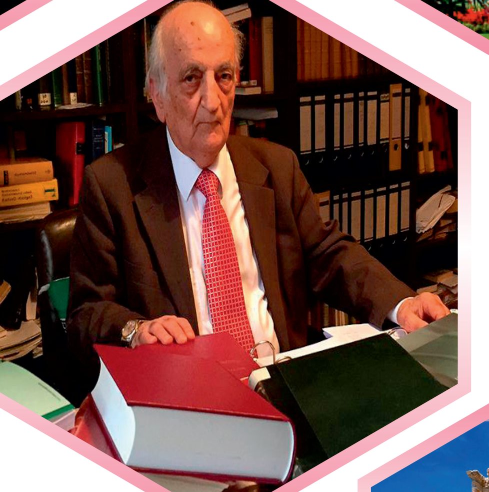


أ- يَزور أَحْمَد الآثار التاريخَيّة. ب- يَرْكَب أَحْمَد الأَمْواج في البَحْر.
ج- يَلْعَبُ أَحْمَد على شاطيء البَحْر. د-يَفْعَل أَحْمَد قَلْعة الرَّمْلِيّة.















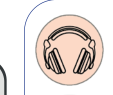
ÖZET



وَطَني

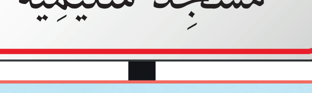
الدَّرْس الأَوَّل: الأَماكِن التّاريخِيّة

١ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر، ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.









مَسْجِد سَليمِيّة



مَسْجِد آياصوفْيا



مَسْجِد أولو

٥٤

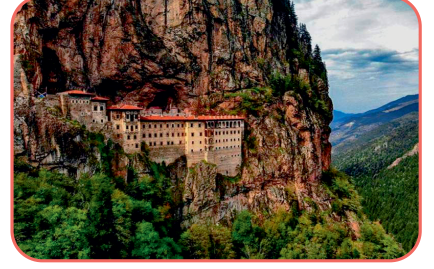




أَفَس



سومَلا



باموق قَلْعة





جَبَل النَّمْرود



قَلْعة كِليت بَحِر



قَلْعة البِنْت



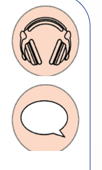


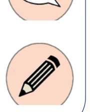




وَطَني

٢ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر، ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.









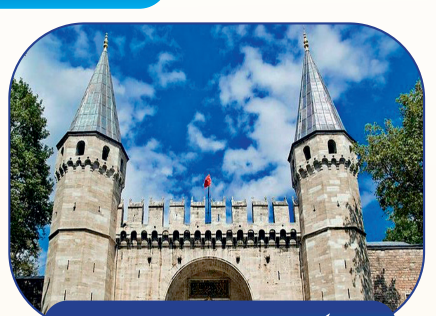
٥٥



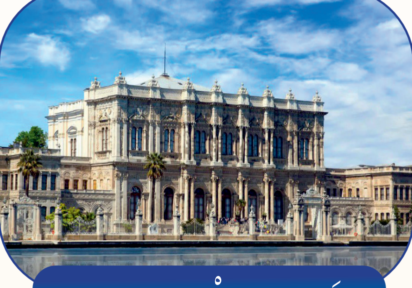
مَسْجِد فاتِح



مَسْجِد السُّلْطان أَحْمَد



قَصْر توبْ قابي

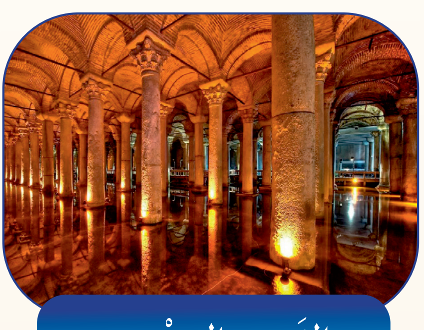


قَصْر دولْمابَهْجة





السّوق المَسْقوف



القَصْر المَغْمور



مَضيق البُسْفور



كَنيسة آيا إيريني



بُرْج الفَتاة



بُرْج غَلَطة

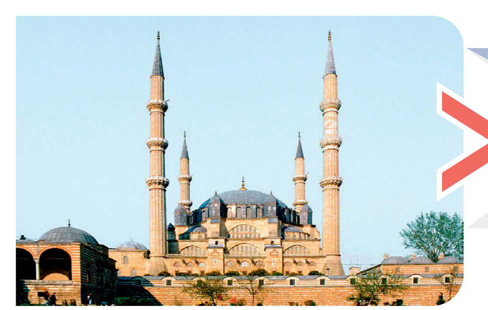




وَطَني

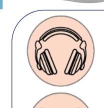


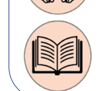
٣ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، واقْرَأْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.





١ مَسْجِد سَليمِيّة في أَدِرْنة.





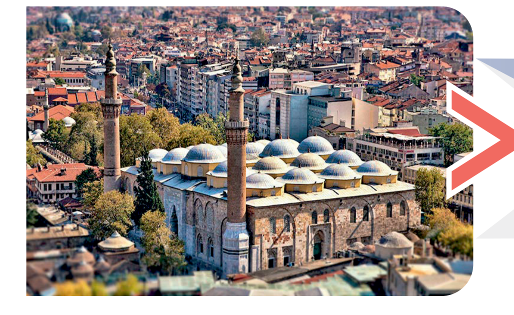


٢ مَسْجِد آياصوفْيا في إسْطَنْبول



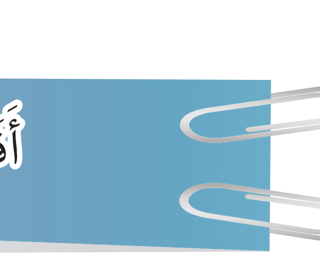


٥٦

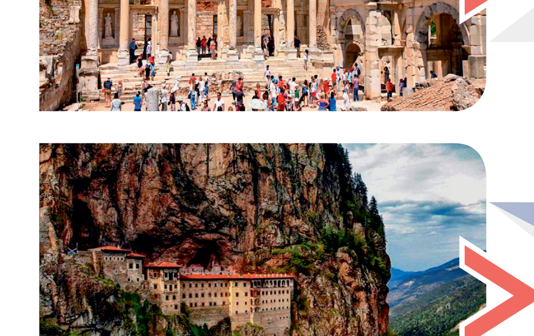


٣ مَسْجِد أولو في سيواس.

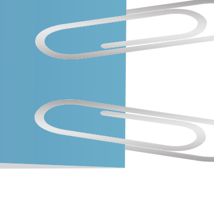




٤ أَفَس في إِزْمير.



٥ سومَلا في طِرابْزون.



وَطَني





٦

باموق قَلْعة في دَنيزْلي.



٧

جَبَل النَّمْرود في آدِيَمان.



٨

قَلْعة كيليت بَحِر في جَناق قَلْعة



٩

قَلْعة البِنْت في مَرْسين.

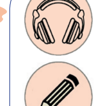
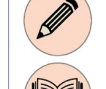
وَطَني





٤ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وأَكْمِل الفَراغات التّالِية مُسْتَعينًا بالقائِمة ثُمّ اقْرَأْها.

شانلي أُورْفا / أَنْطالْيا / إسْطَنْبول / غازي عَينْتاب / نَوْشَهِر / بَطْمان

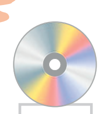





١ مَسْرَح أَسْبَنْدوس في ....



٢ مُتْحَف زَيوغما في ....



٥٧



٣ حَسَن كَيْف في ....



٤ غوبَكْلي تَبه في ....



٥ كابادوكْيا في ....

وَطَني

٥ أَكْمِل الفَراغات التّالِية حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.

أَزورُ باموق قَلْعة.

أُحِبُّ ....

أَنا قادِم مِن........................ .

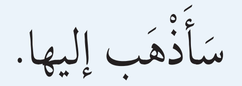
أَزورُ ....

أُحِبُّ ....

أَنا قادِم مِن........................ .

٦ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل وصِلْ بَيْن المَجْموعات ثُمّ اقْرَأْها.





٥٨

سَأَذْهَب إلى سيواس........................	لَكِنّه	ما زارَتْ مِن قَبْل.
مُحَمَّد ذَهَب إلى غازي عَيْنْتاب.............	لِذَلِك	سَأَذْهَب إليها.
أُريد زِيارة الأَماكِن التّاريخِيّة في إسْطَنْبول......	لِأَنّني	ما زار مَتْحَف زَيوغْما.
		أُريد زِيارة مَسْجِد أولو فيها.

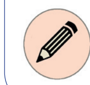
وَطَني

٧ أَكْمِل الفَراغات في القائِمة حَسَب الخَريطة كَما في المِثال.

كَمال يُحِبّ السَّفَر، ويُريد أَن يَزور الأَماكِن التّاريخِيّة في تُرْكِيا.

أَيّ الأَماكِن التّاريخِيّة والمُدُن سَيَزور حَسَب الخَريطة؟





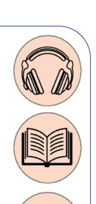
المَدينة	المَكان التّاريخِيّ
إسْطَنْبول	مَسْجِد آياصوفْيا
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

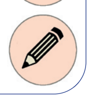


وَطَني



٨ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، واقْرَأْه، ثُمّ اكْتُبْه في دَفْتَرِك.





رَيْحان : يا صَديقاتي، ما رَأْيُكُنّ في زِيارة الأَماكِن التّاريخِيّة في إسْطَنْبول؟

ياسَمين :فِكْرة رائِعة، إسْطَنْبول مَدينة قَديمة وجَميلة.

زَهْراء : وتوجَد فيها أَماكِن تاريخِيّة كَثيرة.

فاطِمة :وإسْطَنْبول مَدينة كَبيرة جِدًّا. وَلِذَلِك يَجِب عَلَيْنا أَنْ نُعِدَّ بَرْنامَج السِّياحة جَيِّدًا.



٥٩

ياسَمين :نَزور قَصْر توبْ قابي، وآيا إيريني يَوْم الاِثْنَيْن.

رَيْحان : ونَزور مَتْحَف آياصوفْيا، مَسْجِد السُّلْطان أَحْمَد يَوْم الثُّلاثاء.

فاطِمة : ونَزور بُرْج غَلَطة وقَصْر دولْمابَهْجة، ونَأْخُذ جَوْلة في المَضيق يَوم الأَرْبِعاء.

زَهْراء : وَنَزور القَصْر المَغْمور، والسّوق المَسْقوف ونَتَسَوَّق فيه يَوْم الخَميس.

ياسَمين :ونَزور بُرْج الفَتاة ، ومَسْجِد فاتِح ونُصَلّي فيه يَوْم الجُمُعة.

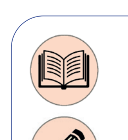
رَيْحان : سَتَكون جَوْلة جَميلة إنْ شاء الله.







٩ أَكْمِل الفَراغات التّالِية حَسَب الحِوار السّابِق كَما في المِثال.



يَوْم	المَكان التّاريخِيّ
يَوْم الإِثْنَيْن	قَصْر توبْ قابي وآيا إيريني
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....



١٠ اِسْتَمِعْ إلى النَّصّ، ثُمّ اقْرَأْه، واكْتُبْه في دَفْتَرِك.

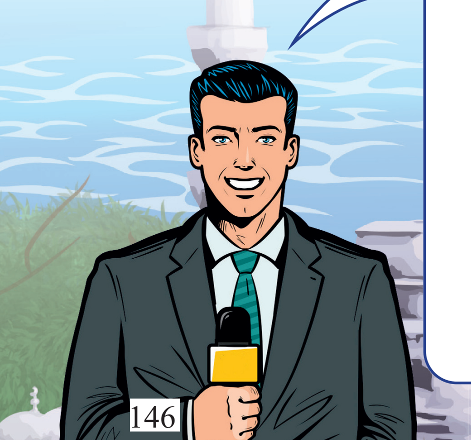




مَرْحَبًا، أيها المُشاهِدون الكِرام!

اليَوْم، نَحْن في إِسْطَنْبول. إِسْطَنْبول مَدينة قَديمة وجَميلة. وتوجَد فيها أَماكِن تاريخِيّة كَثيرة. مَضيق البُسْفور وبُرْج غَلَطة وبُرْج الفَتاة، ومَسْجِد آياصوفْيا، ومَسْجِد السُّلْطان أَحْمَد، وقَصْر دولْمابَهْجة، وآيا إيريني، والسّوق المَسْقوف، ومَسْجِد فاتِح، والقَصْر المَغْمور وإِلَخ. ويَزور الآلاف مِن السُّيّاح إِسْطَنْبول كُلّ عام. هَيّا نَبْدَأ التَّجَوُّل في هَذه المَدينة الجَميلة.

٦٠





وَطَني

١١ اِقْرَأ الجُمَل التّالِية، ثُمّ ضَعْ عَلامة صَحّ (✓) أو (✗) حَسَب مَعْلومات المُذيع.

١. ( ) اليَوْم نَحْن في أَنْطالْيا.

٢. ( ) إسطنْبول مَدينة كَبيرة وجَميلة.

٣. ( ) توجَد فيها أَماكِن تاريخِيّة كَثيرة.

٤. ( ) مَسْجِد السُّلْطان أَحْمَد في أَدِرْنة.

٥. ( ) آلاف مِن السُّيّاح يَزورون إسْطَنْبول كُلّ عام.

١٢ أُنْظُرْ إلى الصُّوَر، وتَأَمَّلْ، ثُمّ تَحَدَّثْ عَنْها مَعَ زَميلِك مُسْتَعينًا بالعِبارات السّابِقة.

أَزورُ .... / أُحِبّ .... / أَنا قادِم مِن ....



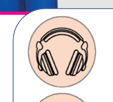


وَطَني

١٣ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، ورَتِّبْها حَسَب المَسْموع كَما في المِثال.



(١) كَمال يُحِبّ مَدينة إسْطَنْبول، وهو قادِم مِن دِيارْبَكْر.







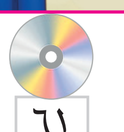


( ) يَلْتَقِطُ كَمال الصُّوَر في الأَماكِن التّاريخيّة فيها.





( ) يَتَسَوَّق في السّوق المَسْقوف.





٦١

( ) يُصَلّي صَلاة العَصْر في مَسْجِد فاتِح.



( ) يَزورُ مَسْجِد آياصوفْيا.

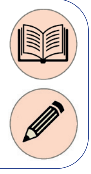


( ) يَأْخُذُ كَمال جَوْلَة في المَضيق.

التَّمْرينات



١ أَكْمِل الجُمَل التّالِية حَسَب الصُّوَر.





.... في دَنيزْلي.



.... في أَدِرْنة.

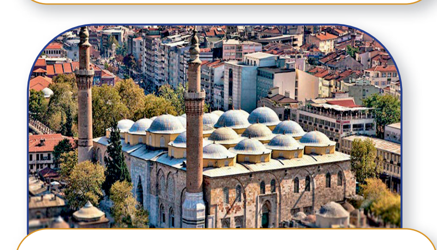


.... في طِرابْزون.





.... في آدِيَمان.



.... في سيواس.





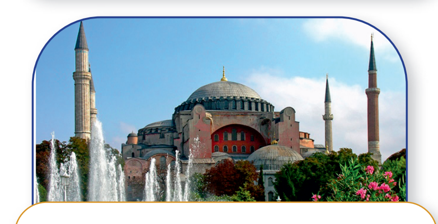
.... في جَناق قَلْعة.



.... في مَرْسين.



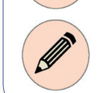
.... في إِزْمير.



.... في إسْطَنْبول.

التَّمْرينات

٢ صِلْ بَيْنَ المَجْموعَتَيْنِ كَما في المِثالِ.


١. قَلْعة كيليت بَحِر في ....
٢. جَبَل النَّمْرود في ....
٣. باموق قَلْعة في ....
٤. مَسْجِد سَليمِيّة في ....
٥. سومَلا في ....
٦. آياصوفْيا في......................
٧. أَفَس في ....

أَدِرْنة.
جَناق قَلْعة
طِرابْزون.
آدِيَمان
وان
إِزْمير.
دَنيزْلي.
إِسْطَنْبول

٣ أَجِبْ عَنِ السُّؤالِ التّالي مُسْتَعينًا بِالعِباراتِ السّابِقة.





أَيّ الأَماكِن التّاريخِيّة زُرْتَ في تُرْكِيا؟

....

....

....

....

....

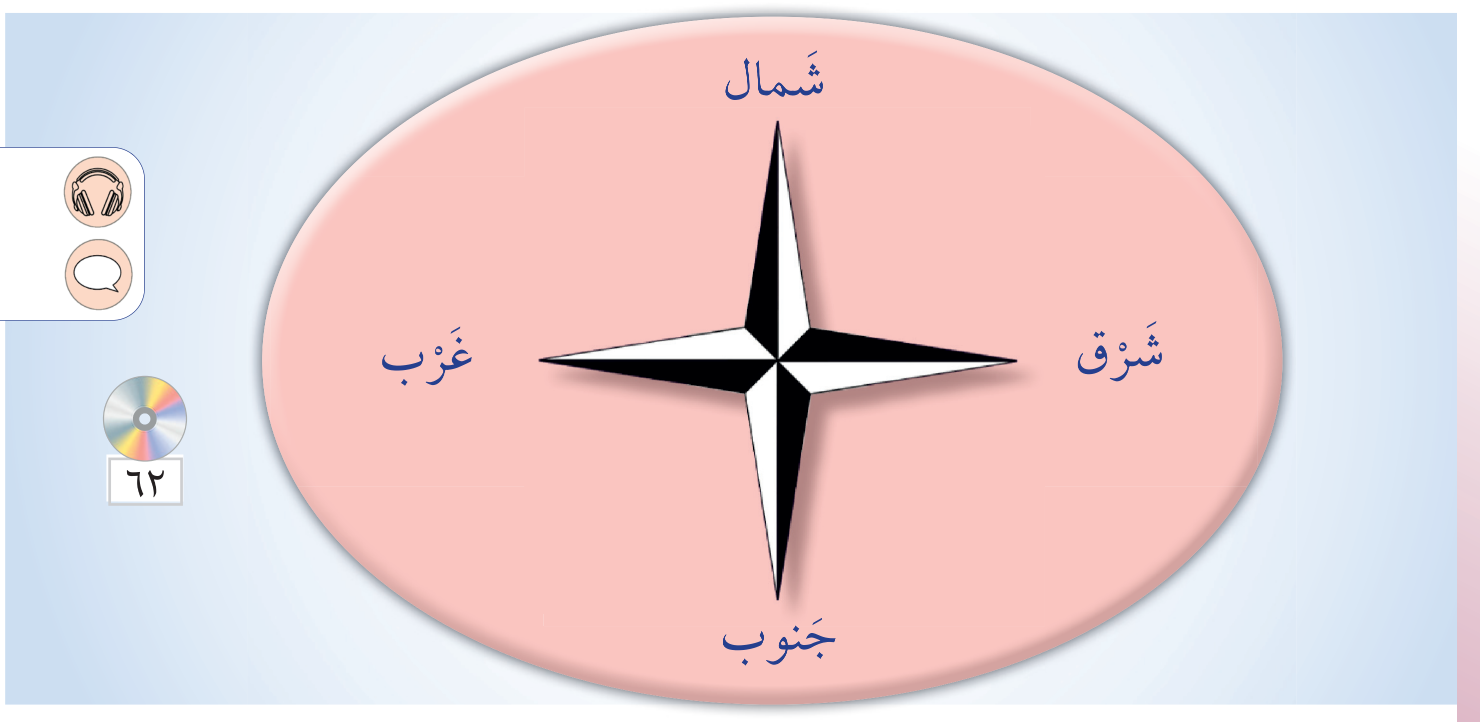




وَطَني

الدَّرْس الثّاني: أُحِبُّ وَطَني

١ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



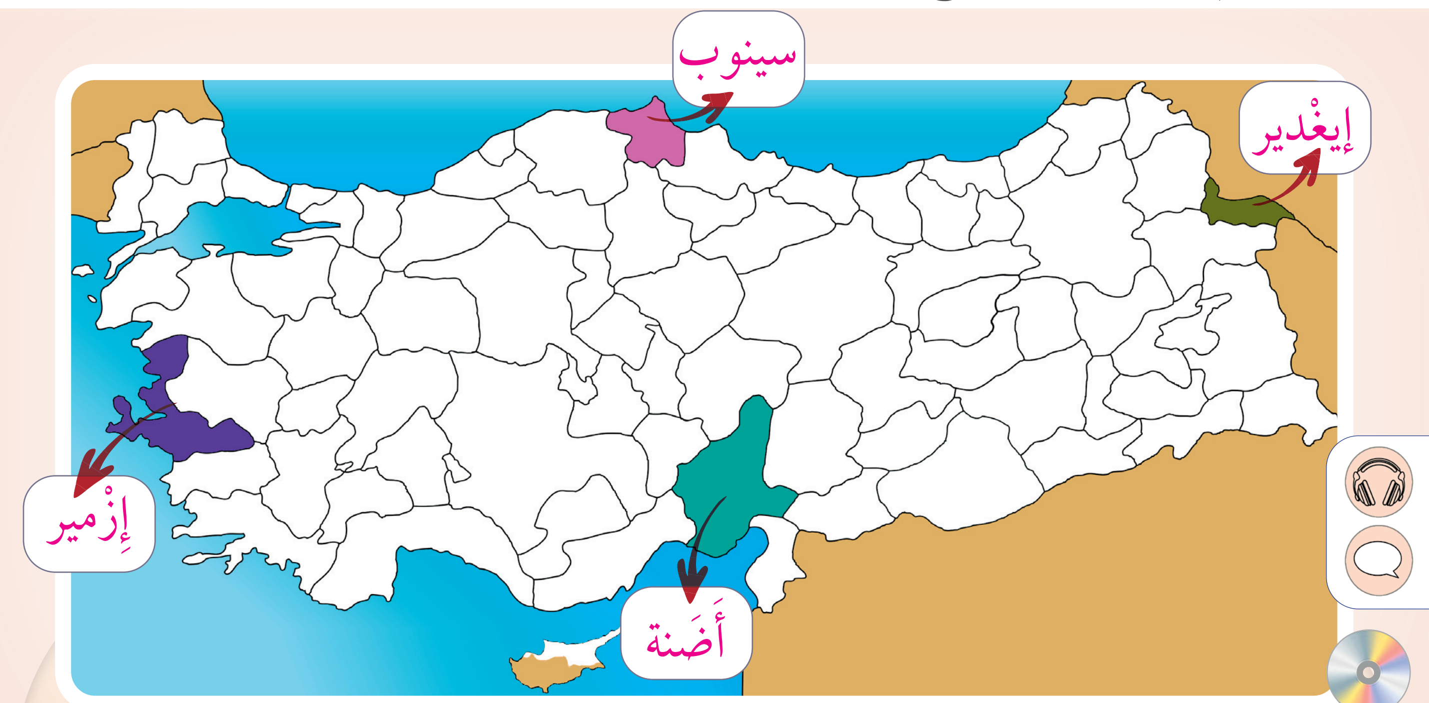
٢ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.





وَطَني

٣ اِسْتَمِعْ إلى الأَسْئِلة والأَجْوِبة، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالخَريطة التّالِية ثُمّ تَحَدَّثْ عنها مع زَميلِك.



٦٤

١ أَيْن تَقَعُ مَدينة سينوب؟ تَقَعُ مَدينة سينوب في شَمال تُرْكِيا.

٢ أَيْن تَقَعُ مَدينة إِزْمير؟ تَقَعُ مَدينة إِزْمير في غَرْب تُرْكِيا.

٣ أَيْن تَقَعُ مَدينة إيغْدير؟ تَقَعُ مَدينة إيغْدير في شَرْق تُرْكِيا.

٤ أَيْن تَقَعُ مَدينة أَضَنة؟ تَقَعُ مَدينة أَضَنة في جَنوب تُرْكِيا.





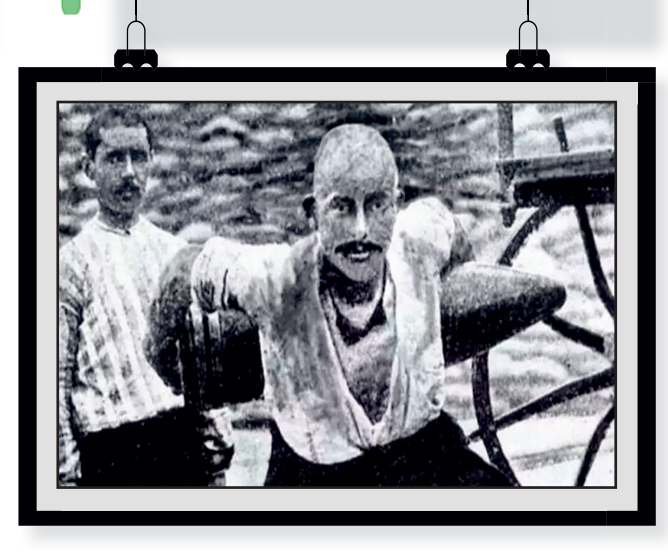


وَطَني

٤ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.



حَرْب جَناقْ قَلْعة



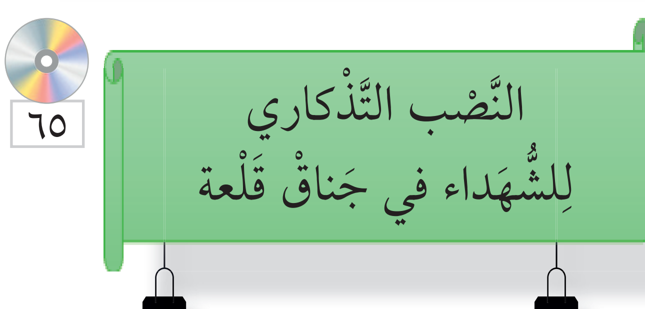
نُحافِظ عَلى وَطَنِنا.



مَقْبَرة شُهَداء جَناقْ قَلْعة



٦٥



النَّصب التَّذْكاري لِلشُّهَداء في جَناقْ قَلْعة



وَطَني



٥ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر ثُمّ اقْرَأْها.



جَناقْ قَلْعة مَدينة مُهِمّة في العالَم الإسْلامِيّ.



كانَتْ مَعْرَكة جَناقْ قَلْعة مَعْرَكة حَياة أَوْ مَوْت لَنا.



نُحافِظ على وَطَنِنا، وعَلَمِنا، وديننا.



هُمْ لَمْ يُفَكِّروا العَوْدة أَبَدًا.



أُحِبُّ وَطَني، وعَلَمي، وديني.
هي أمانة لنا مِن شُهَدائِنا.



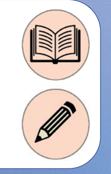




وَطَني

٦ اِقْرَأ الشِّعْر، وابْحَثْ عَن مَعْناه، واحْفَظْهُ، ثُمّ اكْتُبْه في دَفْتَرك.





مِن نَشيد الإسْتِقْلال

لا تَحْسَبَنَّ ما تَحت رِجْلَيْك تُراباً وأَيْقِنْ
واحْتَسِبْ لآلافِ الراقِدينَ مِن دونِ كَفَنْ
أنتَ ابنُ الشَّهيدِ لا تُؤْذِ الأَجْدادَ وارْكُنْ
لا تُفَرِّطْ بِجَنَّتك ولَوْ أعْطوكَ الكَوْنَ بلا ثَمَن

مَن مِنّا لهذا الوَطَنِ الجَنّةِ لا يُقَدِّمُ نَفْسا؟
تفيضُ الأرضُ بالشُّهَداءِ لَوْ لَمَسْتَها لَمْسا !
بِروحي وحُبّي ومُلْكي للهِ طِبْتُ نَفْسا،
إلا الوَطَنَ لا أَستَطيعُ دونَه العَيْشَ أنسا

وَطَني

٧ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، واقْرَأْه، ثُمّ اكْتُبْه في دَفْتَرِك.

المُعَلِّمة : يا طُلّابي! لِماذا جَناقْ قَلْعة مَدينة مُهِمّة في العالَم الإسْلامِيّ؟

أَرْكان : لِأَنَّ مَعْرَكة جَناقْ قَلْعة كانَتْ مَعْرَكة حَياة أَوْ مَمات بالنِّسْبة لَنا. وَأَصْبَحَتْ الحُروب البَحْرِيّة والبَرِّيّة شَديدة فيها.

المُعَلِّمة : أَحْسَنْتَ يا أَرْكان!

عَلِيّ : وَكان جَيْش العَدُوّ أَقْوى مِن جَيْشِنا، وَلَكِن جَيْشَنا اِنْتَصَرَ نَصْرًا عَظيمًا فيها.

المُعَلِّمة : صَدَقْت يا عَلِيّ! تَفَضَّلْ يا مُحَمَّد!

مُحَمَّد : أُسْتُشْهِدَ فيها جُنود كَثيرون ولَكِنَّهُمْ كَتَبُوا مَلْحَمة فَريدة.

حُسَيْن : مُعَلِّمتي، مِن المُمْكِن أَنْ أَقْرَأ سَطْرًا مِن نَشيد الاسْتِقْلال

المُعَلِّمة : طَبْعًا يا حُسَيْن! تَفَضَّلْ!

حُسَيْن : «لا تَحْسَبَنَّ ما تَحتَ رِجلَيْكَ تُراباً وأَيْقِنْ
واحْتَسِبْ لآلافِ الراقِدينَ مِن دونِ كَفَنْ
أنتَ ابنُ الشَّهيدِ لا تُؤْذِ الأَجْدادَ وارْكَنْ
لا تُفَرِّطْ بِجَنَّتك ولَوْ أَعْطوكَ الكَوْنَ بلا ثَمَنْ»

المُعَلِّمة : أَحْسَنْتَ يا حُسَيْن! ما أَجْمَل قَرَأْتَ هذا الشِّعْر.





٨ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة حَسَب الحِوار.

١. ما هي الفِكْرة الرَّئيسة للحِوار؟؟

....

٢. مَن قال «مَعْرَكة جَناقْ قَلْعة كانَتْ مَعْرَكة حَياة أَوْ مَمات بالنِّسْبة لَنا»؟

....

٣. كَيْف أَجاب مُحَمَّد عن سُؤال المُعَلِّمة؟

....

٤. هل كان جَيْش العَدُوّ أَقْوى مِن جَيْشِنا؟

....

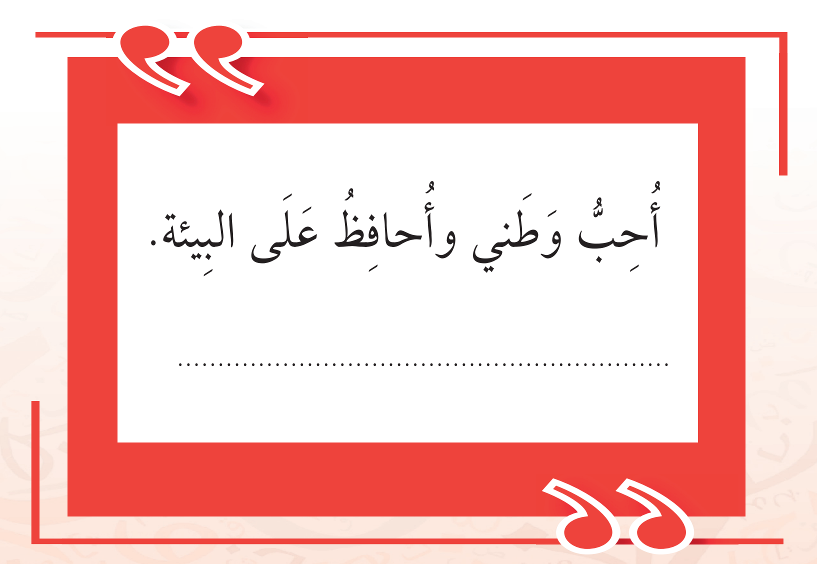
٥. من قَرَأَ الشِّعْر؟

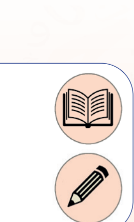
....

٦. مَنْ كَتَبَ مَلْحَمة فَريدة في جَناقْ قَلْعة؟

....

٩ اِقْرَأ الجُمْلة الآتِية، وتأمَّل مَعناها، وَاكْتُبْها في الفَراغ التّالي.





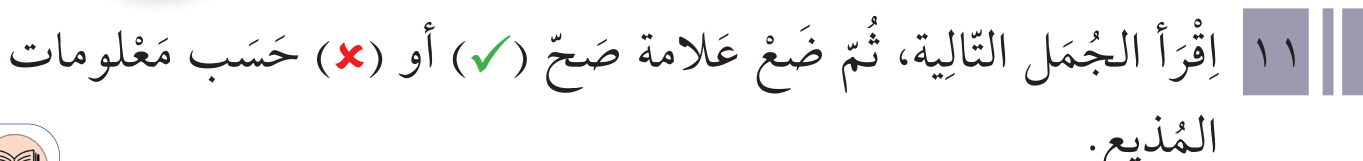


وَطَني

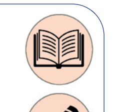
١٠ اِسْتَمِعْ إلى النَّصّ، ثُمّ اقْرَأْه، واكْتُبْه في دَفْتَرِك.

٦٨

قِفْ أَيُّها المُسافِر!
هذه الأَرْضُ الَّتي تَطَؤُ عَلَيْها وأنت
تَجْهَلُها هي أَرْض لِعَصْرٍ مَضى..... نَعَم،
اليَوْم الثّامِن عَشَر من آذار يَوْم انْتِصار
جَناقْ قَلْعة. كُتِبَتْ مَلْحَمة فَريدة فيها.
وهَذِه المَلْحَمة مَليئة بِالقِصَص البُطوليّة.
وكانَتْ مَعْرَكة جَناقْ قَلْعة مَعْرَكة حَياة
أَوْ مَمات لَنا. وَأَصْبَحَتْ الحُروب
البَحْرِيّة والبَرِّيّة شَديدة فيها. وقَدْ خاطَبَ
مُصْطَفى كَمال الجَيْش قائِلًا لَهُم: «أنا لا
آمُرُكُم بِالقِتال، بَلْ آمُرُكُم بِالمَوت.» وهُمْ
لَمْ يُفَكِّروا العَوْدة أَبَدًا.
ها هو روح جَناقْ قَلْعة!



١١ اِقْرَأ الجُمَل التّالِية، ثُمّ ضَعْ عَلامة صَحّ (✓) أو (✗) حَسَب مَعْلومات المُذيع.





١. ( ) اليَوْم الثّامِن عَشَر مِن آذار يَوْم انْتِصار جَناقْ قَلْعة.



٢. ( ) كُتِبَتْ مَلْحَمة فَريدة في إسْطَنْبول .

٣. ( ) أصْبَحَت الحُروب البَحْرِيّة فَقَط.

٤. ( ) هَذِه مَلْحَمة مَليئة بِالقِصَص البُطولِيّة.

٥. ( ) كانَتْ مَعْرَكة جَناقْ قَلْعة مَعْرَكة حَياة أوْ مَوْت لِعَدُوِّنا.

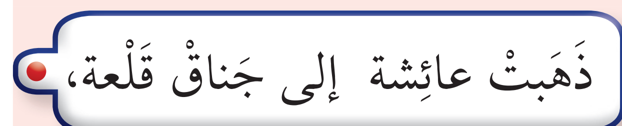
٦. ( ) خاطَبَ مُصْطَفى كَمال الجَيْش: أنا لا آمُرُكُم بِالقِتال، بَلْ آمُرُكُم بِالمَوت.»

٧. ( ) هُمْ لَمْ يُفَكِّروا العَوْدة أبَدًا.

١٢ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل وصِلْ بَيْنَ المَجْموعَتَيْن، ثُمّ اقْرَأْها.



سَأَذْهَب إلى قارِص،	لِأَنّها تُريد زِيارة النَّصْب التَّذْكاري لِلشُّهَداء فيها.
ذَهَبَتْ عائِشة إلى جَناقْ قَلْعة،	لِأَنّه يُريد زِيارة مَقْبَرة الشُّهَداء فيها.
ذَهَبْتُ إلى أَنْقَرة ،	لِأَنّني أُريد زِيارة النَّصْب التَّذْكاري لِشُهَداء صاري قامِش فيها.
يَذْهَبُ عَلِيّ إلى جَناقْ قَلْعة...	





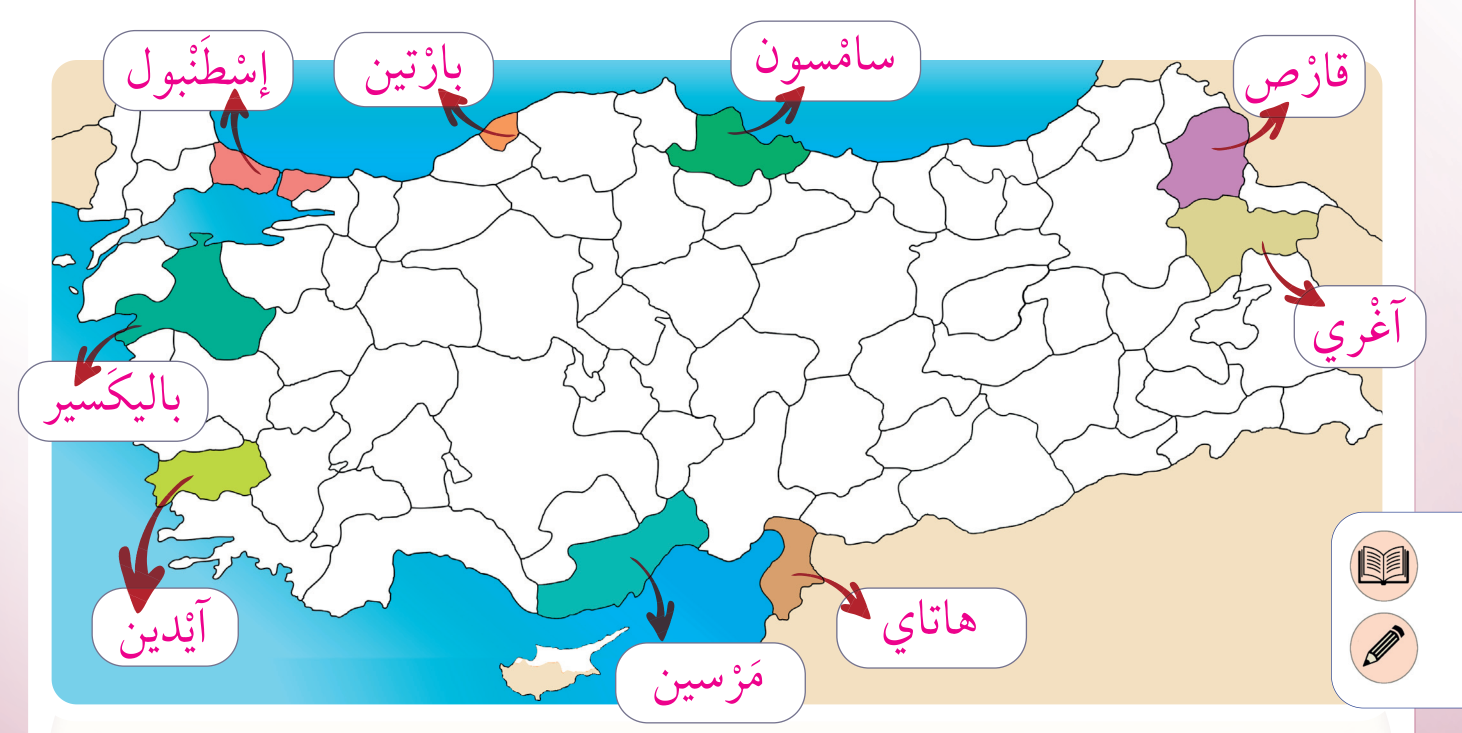




٦٩

التَّمْرينات

١ اِقْرَأْ الأَسْئِلة التّالِية، وأَجِبْ عَنها حَسَب الخَريطة كَما في المِثال.



١ أَيْن تَقَعُ مَدينة آيْدين؟ في غَرْب تركيا.

٢ أَيْن تَقَعُ مَدينة باليكَسير؟ ....

٣ أَيْن تَقَعُ مَدينة بارْتين؟ ....

٤ أَيْن تَقَعُ مَدينة سامْسون؟ ....

٥ أَيْن تَقَعُ مَدينة قارْص؟ ....

٦ أَيْن تَقَعُ مَدينة آغْري؟ ....

٧ أَيْن تَقَعُ مَدينة هاتاي؟ ....

٨ أَيْن تَقَعُ مَدينة مَرْسين؟ ....

٩ أَيْن تَقَعُ مَدينة إسْطَنْبول؟ ....

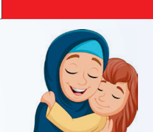
التَّمْرينات



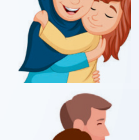
٢ أَجْرِ التَّمْرين مُسْتَعينًا بِالصُّوَر كَما في المِثال.



★ أُحِبُّ وَطَني.



١. أُحِبُّ.......................... .



٢. أُحِبُّ.......................... .



٣. أُحِبُّ.......................... .



٤. أُحِبُّ.......................... .

٣ أَكْمِل الفَراغات التّالِية من القائمة مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



(الغابة، وَطَني، الحَيَوانات، البيئة)



★ أُحافِظُ على ....





★ أُحافِظُ على ....



★ أُحافِظُ على ....



★ أُحافِظُ على.................................... .

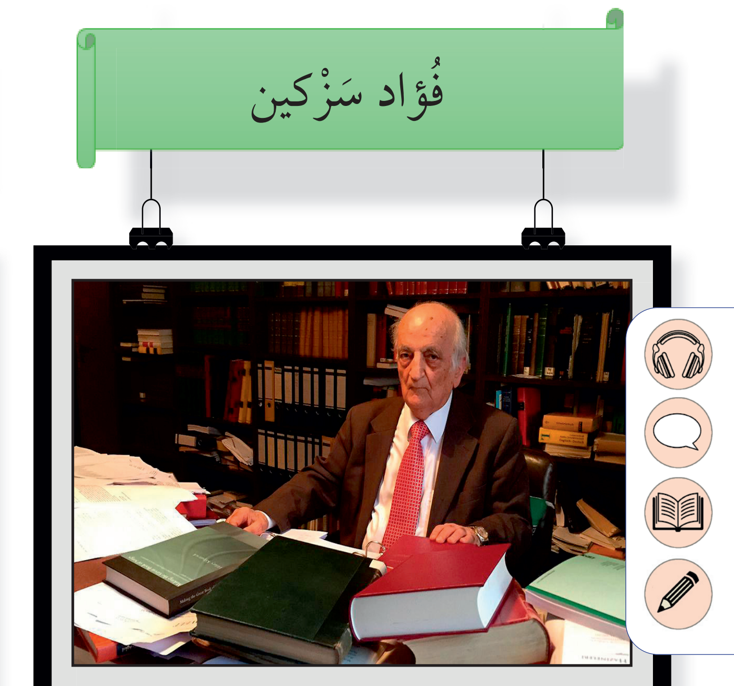


وَطَني

الدَّرْس الثّالِث: الشَّخْصِيّات المِثالِيّة

١ اِسْتَمِعْ إلى أَسْماء الشَّخْصِيّات المِثالِيّة، وأَعِدْها ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

فُؤاد سَزْكين



مِعْمار سِنان

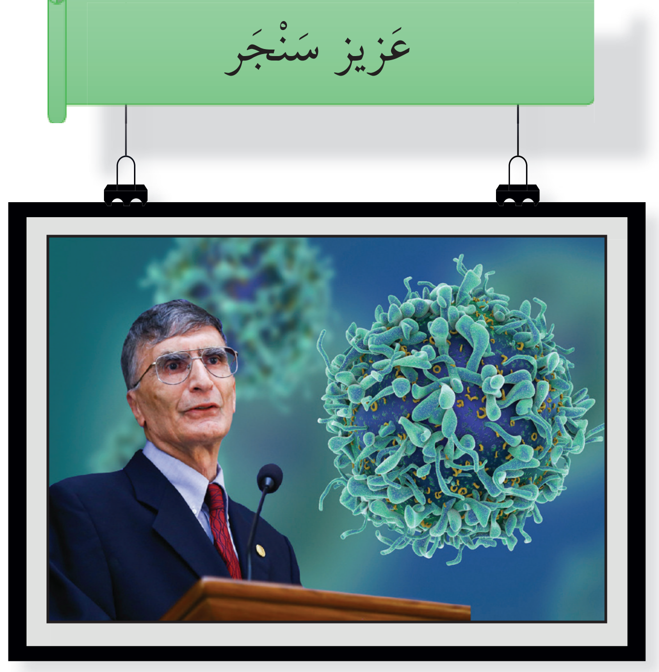


٧٠

اِبْن سينا



عَزيز سَنْجَر



٢ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وأَعِدْها، ثُمّ اقْرَأْها واكْتُبْها في دَفْتَرِك.



فُؤاد سَزْكين

هـو رائِد تاريخ العُلوم العَرَبيّة والإسْلامِيّة، يُعْتَبَر كِتابُه «تاريخ التُّراث العَرَبِيّ» – وهو مُكَوَّن من ١٥ جزءًا- مَرْجِعًا أَساسِيًّا ومَعْلَمًا فريدًا.



٧١

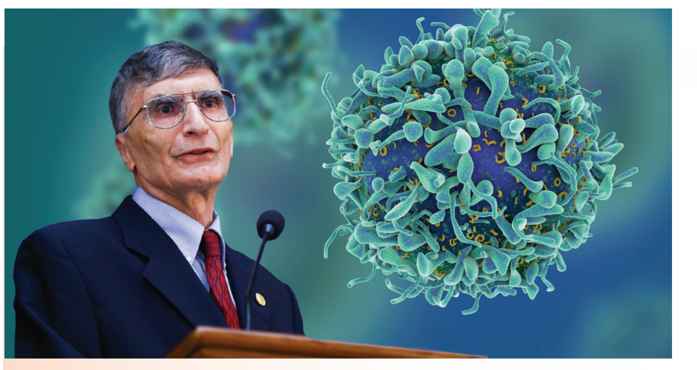
مِعْمار سِنان

مِعْمار سِنان، هو أَشْهَر مِعْمار في الدَّوْلة العُثْمانِيّة. وبَنى الكَثير من الآثار الخالِدة والفَريدة المَوْجودة إلى يَوْمِنا هذا.



اِبْن سينا

هو عالِم وطَبيب مُسْلِم شَهير. ومن أَهَمّ أَلْقابه «الشَّيْخ الرَّئيس»، «أَمير الأَطِبّاء» و «أَبو الطِّبّ». وكِتاب «القانون في الطِّبّ» هو مِن أَشْهَر كُتُب ابْن سينا في مَجال الطِّبّ.



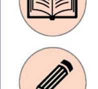
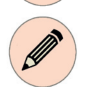
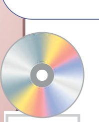
عَزيز سَنْجَر

هو عالِم كيميائي تُرْكِيّ. حَصَل عَزيز سَنْجَر على جَوائز عديدة، أَبْرَزُها جائِزة نوبَل لِلْكيمياء عام ٢٠١٥.



٣ اِستَمِعْ إلى الجُمَل، وأَعِدْها، ثُمّ اقْرَأْها واكْتُبْها في دَفْتَرِك.







٧٢



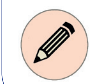

١ كان أَبو بَكْر الصِّدّيق يَشْتَهِرُ بِإيمانِه القَوِيّ.
٢ كان عُمَر بن الخَطّاب يَشْتَهِرُ بِعَدْله.
٣ كان عُثْمان بن عَفّان يَشْتَهِرُ بِحَيائه.

٤ كان عَلِيّ بن أَبي طالِب يَشْتَهِرُ بِشَجاعَته.

٤ أَكْمِل الفَراغات التّالِية مُسْتَعينًا بِالقائِمة كَما في المِثال.



بِحَيائه / خَيْر النّاس / بِشَجاعَته / بِعَدْله / بِكَرَمِه / بِإيمانِه القَوِيّ

أنا أَتَّخِذُ النَّبِيَّ قُدْوة لِنَفْسي. لِأَنّه خَيْر النّاس


١ أنا أَتَّخِذُ أَبو بَكْر الصِّدّيق قُدْوة لِنَفْسي؛ لِأَنّه مَعْروف ....

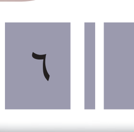
٢ أنا أَتَّخِذُ عُمَر بن الخَطّاب قُدْوة لِنَفْسي؛ لِأَنّه مَعْروف ....


٣ أنا أَتَّخِذُ عُثْمان بِن عَفّان قُدْوة لِنَفْسي؛ لِأَنّه مَعْروف ....

٤ أنا أَتَّخِذُ عَلِيّ بِن أَبي طالِب قُدْوة لِنَفْسي؛ لِأَنّه مَعْروف ....

وَطَني

٥ اِسْتَبْدِل الجُمَل التّالِية مُسْتَعينًا بِما بَيْن القَوْسَيْن كَما في المِثالَيْن.



أنا أَتَّخِذُ الشَّخْصِيّات المِثالِيّة قُدْوة لِنَفْسي. (الشَّخْصِيّات المِثالِيّة)

أنا أَتَّخِذُ النَّبِيَّ قُدْوة لِنَفْسي. (النَّبِيّ)

أنا أَتَّخِذُ .... قُدْوة لِنَفْسي. (أَبو بَكْر الصِّدّيق)

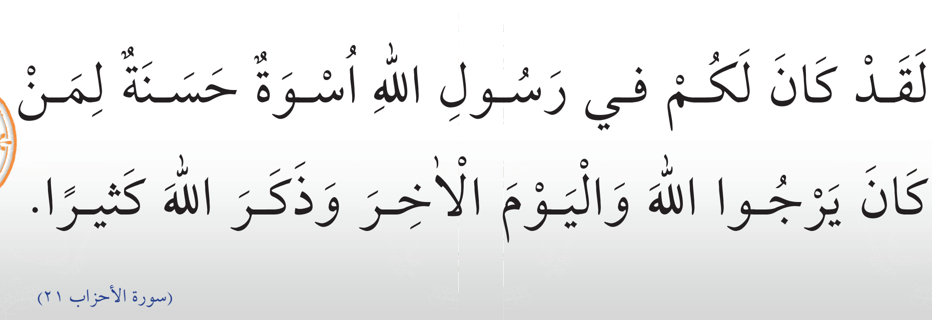
أنا أَتَّخِذُ .... قُدْوة لِنَفْسي. (عُمَر بن الخَطّاب)

أنا أَتَّخِذُ .... قُدْوة لِنَفْسي. (عُثْمان بن عَفّان)

أنا أَتَّخِذُ .... قُدْوة لِنَفْسي. (عَلِيّ بن أَبي طالِب)

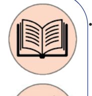
٦ اِقْرَأ الآية الكَريمة، وتَأَمَّلْ مَعْناها ثُمّ اكْتُبْها في الفَراغ التّالي.





لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللّٰهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِمَنْ كَانَ يَرْجُوا اللّٰهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللّٰهَ كَثِيرًا.

(سورة الأحزاب ٢١)





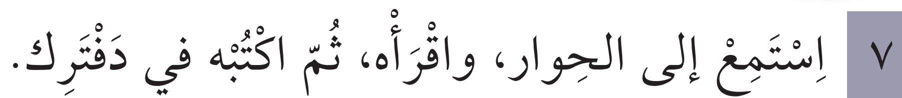
....

....

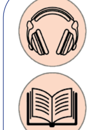
....

وَطَني






٧ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، واقْرَأْه، ثُمّ اكْتُبْه في دَفْتَرِك.




المُعَلِّم : يا طُلّابي! مَن تَتَّخِذونه قُدْوة لِأَنْفُسِكُم مِن الشّخْصِيّات المِثالِيّة؟ وَلِماذا؟ تَفَضَّلْ يا مُحَمَّد!

مُحَمَّد : أنا أَتَّخِذُ مِعْمار سِنان قُدْوة لِنَفْسي؛ لِأَنّه أَشْهَر مِعمارِيّ في الدَّوْلة العُثْمانِيّة. وبَنى الكَثير من الآثار الخالِدة والفَريدة المَوْجودة إلى يَوْمِنا هذا. وأُريد أَنْ أكون مِعْمارًا.



المُعَلِّم : إنْ شاء الله. وأَنْتِ يا لَيْلى؟



لَيْلى : أنا أَتَّخِذُ ابْن سينا قُدْوة لِنَفْسي؛ لِأَنّه أَبو الطِّبّ. وأُريد أَنْ أَكون طَبيبة.



المُعَلِّم : أَحْسَنْتِ يا لَيْلى! وأَنْت؟



كَريم : أنا أَتَّخِذُ فُؤاد سَزْكين قُدْوة لِنَفْسي؛ لِأَنّه رائِد تاريخ العُلوم العَرَبِيّة والإِسْلامِيّة. وأُريد أَنْ أَكون عالِمًا.



المُعَلِّم : أَحْسَنْتَ يا كَريم!



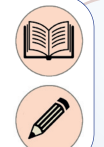
نور : أنا أَتَّخِذُ عَزيز سَنْجَر قُدْوة لِنَفْسي؛ لِأَنّه حَصَل على جَوائِز عديدة، أَبْرَزُها جائِزة نوبَل لِلْكيمياء. وأُريد أَنْ أَكون عالِمة كيميائِيّة.

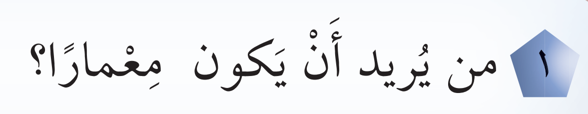




وَطَني

٨ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة حَسَب الحِوار السّابِق.





١ من يُريد أَنْ يَكون مِعْمارًا؟

....



٢ لِماذا مُحَمَّد يَتَّخِذُ مِعْمار سِنان قُدْوة لِنَفْسه؟

....

٣ من يَتَّخِذُ ابْن سينا قُدْوة لِنَفْسه؟

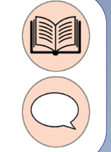
....

٤ لِماذا نور تَتَّخِذُ عَزيز سَنْجَر قُدْوة لِنَفْسها؟

....



٩ تَحَدَّثْ عَن السؤالَيْن!





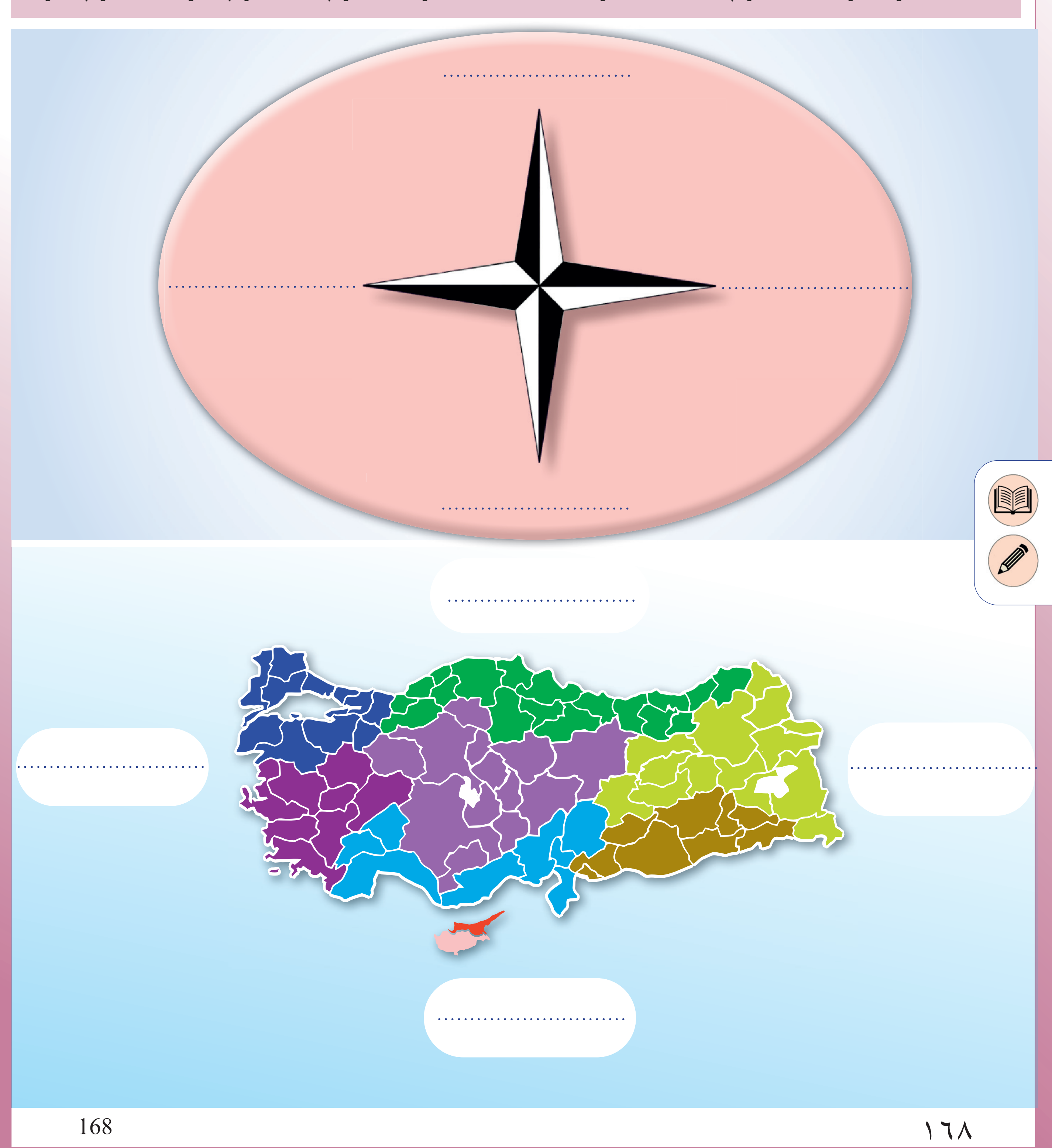


مَن تَتَّخِذونه قُدْوة لِنَفْسِكُمْ من الشّخْصِيّات المِثالِيّة؟ وَلِماذا؟

التَّمْرينات

١ أَكْمِل الفَراغات التّالِية مُسْتَعينًا بِالقائِمة.

شَمال - شَرْق تُرْكِيا - جَنوب - شَمال تُرْكِيا - وَسَط - شَرْق - غَرْب - جَنوب تُرْكِيا - غَرْب تُرْكِيا



التَّمْرينات

٢ صِلْ بَيْنَ المَجْموعَتَيْن، ثُمّ اقْرَأْها.




١ كان أَبو بَكْر الصِدّيق	يَشْتَهِرُ بِحَيائه.
٢ كان عُمَر بن الخَطّاب	يَشْتَهِرُ بِكَرَمِه.
٣ كان عُثْمان بن عَفّان	يَشْتَهِرُ بِشَجاعَتِه.
٤ كان عَلِيّ بن أَبي طالِب....	يَشْتَهِرُ بِإيمانِه القَوِيّ.
	يَشْتَهِرُ بِعَدالَتِه.

٣ رَتِّب الكَلِمات التّالِية لِتَكون جُمَلًا مُفيدة.



١ العُثْمانِيّة / مِعْمار سِنان / مِعْمارِيّ / أَشْهَرَ / الدَّوْلة/ هو/ في

....

٢ جَوائِز / عَزيز سَنْجَر/ عَديدة/ على /حَصَل

....

٣ قُدْوة / أَتَّخِذُ / الشَّخْصِيّات/ أَنا /المِثالِيّة / لِنَفْسي

....

٤ في/ «القانون في الطِّبّ» هو/ أَشْهَر/ مَجال / مِن كُتُب/ اِبْن سينا/ كِتاب/ الطِّبّ

....

إِخْتَبِرْ نَفْسَك

١ أَيْنَ باموق قَلْعة؟



أ- باموق قَلْعة في دَنيزْلي.
ب- باموق قَلْعة في أَديرْنة.
ج- باموق قَلْعة في إِزْمير.
د- باموق قَلْعة في إِسْطَنْبول.

٢ أَتُفَضِّل أَنْ تَزور أَفَس أَمْ سومَلا؟



أ- أُفَضِّلُ أَنْ أَزور سومَلا.
ب- أُفَضِّلُ أَنْ أَزور أَفَس.
ج- تُفَضِّلُ أَنْ تَزور سومَلا.
د- تُفَضِّلُ أَنْ تَزور أَفَس.

٣ أَيْنَ مَسْجِد سَليمِيّة؟



أ- مَسْجِد سَليمِيّة في إِسْطَنْبول.
ب- مَسْجِد سَليمِيّة في إِزْمير.
ج- مَسْجِد سَليمِيّة في أَديرْنة.
د- مَسْجِد سَليمِيّة في سيواس.

٤ ما هذا؟



أ- هذا مَلْحَمة. ب- هذا عالَم.
ج- هذا عِلْم. د- هذا عَلَم.

٥ مَن هو عالِم كيميائي تركي؟

أ- ابْن سينا ب- عَزيز سَنْجَر
ج- مِعْمار سِنان د- فُؤاد سَزْكين

اِخْتَبِرْ نَفْسَكَ



EK DEĞERLENDİRME

٦ مَن هو أشْهَر مِعْمارِيّ في الدولة العثمانية؟

أ- ابْن سينا
ب- عَزيز سَنْجَر
ج- مِعْمار سِنان
د- فُؤاد سَزْكين

٧ مَن هو عالِم وطبيب مُسْلِم شَهير؟

أ- ابْن سينا
ب- عَزيز سَنْجَر
ج- مِعْمار سِنان
د- فُؤاد سَزْكين

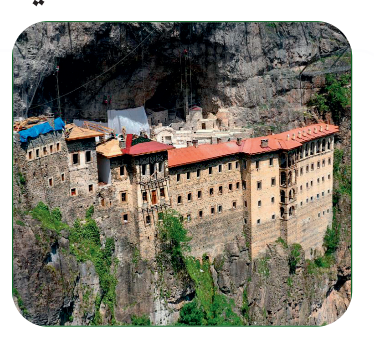
٨ مَن هو رائد تاريخ العلوم العربية والإسلامية؟

أ- ابْن سينا
ب- عَزيز سَنْجَر
ج- مِعْمار سِنان
د- فُؤاد سَزْكين

٩ لِماذا تَتَّخِذُ فُؤاد سَزْكين قُدْوة لِنَفْسك؟

أ- لِأنّه أَبو الطِّبّ.
ب- لِأَنّه حصل على جوائز عديدة في مَجال الكيمياء.
ج- لِأَنّه بنى الكثير من الآثار الخالدة والفريدة.
د- لِأَنّه رائد تاريخ العلوم العربية والإسلامية.

١٠ هَلْ سوملا في أَنْقَرَة؟



أ- لا، سوملا في إزْمير.
ب- لا، سوملا في إِسْطَنْبول.
ج- لا، سوملا في أَديرْنة.
د- لا، سوملا في طِرابْزون.

الوَحْدة ٥
العِبادات



الدَّرْس الأَوَّل : الصَّلَوات الخَمْس



الدَّرْس الثّاني : الصَّوْم

الدَّرْس الثّالِث : الأَعْياد الدّينِيّة

ÖZET

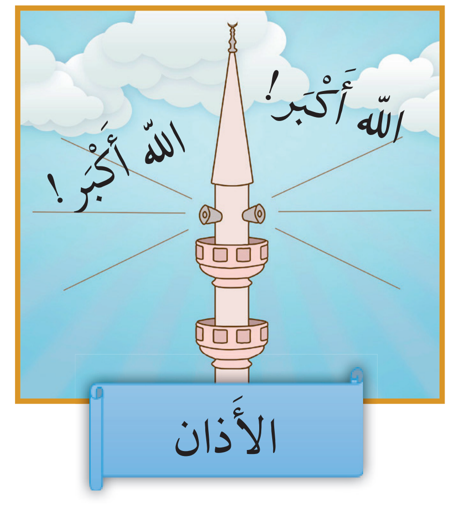


العِبادات



الدَّرْس الأوَّل: الصَّلَوات الخَمْس

١ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالِية، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر واقْرَأْها واكْتُبْها في دَفْتَرِك.



الأَذان



الوُضوء



الصَّلاة



القِيام



الرُّكوع



السُّجود

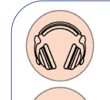
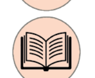
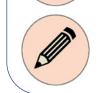


٧٤



العِبادات

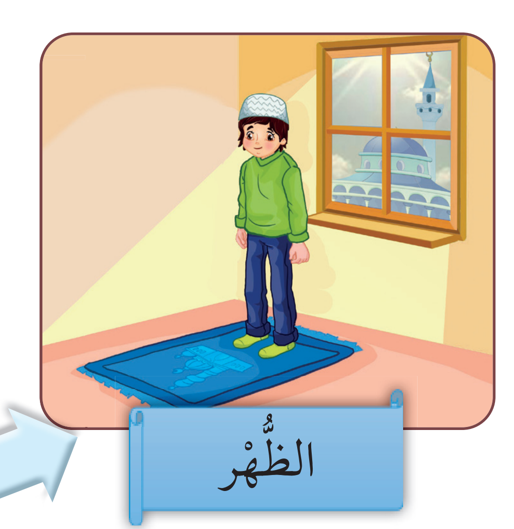
٢ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالِية، واقْرَأْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر واكْتُبْها في دَفْتَرِك.





صَلاة







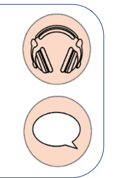






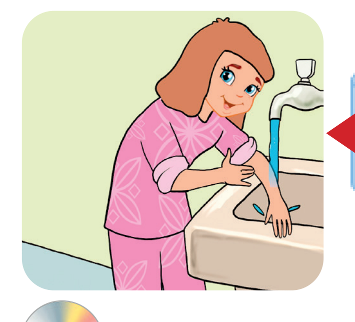
العِبادات

٣ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.





المُؤَذِّن يُؤَذِّن لِصَلاة المَغْرِب.

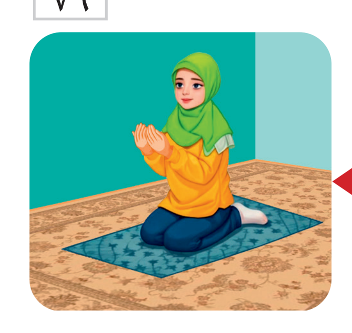


أَنا أَتَوَضَّأ قَبْل الصَّلاة.

٧٦



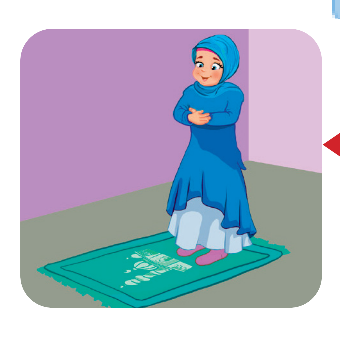
أَنا أُصَلّي صَلاة الفَجْر في البَيْت.



أَنا أَدْعو الله بَعْد الصَّلاة.



يُصَلّي فاروق صَلاة الظُّهْر في المَسْجِد.



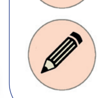
أَنا أُصَلّي خَمْس مَرّات في اليَوْم.



نُصَلّي صَلاة الجُمْعة في مَسْجِد السُّلْطان أَحْمَد.

٤ أَجِبْ عن الأَسْئِلة التّالِية حَسَب الجَدْوَل كما في المثال.

أَسْماء الصَّلاة	السُنّة الأولى	الفَرْض	السُنّة الأخيرة
صَلاة الفَجْر	رَكْعَتان	رَكْعَتان	___________
صَلاة الظُّهْر	أَرْبَع رَكَعات	أَرْبَع رَكَعات	رَكْعَتان
صَلاة العَصْر	أَرْبَع رَكَعات	أَرْبَع رَكَعات	___________
صَلاة المَغْرِب	___________	ثَلاث رَكَعات	رَكْعَتان
صَلاة العِشاء	أَرْبَع رَكَعات	أَرْبَع رَكَعات	رَكْعَتان

★ كَمْ رَكْعة سُنّة صَلاة الظُّهْر؟ سِتّ رَكَعات

١ كَمْ رَكْعة سُنّة صَلاة الفَجْر؟ ....

٢ كَمْ رَكْعة فَرْض صَلاة الظُّهْر؟ ....

٣ كَمْ رَكْعة سُنّة صَلاة العِشاء؟ ....

٤ كَمْ رَكْعة فَرْض صَلاة المَغْرِب؟ ....

٥ كَمْ رَكْعة فَرْض صَلاة العِشاء؟ ....

العِبادات



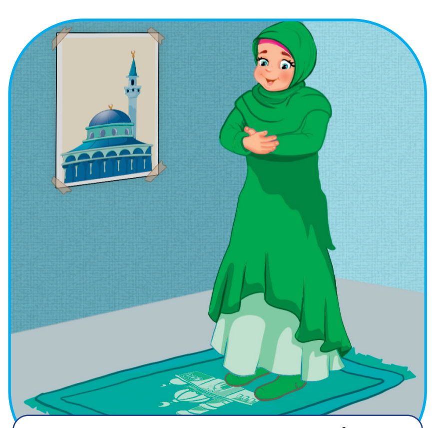
٥ اِقْرَأ الجُمَل التّالِية واكْتُبْها في دَفْتَرِك.



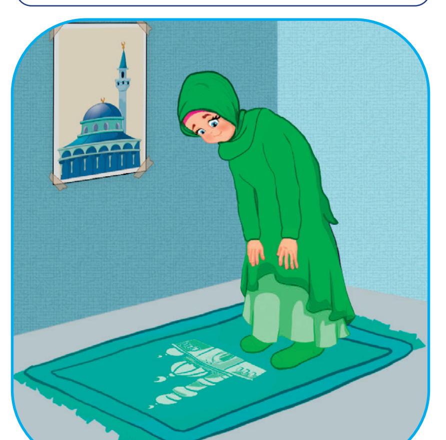
أَنْوي لِصَلاة ....



أَقول: «اَللّه أَكْبَر».



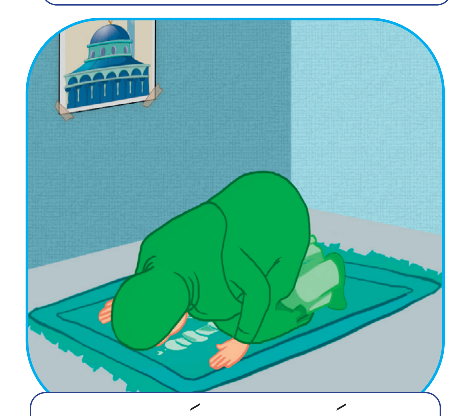
أَقْرَأُ: «سورة الفاتِحة» وآيات مِن القُرْآن.



أَرْكَعُ وأَقول: «سُبْحانَ رَبّيَ الْعَظِيمِ».



أَقومُ وأَقولُ: «سَمِعَ اللّه لِمَنْ حَمِدَه».



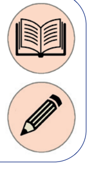
أَسْجُد وأَقول: «سُبْحانَ رَبّيَ الأَعْلَى».



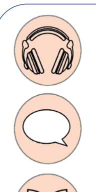
أَجْلِسُ لِلتَّشَهُّد.

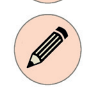


أُسَلِّمُ عَلى يَميني ويَساري وأَقول «السَّلام عَلَيْكم ورَحْمَة اللّه.».



٦ اِسْتَمِعْ إلى الأعْداد التَّرْتيبيّة، وأَعِدْها، ثُمّ اقْرَأْها واكْتُبْها في دَفْتَرِك.






٧٧

الأَوّل	الأولى
الثّاني	الثّانية
الثّالِث	الثّالِثة
الرّابع	الرّابِعة
الخامِس	الخامِسة
السّادِس	السّادِسة
السّابع	السّابِعة
الثّامِن	الثّامِنة
التّاسِع	التّاسِعة
العاشِر	العاشِرة
الحادي عَشَر	الحادِية عَشْرة
الثّاني عَشَر	الثّانِية عَشْرة



٧ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل وصِلْ بَيْنَ المَجْموعات ثُمّ اقْرَأْها.

٧٨

أَذْهَب إلى المَسْجِد..........................	لَكِنَّه	أَنْهَض من النوم قَبْلَ شُروق الشَّمْس.
أَحْمَد صَغير	لِذَلِك	يُصَلّي الصّلاوات الخَمْس في المَسْجِد.
أُصَلّي صَلاة الفَجْر في وَقْتِها دائِمًا.......	لِأَنّني	سَأُصَلّي صَلاة الظُّهْر.
فاطِمة صَغيرة		



العِبادات





٨ اِستَمِعْ إلى الجُمَل التّالِية، وأَعِدْها، ثُمّ اقْرَأْها.



١ عَلِيّ هو الطّالِب الأَوَّل.

٢ إِحْسان هو الطّالِب الثّاني .

٣ فاروق هو الطّالِب الثّالِث.

٤ أَرْكان هو الطّالِب الرّابِع.

٥ طَلْحة هو الطّالِب الخامِس.

٦ طارِق هو الطّالِب السّادِس.



٧ كَنْعان هو الطّالِب السّابِع.

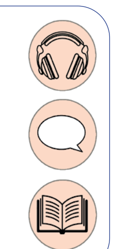
٨ أَحْمَد هو الطّالِب الثّامِن.

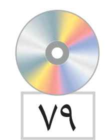
٩ مُحَمّد هو الطّالِب التّاسِع.

١٠ حَسَن هو الطّالِب العاشِر.

١١ حُسَيْن هو الطّالِب الحادي عَشَر.

١٢ فاتِح هو الطّالِب الثّاني عَشَر.







العِبادات

٩ اِسْتَمِعْ إلى الجمل التّالِية، وأَعِدْها، ثُمّ اقْرَأْها.



٨٠

١ مَرْيَم هي الطّالِبة الأولى.

٢ كَريمة هي الطّالِبة الثّانية .

٣ أَليف هي الطّالِبة الثّالِثة.

٤ مَرْوة هي الطّالِبة الرّابِعة.

٥ بُشْرى هي الطّالِبة الخامِسة.

٦ صالِحة هي الطّالِبة السّادِسة.

٧ عائِشة هي الطّالِبة السّابِعة.

٨ لَيْلى هي الطّالِبة الثّامِنة.

٩ زَهْراء هي الطّالِبة التّاسِعة.

١٠ نور هي الطّالِبة العاشِرة.

١١ فاطِمة هي الطّالِبة الحادية عَشْرة.

١٢ سَلْمى هي الطّالِبة الثّانية عَشْرة.





العِبادات



١٠ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، ثُمّ اقْرَأْه، واكْتُبْه في دَفْتَرِك.



الصَّلَوات الخَمْس

المُعَلِّم : مَن يَعْرِف أَسْماء الصَّلَوات الخَمْس، يا طُلابي؟

سُلَيْمان : أنا أَعْرِف أَسْماء الصَّلَوات الخَمْس يا مُعَلِّمي. صَلاة الفَجْر، صَلاة الظُّهْر، صَلاة العَصْر، صَلاة المَغْرِب، صَلاة العِشاء.

المُعَلِّم : أَحْسَنْتَ يا سُلَيْمان! وماذا تَفْعَل قَبْل الصَّلاة يا أَحْمَد؟

أَحْمَد : أَتَوَضَّأ قَبْل الصَّلاة.

المُعَلِّم : كَمْ رَكْعة فَرْض صَلاة الظُّهْر؟

رَيْحان : أَرْبَع رَكَعات، يا مُعَلِّمي.

المُعَلِّم : أَحْسَنْتِ يا رَيْحان! وفي أَيّ رَكْعَة نَجْلِس يا فاتِح؟

فاتِح : نَجْلِس في الرَّكْعَة الثّانِية والرَّكْعَة الرّابِعة.

المُعَلِّم : ماذا تَقولين في الرُّكوع يا فاطِمة؟

فاطِمة : أَقول «سُبْحانَ رَبِّيَ العظيم».

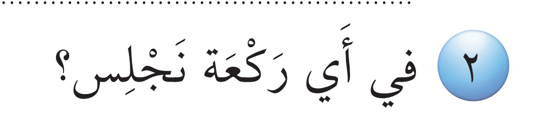
المُعَلِّم : أَحْسَنْتِ يا فاطِمة!

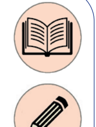
٨١

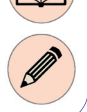
١١ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة التّالِية حَسَب الحِوار أَعْلاه.

١ ما هي الفِكْرة الرَّئيسة في الحِوار؟

....







٢ في أَيّ رَكْعَة نَجْلِس؟

....

٣ ماذا تَقولُ في الرُّكوع؟

....



١٢ أَكْمِل الجُمَل التّالِية حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.



★ أُصَلّي صَلاة الفَجْر في السّاعة الخامِسة.

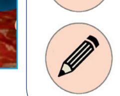
١ أُصَلّي صَلاة الظُّهْر في ....

٢ أُصَلّي صَلاة العَصْر في ....

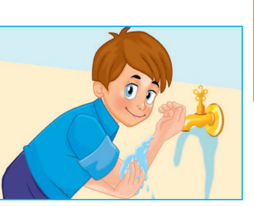
٣ أُصَلّي صَلاة المَغْرِب في ....

٤ أُصَلّي صَلاة العِشاء في ....

١٣ أَجِب عن الأَسْئِلة التّالِية مُسْتَعينًا بِالصُّوَر كَما في المِثال.



الوَلَد الأَوَّل


الوَلَد الثّاني


الوَلَد الثّالِث


الوَلَد الرّابع


الوَلَد الخامِس

١ ماذا يَفْعَلُ الوَلَد الأَوَّل؟ الوَلَد الأَوَّل يُصَلّي صَلاة الجُمُعة في المَسْجِد.

٢ ماذا يَفْعَلُ الوَلَد الثّاني؟ الوَلَد الثاني.. .

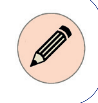
٣ ماذا يَفْعَلُ الوَلَد الثّالِث؟ الوَلَد الثّالِث.. .

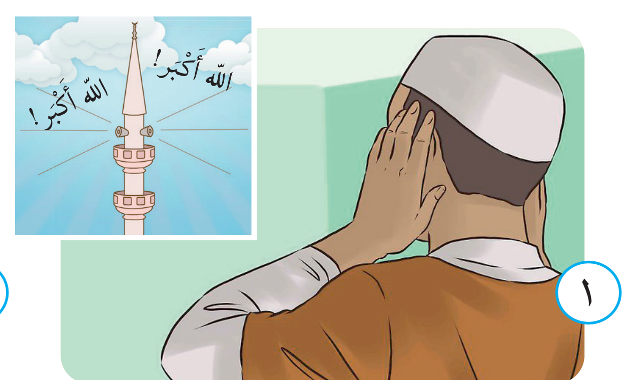
٤ ماذا يَفْعَلُ الوَلَد الرّابع؟ الوَلَد الرّابع.. .

٥ ماذا يَفْعَلُ الوَلَد الخامِس؟ الوَلَد الخامِس.. .



١٤ أُكْتُبْ نَصًّا قَصيرًا مُسْتَعينًا بِالصُّور أَدْناه كَما في المِثال.





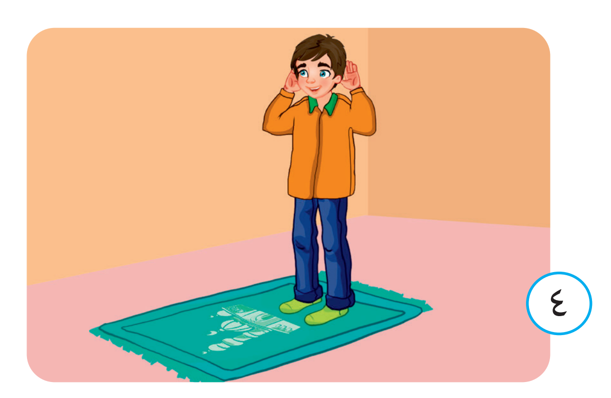
١



٢



٣



٤

أنا أسْتَيْقِظُ من النَّوم في السّاعة الخامِسة. ....

....

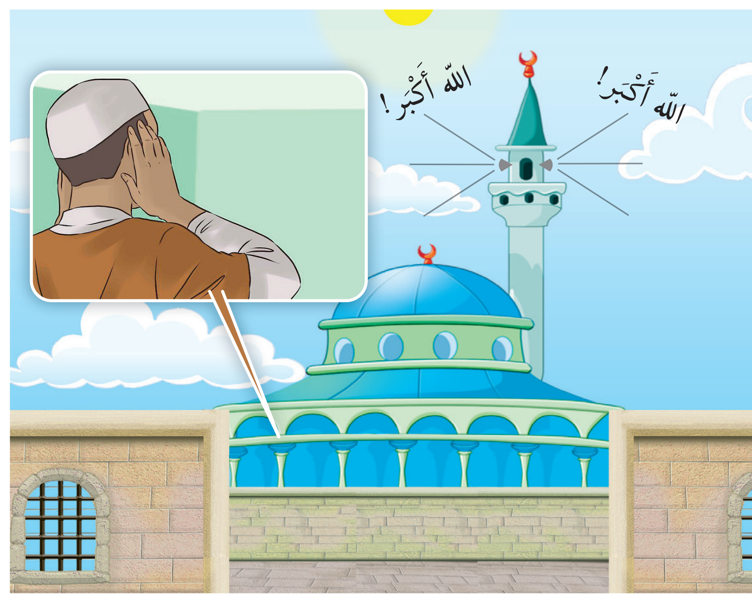
....

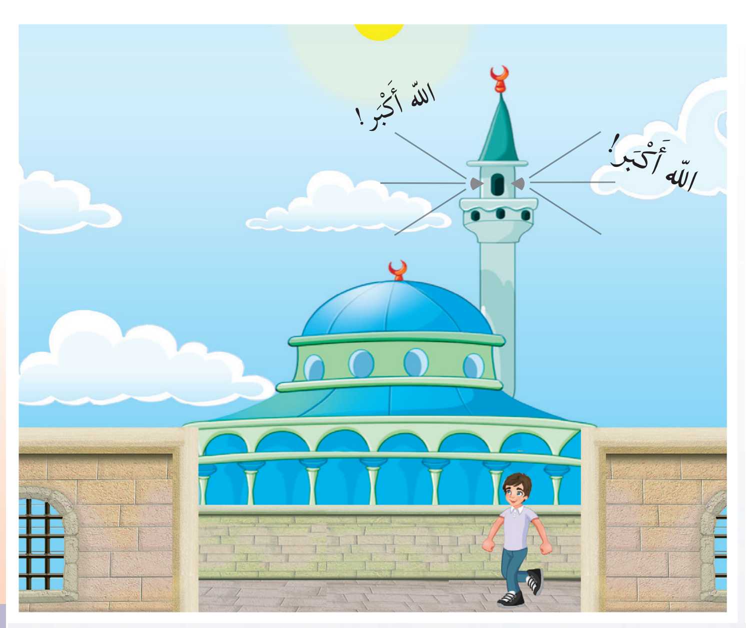
....

....

....

١٥ أُنْظُرْ إلى الصُّوَر، وتَأَمَّلْ، ثُمّ تَحَدَّثْ عَنْها مَعَ زَميلِك.









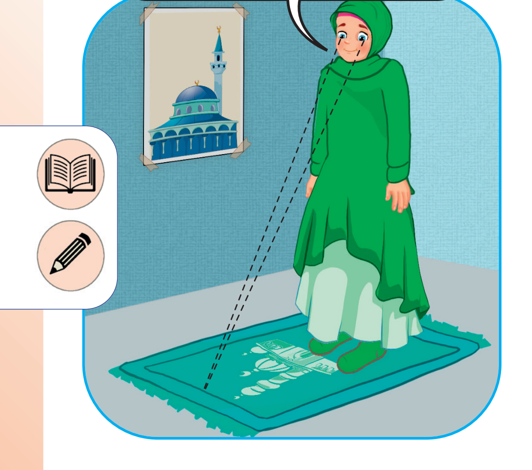


التَّمْرينات

١ أَكْمِل الجُمَل التّالِيَة حسب الصُّوَر.

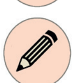






٢ صِلْ بَيْنَ المَجْموعَتَيْن، ثُمّ اقْرَأ الجُمَل.

صَلاة الفَجْر هي	الصَّلاة الثّالِثة.
صَلاة الظُّهْر هي	الصَّلاة الخامِسة.
صَلاة الجُمُعة هي	الصَّلاة الثّانِية.
صَلاة المَغرِب هي	الصَّلاة الأولى.
صَلاة العِشاء هي	الصَّلاة الرّابِعة.
صَلاة العَصْر هي	

التَّمْرينات

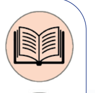
٣ اِقْرَأ الآية الكَريمة، ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك وابْحَثْ عن مَعْناها.

﴿فَإِذَا قَضَيْتُمُ الصَّلَوٰةَ فَاذْكُرُوا اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِكُمْ ۚ فَإِذَا اطْمَأْنَنْتُمْ فَأَقِيمُوا الصَّلَوٰةَ ۚ إِنَّ الصَّلَوٰةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْقُوتًا﴾

(سورة النساء ١٠٣)

التَّمْرينات

٤ صِلْ بَيْنَ الجُمَل والصُّوَر كَما في المِثال.




أنا أُصَلّي صَلاة الفَجْر في البَيْت.

يُصَلّي فاروق صَلاة الظُّهْر في المَسْجِد.

المُؤَذِّن يُؤَذِّن لِصَلاة الفَجْر.

نُصَلّي صَلاة الجُمُعة في مسجد السلطان أَحْمَد.

فاروق يَتَوَضَّأ قَبْل الصَّلاة.

أَنا أَتَوَضَّأ قَبْل الصَّلاة.

أَنا أُصَلّي خَمْس مَرّات في اليَوْم.

اللهُ أَكْبَر! اللهُ أَكْبَر!

فاروق





العِبادات

الدَّرْس الثّاني: الصَّوْم

١ إِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



شَهْر رَمَضان



الصَّوْم



أَذان صَلاة المَغْرِب

٨٢



صَلاة التَّراويح



وَجْبة السَّحور



أَذان صَلاة الفَجْر



الإِمْساك



تِلاوة القُرْآن



لَيْلة القَدْر

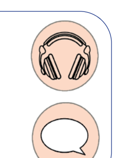
الوَحْدة ٥



العِبادات



٢ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.





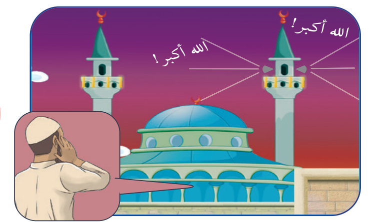


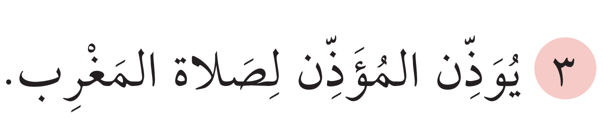
١ يَنْتَظِرُ أَحْمَد وَقْت الإفْطار في المائِدة.





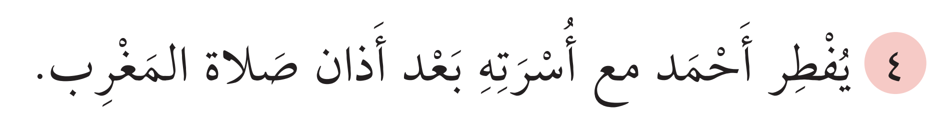
٢ يَدْعو أَحْمَد الله قَبْل الإفْطار في المائِدة.





٣ يُوذِّن المُؤَذِّن لِصَلاة المَغرِب.





٤ يُفْطِر أَحْمَد مع أُسْرَتِهِ بَعْد أَذان صَلاة المَغْرِب.



٥ يَذْهَبُ أَحْمَد إلى المَسْجِد لِصَلاة التَّراويح.



٦ يُحِبّ أَحْمَد تِلاوة القُرْآن بَعْد صَلاة الفَجْر.



٧ وَجْبة السَّحور هي وَجْبة مُهِمّة لِصِحّة الصائِم.

العِبادات

٣ اِقْرَأ الآيَة الكَريمة، ثُمّ اكْتُبْها في الفَراغ التّالِي وابْحَثْ عن مَعْناها.

﴿ شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ ۚ فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ ۖ وَمَنْ كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ ۗ يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَاكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴾

(سورة البَقَرة ١٨٥)

....

....

....

....

....

....

....

العِبادات



٤ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، وأَعِدْه، ثُمّ اقْرَأْه، واكْتُبْه في دَفْتَرِك.

الصَّوْم

المُدَرِّس : يا طُلّابي! ما هو الصَّوْم؟

فاروق : الصَّوْم هو الإمْساك عَن تَناوُل الطّعام والشَّراب مِن طُلوع الفَجْر حَتّى غُروبِ الشَّمْس.

المُدَرِّس : أَحْسَنْتَ يا فاروق! وفي أَيّ شَهْر نَصوم؟

عَدْنان : نَصوم في شَهْر رَمَضان.

المُدَرِّس : أَحْسَنْتَ يا عَدْنان! وفي أَيّ شَهْر أُنْزِلَ القُرْآن الكَريم؟

رَانا : أُنْزِلَ القُرْآن الكَريم في شَهْر رَمَضان.

المُدَرِّس : أَحْسَنْتِ يا رَانا! وما اسْم أَكْلة في آخِرِ اللَّيْل في رَمَضان؟

عيسى : اسْمُها السَّحور.

المُدَرِّس : أَحْسَنْتَ يا عيسى! وما اسْم أَكْلة بَعْد أَذان المَغْرِب في رَمَضان؟

عَلِيّ : اسْمُها الإفْطار.

المُدَرِّس : أَحْسَنْتَ يا عَلِيّ! وهل صَوْم رَمَضان مُهِمّ لِصِحّة الإنْسان؟



رَيْحان : نَعَم، صَوْم رَمَضان مُهِمّ لِصِحّة الإنْسان.



٨٤

٥ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة التّالِية حَسَب الحِوار السّابِق.

١ هل نَصوم في شَهْر رَمَضان ؟

....

٢ ما اسْم أَكْلة في آخر اللَّيْل في رَمَضان؟

....

٣ في أيِّ شَهْر أُنْزِلَ القُرْآن الكَريم؟

....

٤ ما اسْم أَكْلة بَعْد أَذان المَغْرِب في رَمَضان؟

....

٦ اِمْلَأ الفَراغات التّالِية مُسْتَعِينًا بالقائِمة كَما في المِثال.

صَلاة التَّراويح / لَيْلة القَدْر / الإمْساك / الصَّوْم / الإفْطار / القُرْآن الكَريم / السَّحور

١ وَجْبة السَّحور هي وَجْبة مُهِمّة لِصِحّة الصائِم.

٢ نُصَلّي .... في شَهْر رَمَضان.



٣ .... خَيْر مِن أَلْف شَهْر.



٤ يَنْتَظِرُ أَحْمَد وَقْت ....حَوْل المائِدة.



٥ أُنْزِلَ ....في شَهْر رَمَضان.

٦ .... هو الإمْساك عَن تَناوُل الطّعام والشَّراب مِن طُلوع الفَجْر حَتّى غُروبِ الشَّمْس.

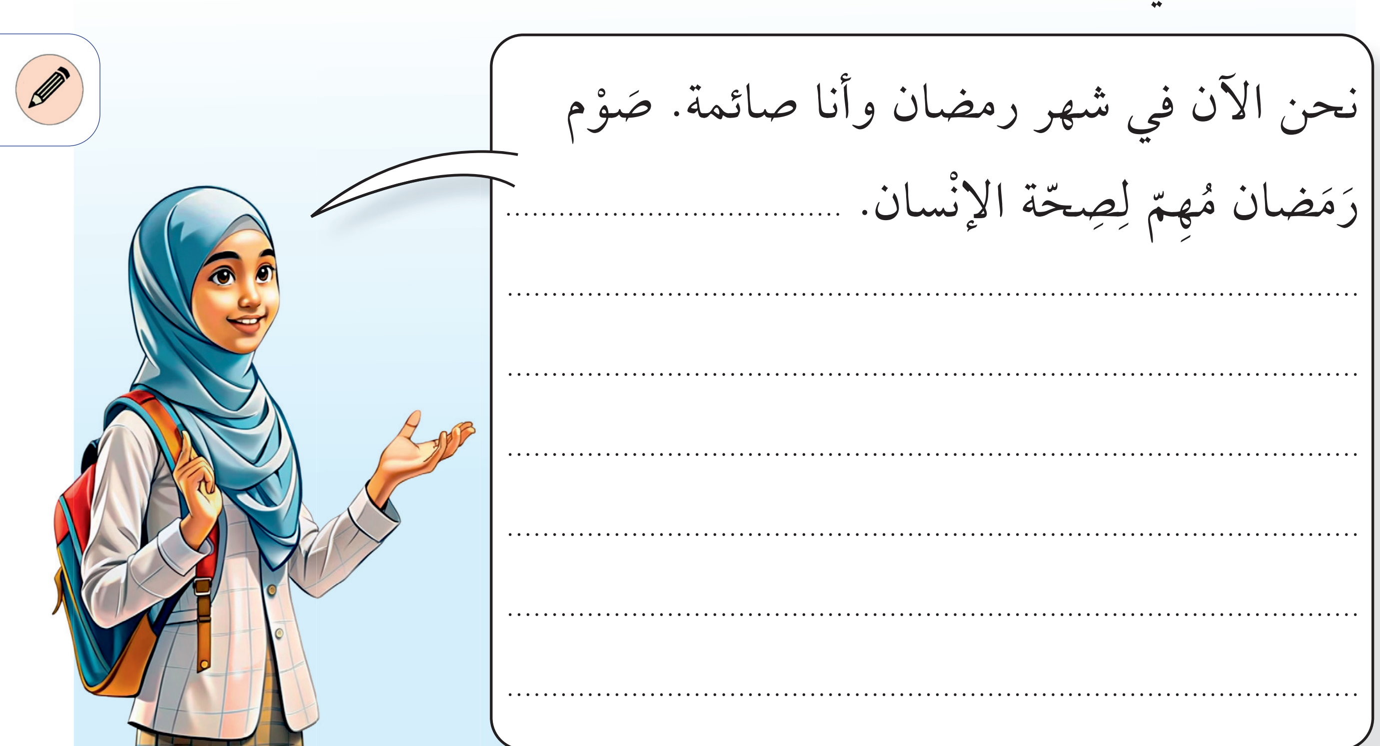


٧ اِقْرَأ الجُمَل التّالِيَة، ثُمّ ضَعْ عَلامة صَحّ (✓) أو (✗) حَسَب المَعْلومات السّابِق.

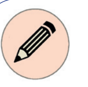


١ ( ) وَجْبة السَّحور هي وَجْبة مُهِمّة لِصِحّة الصائِم.
٢ ( ) نُصَلّي صَلاة التَّراويح في شَهْر رَجَب.
٣ ( ) لَيْلة القَدْر خَيْر مِن أَلْف شَهْر.
٤ ( ) يَنْتَظِرُ أَحْمَد وَقْت الإفْطار في المَكْتَبة.
٥ ( ) أُنْزِلَ القُرْآن الكَريم في شَهْر الشَّوَّال.
٦ ( ) الصَّوْم هو الإمْساك عَن تَناوُل الطّعام والشَّراب مِن غُروب الشَّمْس حَتّى طُلوعِها.

٨ أُكْتُبْ نَصًّا قَصيرًا عَن الصَّوْم مِن عِنْدَك، ثُمّ تَحَدَّثْ عَنْه مَع أَصْدِقائِك كَما في المِثال.



٩ أَكْمِلِ الفَراغاتِ في الجُمَلِ التّالِيةِ مُسْتَعينًا بِالأَعْدادِ التَّرْتيبيّةِ، ثُمَّ اقْرَأْها كَما في المِثالِ.




١ اليَوْم هو اليَوْم الأَوَّل في رَمَضان.
٢ اليَوْم هو اليَوْم .... في رَمَضان.
٣ اليَوْم هو اليَوْم .... في رَمَضان.
٤ اليَوْم هو اليَوْم .... في رَمَضان.
٥ اليَوْم هو اليَوْم .... في رَمَضان.
٦ اليَوْم هو اليَوْم .... في رَمَضان.
٧ اليَوْم هو اليَوْم .... في رَمَضان.
٨ اليَوْم هو اليَوْم .... في رَمَضان.
٩ اليَوْم هو اليَوْم .... في رَمَضان.
١٠ اليَوْم هو اليَوْم .... في رَمَضان.
١١ اليَوْم هو اليَوْم .... في رَمَضان.
١٢ اليَوْم هو اليَوْم .... في رَمَضان.

	شَهْر رَمَضان											
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
الإمْساك	٠٣:٤٠	٠٣:٣٨	٠٣:٣٦	٠٣:٣٥	٠٣:٣٣	٠٣:٣١	٠٣:٣٠	٠٣:٢٨	٠٣:٢٧	٠٣:٢٥	٠٣:٢٤	٠٣:٢٢
فجر	٠٥:٣٥	٠٥:٣٤	٠٥:٣٣	٠٥:٣٢	٠٥:٣٠	٠٥:٢٩	٠٥:٢٨	٠٥:٢٧	٠٥:٢٦	٠٥:٢٥	٠٥:٢٥	٠٥:٢٤
ظهر	١٢:٥٥	١٢:٥٥	١٢:٥٥	١٢:٥٥	١٢:٥٥	١٢:٥٥	١٢:٥٥	١٢:٥٥	١٢:٥٥	١٢:٥٥	١٢:٥٥	١٢:٥٥
عصر	١٦:٤٧	١٦:٤٨	١٦:٤٨	١٦:٤٨	١٦:٤٨	١٦:٤٩	١٦:٤٩	١٦:٤٩	١٦:٤٩	١٦:٥٠	١٦:٥٠	١٦:٥٠
مغرب	١٩:٥٦	١٩:٥٧	١٩:٥٨	١٩:٥٩	٢٠:٠٠	٢٠:٠١	٢٠:٠٢	٢٠:٠٣	٢٠:٠٤	٢٠:٠٥	٢٠:٠٦	٢٠:٠٧
العشاء	٢١:٣٨	٢١:٣٩	٢١:٤١	٢١:٤٢	٢١:٤٤	٢١:٤٥	٢١:٤٧	٢١:٤٨	٢١:٥٠	٢١:٥١	٢١:٥٢	٢١:٥٤

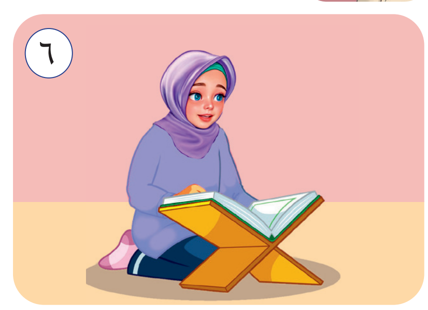
١٠ أُكْتُبْ نَصًّا قَصيرًا مُسْتَعينًا بِالصُّور أَدْناه.



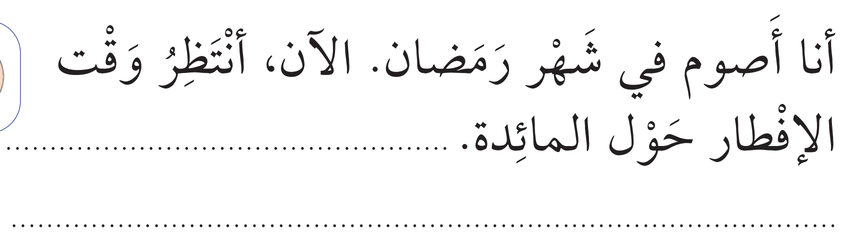












أنا أَصوم في شَهْر رَمَضان. الآن، أَنْتَظِرُ وَقْت الإِفْطار حَوْل المائِدة. ....

....

....

....

....

....

....

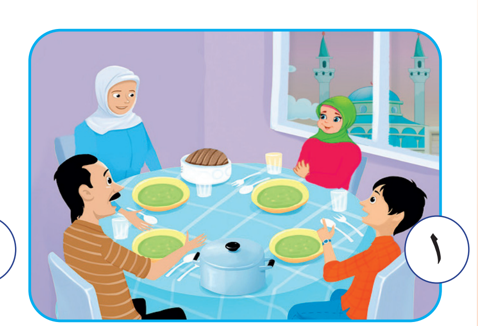
....

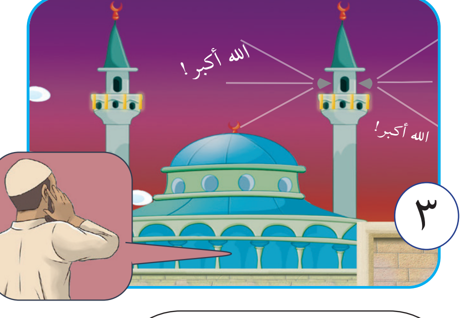
....

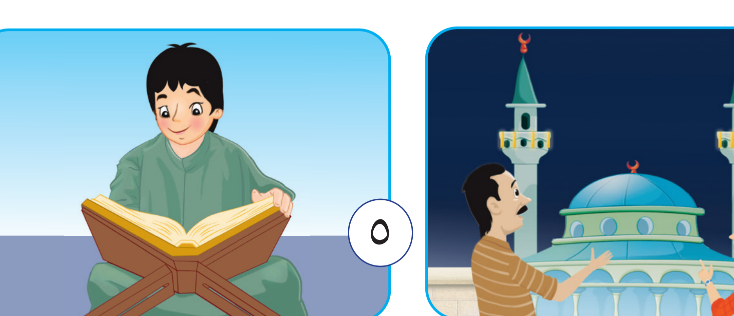
....

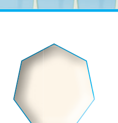
التَّمْرينات

١ رَتِّبْ الجُمَل التّالِية حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.





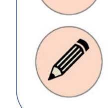



- يَستَيقِظ أَحْمَد لوَجْبة السَّحور.
- يَدْعو أَحْمَد إلى الله قَبْل الإفْطار في المائِدة.




- يَذْهَبُ أَحْمَد إلى المَسْجِد لِصَلاة التَّراويح.
- ١ يَنْتَظِرُ أَحْمَد وَقْت الإفْطار حَوْل المائِدة.

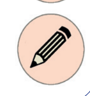



- يُحِب أَحْمَد تِلاوة القُرْآن بَعْد صَلاة الفَجْر.
- يُؤَذِّن المُؤَذِّن لصَلاة المَغْرِب.

التَّمْرينات

٢ أَجِب عن الأَسْئِلة التّالِية مُسْتَعينًا بِالصُّوَر كَما في المِثال.

صَلاة التَّراويح / الإفْطار / القُرْآن الكَريم / تُفْطِر



ماذا تَفْعَلُ البِنْت؟



تَقرَأ البِنْت القُرآنَ الكَريم.



١ ماذا تَنْتَظِر العائِلة؟

....



٢ ماذا تَفْعَلُ العائِلة؟

....



٣ إلى أين تَذْهَب العائِلة؟

....

العِبادات



الدَّرْس الثّالِث: الأَعْياد الدّينِيّة

١ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



عيد الفِطْر



عيد الأَضْحى



المَلابِس العيدِيّة



صَلاة العيد



تَقْبيل اليَد



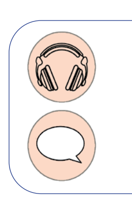
إعْطاء مَصْروف الجَيْب

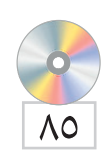


زِيارة الأَقارِب



المُعايَدة



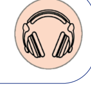


٨٥



العِبادات

٢ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل التّالِية، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.





في الإسْلام عيدان، وهما عيد الفِطْر وعيد الأَضْحى.



أَسْتَيْقِظ مُبَكِّرًا في صَباح العيد.





أَلْبَس المَلابِس العيدِيّة في صَباح العيد.



أُصَلّى صَلاة العيد مَع والِدي في المَسْجِد.



أُقَبِّلُ أَيْدي الكِبار في أُسْرَتي.



جَدّي يُعْطيني مَصْروف الجَيْب.



أَزورُ أَقارِبي مَع أُسْرَتي.



أَقول «كُلّ عام وأَنْتُم بِخَيْر» أَثْناء المُعايَدة.

٣ اِقْرَأ الآية الكَريمة، ثُمّ اكْتُبْها في الفَراغات التّالِية وابْحَثْ عن مَعْناها.

﴿ لِيَشْهَدُوا مَنَافِعَ لَهُمْ وَيَذْكُرُوا اسْمَ اللّٰهِ فِي أَيَّامٍ مَعْلُومَاتٍ عَلٰى مَا رَزَقَهُمْ مِنْ بَهِيمَةِ الْأَنْعَامِ فَكُلُوا مِنْهَا وَأَطْعِمُوا الْبَائِسَ الْفَقِيرَ ﴾

(سورة الحج ٢٨)




....

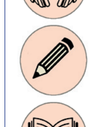
....

....

٤ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وصِلْ بَيْنَ المَجْموعات، ثُمّ اقْرَأْها.



اِشْتَرَيْتُ المَلابِس الجَديدة	لَكِنَّه	نَزور أَقارِبَنا.
أَحْمَد صَغير	لِذَلِك	نُصَلِّي صَلاة الجُمُعة.
اليَوْم عيد الفِطر	لِأَنَّ	يُصَلِّي صَلاة العيد مَع والِدِه في المَسْجِد دائمًا.
		عيد الفِطر بَعْد ثَلاثة أيّام.



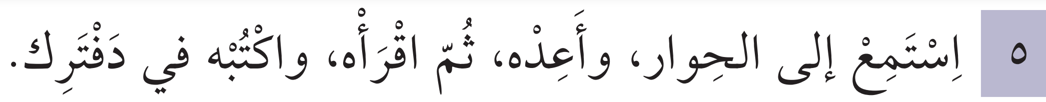


٨٧



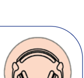
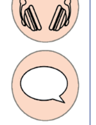
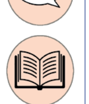
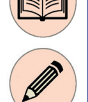


العِبادات




٥ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، وأَعِدْه، ثُمّ اقْرَأْه، واكْتُبْه في دَفْتَرِك.





١) كَم عيدًا في الإسْلام؟
في الإسْلام عيدان، وهما عيد الفِطْر وعيد الأَضْحى.



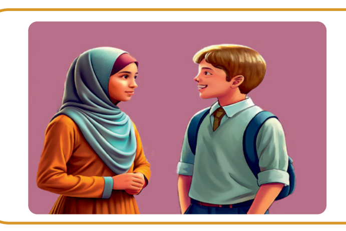
٢) مَتى عيد الفِطْر؟
عيد الفِطر بَعْد شَهْر رَمَضان.



٣) كَم يَوْمًا يَسْتَغْرِق عيد الفِطْر؟
يَسْتَغْرِق عيد الفِطْر ثَلاثة أَيّام.



٤) مَتى عيد الأَضْحى؟
عيد الأَضْحى في شَهْر ذي الحِجّة.



٥) كَم يَوْمًا يَسْتَغْرِق عيد الأَضْحى؟
يَسْتَغْرِق عيد الأَضْحى أَرْبَعة أَيّام.



٦) ماذا نَفْعَل أَيّام العيد؟
نَلْبَس المَلابِس العيدِيّة في صَباح العيد. ونُصَلّي صَلاة العيد في المَسْجِد. نُقَبِّلُ أَيْدي الكِبار. نَزورُ أَقارِبنا وأَصْدقاءنا.

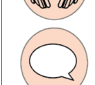


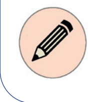
٧) ماذا نَقول أَثْناء المُعايَدة؟
نَقول «كُلُّ عام وأَنْتُم بِخَيْر».



٦ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، وأَعِدْه، ثُمّ اقْرَأْه، واكْتُبْه في دَفْتَرِك.

أَيّام العيد

المُدَرِّسة : يا طُلّابي! كَم عيدًا في الإسْلام؟

كَمال : في الإسْلام عيدان، وهما عيد الفِطْر وعيد الأَضْحى.

المُدَرِّسة : أَحْسَنْتَ يا كَمال! ومَتى عيد الفِطْر؟

عَدْنان : عيد الفِطْر في شَهْر شَوّال.

المُدَرِّسة : أَحْسَنْتَ يا عَدْنان! وكَم يَوْمًا يَسْتَغْرِق عيد الفِطْر؟




عَدْنان : يَسْتَغْرِق عيد الفِطْر ثَلاثة أَيّام.

المُدَرِّسة : ومَتى عيد الأَضْحى يا صالِحة؟

صالِحة : عيد الأَضْحى في شَهْر ذي الحِجّة.

المُدَرِّسة : أَحْسَنْتِ يا صالِحة! وكَم يَوْمًا يَسْتَغْرِق عيد الأَضْحى؟

عَلِيّ : يَسْتَغْرِق عيد الأَضْحى أَرْبَعة أَيّام.

المُدَرِّسة : أَحْسَنْتَ يا عَلِيّ! وماذا نَفْعَل أَيّام العيد؟

شَرْمين : نَلْبَس المَلابِس العيدِيّة في صَباح العيد.

عَلِيّ : ونُصَلّي صَلاة العيد في المَسْجِد.

صالِحة : ونُقَبّل أَيْدي الكِبار.

عَدْنان : ونَزور أَقارِبنا وأَصْدِقائنا.

المُدَرِّسة : أَحْسَنْتُم يا طُلابي!



العِبادات

٧ اِقْرَأ الجُمَل التّالِية، ثُمّ ضَعْ عَلامة صَحّ (✓) أو (✗) حَسَب الحِوار.



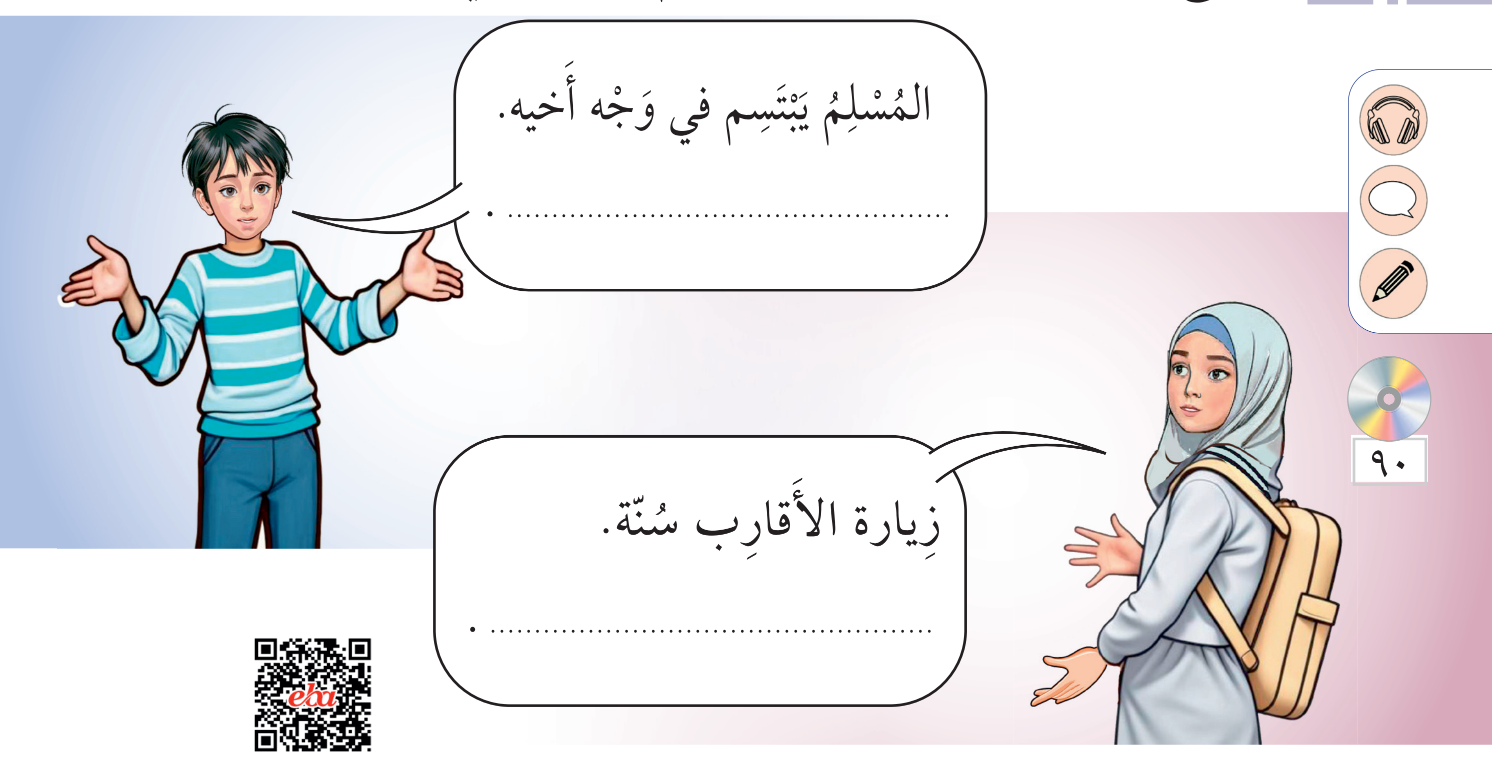

- ( ) في الإسْلام عيدان، وهما عيد الفِطْر وعيد الأَضْحى.
- ( ) عيد الفِطْر في شَهْر ذي الحِجّة.
- ( ) يَسْتَغْرِق عيد الفِطْر ثَلاثة أيّام.
- ( ) عيد الأَضْحى في شَهْر شَوّال.
- ( ) يَسْتَغْرِق عيد الأَضْحى ثَلاثة أيّام.
- ( ) نَلْبَس المَلابِس العيدِيّة في صَباح العيد.
- ( ) نَزورُ أَقارِبنا وأَصْدقاءنا في العيد.
- ( ) نُصَلّي صَلاة العيد في البَيْت.

٨ تَحَدَّثْ عَنْ الأَعْياد الدّينِيّة مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.





٩ اِسْتَمِعْ إلى الجُمْلَتَيْن، وأَعِدْهما، ثُمّ اكْتُبْهما في الفَراغات التّالِية.



....

....

١٠ اِسْتَمِعْ إلى الجُمْلَتَيْن، وأَعِدْهما، ثُمّ اكْتُبْهما في الفَراغ التّالي.

أَتَمَنّى لَكَ عيدًا سَعيدًا مُبارَكًا وكُلّ عام وَأَنْتُمْ بِخَيْر.

....

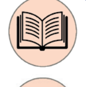
....

....

٩١

التَّمْرينات

 رَتِّب الجُمَل التّالِية حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.





١

○ جَدّي يُعْطيني مَصْروف الجَيْب.


٢

○ أُصَلّى صَلاة العيد مَع والِدي في المَسْجِد.


٣

(١) أَسْتَيْقِظ مُبَكِّرًا في صَباح العيد.


٤

○ أَزورُ أَقارِبي مَع أُسْرَتي.


٥

○ أُقَبِّلُ أَيْدي الكِبار في أُسْرَتي.


٦

○ أَلْبَس المَلابِس العيدِيّة في صَباح العيد.

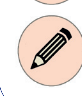


٧

○ أقول «كُلّ عام وأَنْتُم بِخَيْر»

التَّمْرينات

٢ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التّالِيَة.



١ كَم عيدًا في الإسْلام؟

....

٢ مَتى عيد الفِطْر؟

....

٣ كَم يَوْمًا يَسْتَغْرِق عيد الفِطْر؟

....

٤ مَتى عيد الأَضْحى؟

....

٥ كَم يَوْمًا يَسْتَغْرِق عيد الأَضْحى؟

....

٦ ماذا نَفْعَل أَيّام العيد؟

....

٧ ماذا نَقول أَثْناء المُعايَدة؟

....

اِخْتَبِرْ نَفْسَك

١ ماذا نَقول في الرُّكوع؟



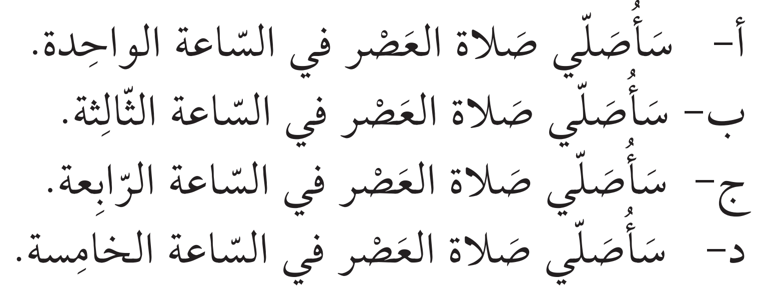
أ- سُبْحَانَ رَبِّيَ الْعَظِيم.

ب- سُبْحَانَ رَبِّيَ الأَعْلَى.

ج- سَمِعَ اللهُ لِمَنْ حَمِدَه.

د- السَّلام عَلَيْكم ورَحْمَة الله.

٢ مَتى سَتُصَلّي صَلاة العَصْر؟



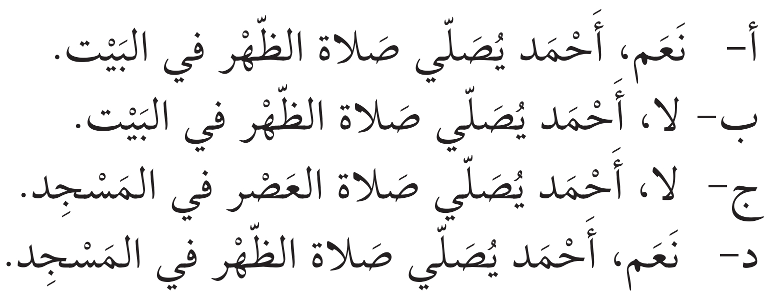
أ- سَأُصَلّي صَلاة العَصْر في السّاعة الواحِدة.

ب- سَأُصَلّي صَلاة العَصْر في السّاعة الثّالِثة.

ج- سَأُصَلّي صَلاة العَصْر في السّاعة الرّابِعة.

د- سَأُصَلّي صَلاة العَصْر في السّاعة الخامِسة.

٣ هَلْ أَحْمَد يُصَلّي صَلاة الظّهْر في البَيْت؟



أ- نَعَم، أَحْمَد يُصَلّي صَلاة الظّهْر في البَيْت.

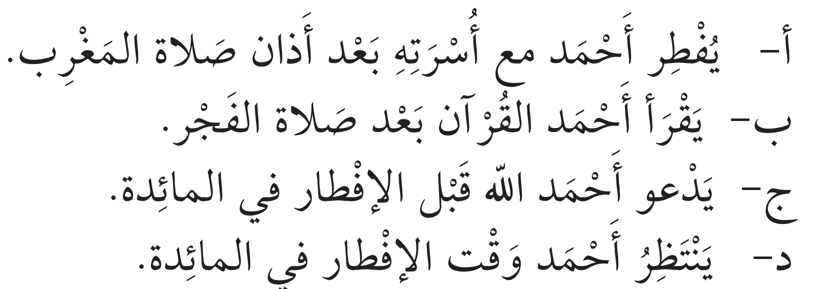
ب- لا، أَحْمَد يُصَلّي صَلاة الظّهْر في البَيْت.

ج- لا، أَحْمَد يُصَلّي صَلاة العَصْر في المَسْجِد.

د- نَعَم، أَحْمَد يُصَلّي صَلاة الظّهْر في المَسْجِد.



٤ ماذا يَفْعَل أَحْمَد؟



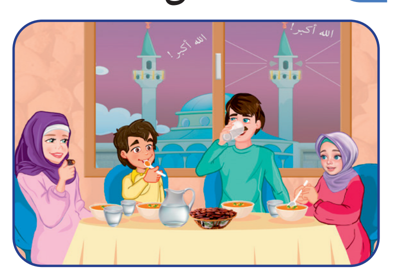
أ- يُفْطِر أَحْمَد مع أُسْرَتِهِ بَعْد أَذان صَلاة المَغْرِب.

ب- يَقْرَأ أَحْمَد القُرْآن بَعْد صَلاة الفَجْر.

ج- يَدْعو أَحْمَد الله قَبْل الإفْطار في المائِدة.

د- يَنْتَظِرُ أَحْمَد وَقْت الإفْطار في المائِدة.

٥ ماذا يَفْعَل أَحْمَد؟



أ- يَقْرَأ أَحْمَد القُرْآن بَعْد صَلاة الفَجْر.

ب- يَنْتَظِرُ أَحْمَد وَقْت الإفْطار في المائِدة.

ج- يَدْعو أَحْمَد الله قَبْل الإفْطار في المائِدة.

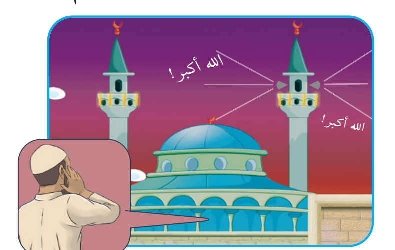
د- يُفْطِر أَحْمَد مع أُسْرَتِهِ بَعْد أَذان صَلاة المَغْرِب.

اِخْتَبِرْ نَفْسَك



EK DEĞERLENDİRME

٦ مَتى يُفْطِر الصّائِم؟



أ- يُفْطِر الصّائِم بَعْد أَذان صَلاة المَغْرِب.
ب- يُفْطِر الصّائِم قَبْل أَذان صَلاة المَغْرِب.
ج- يُفْطِر الصّائِم بَعْد أَذان صَلاة الفَجْر.
د- يُفْطِر الصّائِم بَعْد أَذان صَلاة العِشاء.

٧ ماذا يَفْعَل عَلِيّ؟



أ- يُقَبِّل أَيْدي الكِبار في أُسْرَتِه.
ب- يُصَلّي صَلاة العيد مَع والِدِه في المَسْجِد.
ج- يَلْبَس مَلابِس العيدِيّات في صَباح العيد.
د- يَزورُ أَقارِبَه مَع أُسْرَتِه.

٨ هَل عيد الفِطْر في نِهايَة شَهْر شَوّال؟



أ- لا ، عيد الفِطْر في نِهايَة شَهْر شَوّال.
ب- نَعم، عيد الفِطْر في نِهايَة شَهْر رَمَضان.
ج- لا، عيد الفِطْر في نِهايَة شَهْر رَمَضان.
د- نَعَم، عيد الفِطْر في نِهايَة شَهْر شَوّال.

٩ مَتى عيد الأَضْحى؟

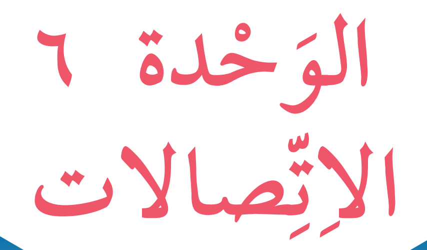


أ- عيد الأَضْحى في شَهْر رَمَضان.
ب- عيد الأَضْحى في شَهْر ذي الحِجّة.
ج- عيد الأَضْحى في شَهْر شَوّال.
د- عيد الأَضْحى في شَهْر رَجَب.

١٠ في أَيّ شَهْر نُصَلّي صَلاة التَّراويح؟



أ- نُصَلّي صَلاة التَّراويح في شهر رَمَضان.
ب- نُصَلّي صَلاة التَّراويح في شَهْر الشَّوَّل.
ج- نُصَلّي صَلاة التَّراويح في شَهْر ذي الحِجّة.
د- نُصَلّي صَلاة التَّراويح في شَهْر رَجَب.



الوَحْدة ٦
الاتِّصالات









الدَّرْس الأَوَّل : الهاتِف الجَوّال



ÖZET

الدَّرْس الثّاني : الحاسوب

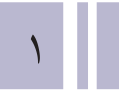
الدَّرْس الثّالِث : الرِّسالة



الاِتِّصالات



الدَّرْس الأَوَّل: الهاتِف الجَوّال



١ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالِية، وأَعِدْها، ثُمَّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.


سِلْك شاحِن


كَفَر الجَوّال


ذاكِرة خارِجيّة


حِماية شاشة


حامِل جَوّال للسيارة


باوُر بَنْك


عَصا سيلْفي


شاحِن سَيّارة

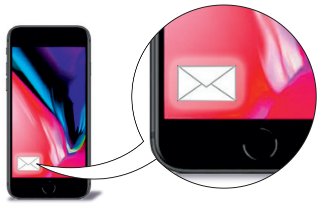

هاتِف جَوّال

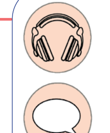
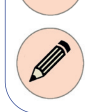

سَمّاعة


جِهاز الشَّحْن


شَريحة

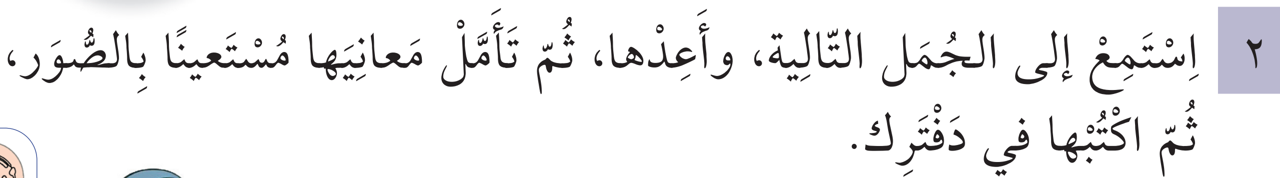

مِسَكّة الجَوّال


رِسالة قَصيرة

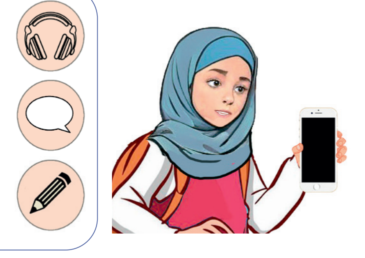
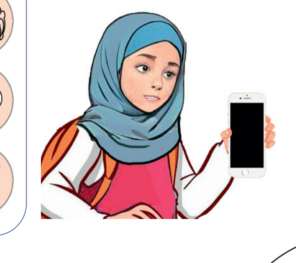
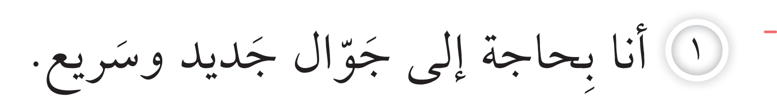





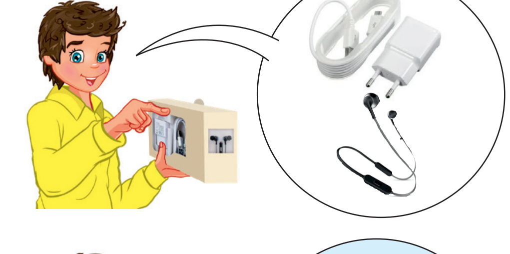

الاِتِّصالات



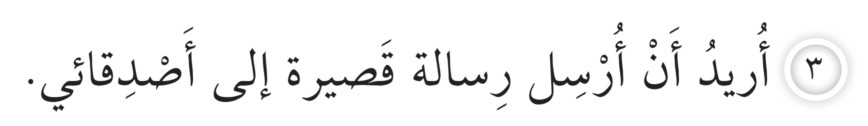
٢ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل التّالِية، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعِينًا بِالصُّوَر، ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

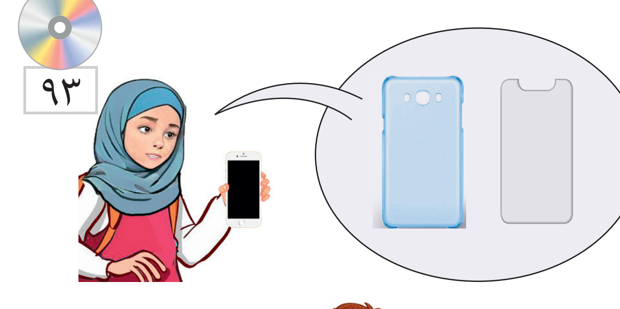
١ أنا بِحاجة إلى جَوّال جَديد وسَريع.




٢ جِهاز الشَّحْن والسَّمّاعة في العُلْبة.

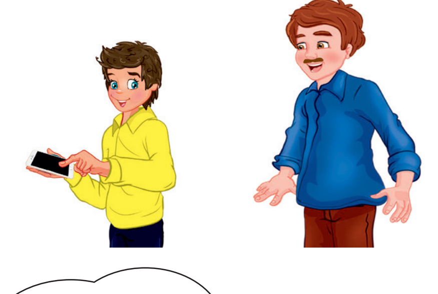



٣ أُريدُ أَنْ أُرْسِل رِسالة قَصيرة إلى أَصْدِقائي.

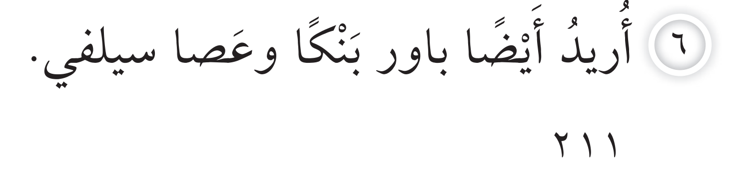




٤ هل عِنْدَكم كَفَر الجَوّال وحِماية شاشة؟



٥ لا تَنْشَغِلْ بِالهاتِف الجَوّال كَثيرًا.

٦ أُريدُ أَيْضًا باور بَنْكًا وعَصا سيلفي.



الاِتِّصالات

٣ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالِية، ثُمَّ اكْتُبْها تَحْت الصُّوَر المُناسِبة لها كَما في المِثال.

ذاكِرة خارِجيّة

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....



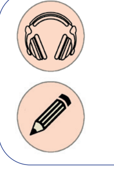
....



....



....





٩٤




الاِتّصالات

٤ اِستَمِعْ إلى الحِوار، وتَحَدَّثْ عَنْه مَع أَصْدِقائِك، ثُمّ اكْتُبْه في دَفْتَرِك.



الهاتِف الجَوّال الجَديد

الأَبُ : السَّلام عَلَيْكم!

البائِع : وعَلَيْكم السَّلام! أَيّ خِدْمة؟

الأَبُ : اِبْني يُريد جَوّالًا.

البائِع : ماذا تُريد يا سَيِّدي الصَّغير؟

أَنَس : أنا بِحاجة إلى جَوّال جَديد وسَريع. أُريدُ أَنْ أُرْسِل رِسالة قَصيرة إلى أَصْدِقائي وأَتَجَوَّل في إنْتَرْنَت بِسُرْعة.

البائِع : هذا الجَوّال في العَرْض الآن. لذلك كَفر الجَوّال وحِماية شاشة بدون أُجْرة. وسِعْرُه مَعْقول جِدًّا.

أَنَس : هل يوجَد معه سَمّاعة؟ وأُريدُ أَيْضًا باور بنكًا وعصا سيلفي.

البائِع : طَبْعًا، جِهاز الشَّحْن والسَّمّاعة في العُلْبة. ولكن باوُر بَنْك وعصا سيلفي بالأُجْرة.

أَنَس : هل من المُمْكِن أن نَشْتَرِيَ هذا الجَوّال يا أَبي؟

الأَبُ : نَعَم، ولَكِن بِشَرْط أَنْ لا تَنْشَغِل بالهاتِف الجَوّال كَثيرًا.

أَنَس : لا تَقْلَقْ يا أَبي! أنا أَنْتَبِه لمَسْؤولِيّاتي.


٩٥





٥ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَة التّالِيَة حَسَب الحِوار السّابِق.

١ ماذا يُرِيدُ أَنَس أن يَشْتَرِيَ؟

....

٢ هل عِنْد البائِع كَفَر الجَوّال وحِماية شاشة؟

....



٣ أَيْن جِهاز الشَّحْن والسَّمّاعة؟



....

٤ لماذا يُرِيدُ أَنَس جَوّالًا جَدِيدًا وسَرِيعًا؟

....

٥ ما هو شَرْط الأَب؟

....

٦ اِمْلَأْ الفَراغات الآتِيَة بـ «لَكِن» أَو «لِأَنّ» كَما في المِثال.

- هذا الجَوّال سَريع ...لَكِن... سِعْرُه غال جِدًّا.
- أَسْتَخْدِم الجَوّال دائِمًا؛ ....ه مُفيد ومُمْتِع.
- جِهاز الشَّحْن والسَّمّاعة مع الجَوّال و .... باور بنك وعصا سيلفي بالأُجْرة.
- لا تَنْشَغِلْ بِالجَوّال كَثيرًا؛ ....ك طالِب وعليك كِتابة الواجِبات.




الاِتِّصالات



٧ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة حَسَب الصُّوَر بـ «نَعم» أو «لا».



١ هل جَوّالي على الطاوِلة يا أُمّي؟

....



٢ هَل عِنْدَك رَقْم جَوّال المُدير؟

....



٣ هَل تُرْسِل رِسالة قَصيرة إلى أَصْدِقائِك؟

....



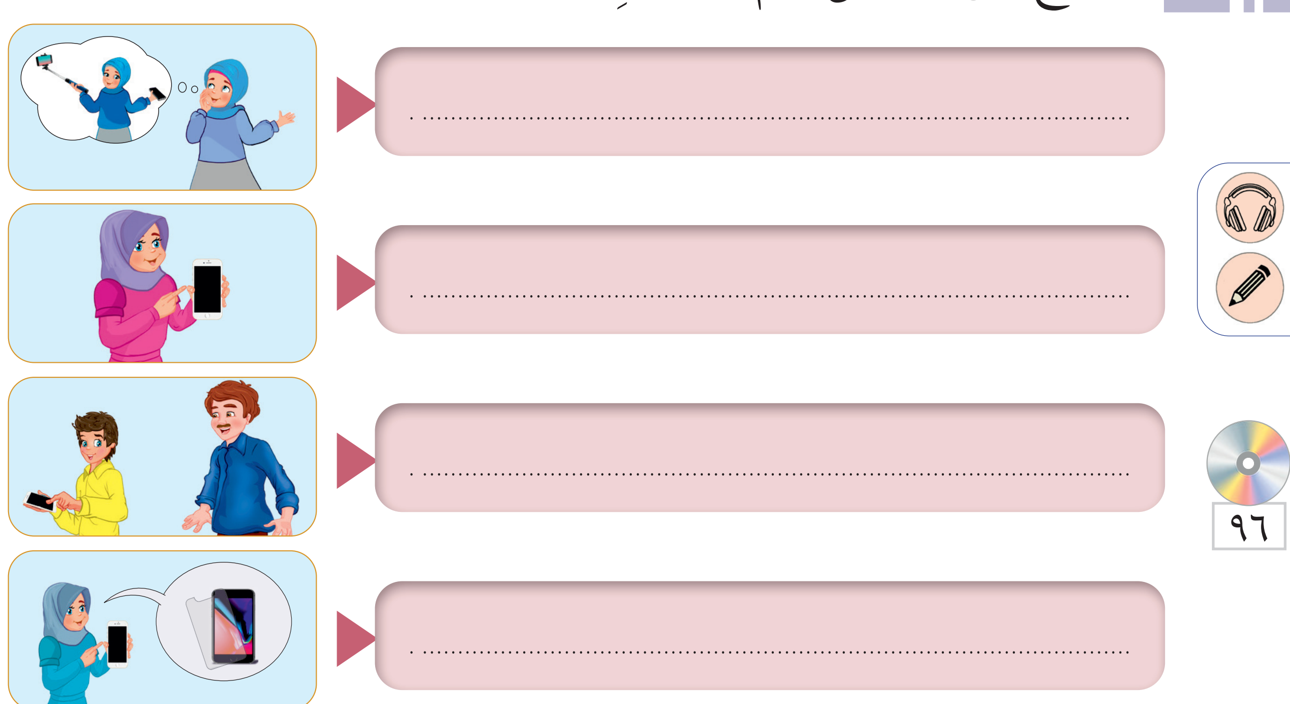
٤ هَل عِنْدَك جِهاز الشَّحْن لهذا الجَوّال؟

....



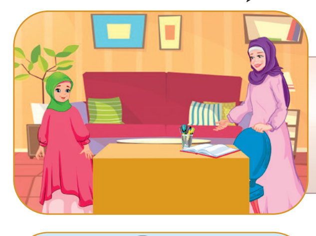


٨ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، ثُمّ اكْتُبْها بِجانِب الصُّوَر المُناسِبة لَها.



٩٦

٩ اِقْرَأ الجُمَل الآتِية وَتَأَمَّل مَعانِيَها ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.



١ يَجب عَلَيْك أَنْ تَجْتَهِدي في دُروسِك.



٢ لا تَنْشَغِل بِالهاتِف الجَوّال كَثيرًا.







٣ اِحْتَرِمْ حُقوق الآخَرين.



٤ لا تَتَكَلَّمْ بِصَوْت عالٍ في وَسائِل النَّقْل الجَماعِيّ.



التَّمْرينات

١ صِلْ بَيْن العِبارات والصُّوَر كَما في المِثال.




حِماية شاشة




ذاكِرة خارِجيّة

سِلْك شاحِن




مِسَكّة الجَوّال

شاحِن سَيّارة




عصا سيلفي

جِهاز الشَّحْن




كَفَر الجَوّال

شَريحة




هاتِف جَوّال

باوُر بَنْك

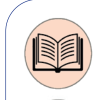



سَمّاعة

رِسالة قَصيرة

التَّمْرينات

٢ أُكْتُبِ الجُمْلة من جَديد حَسَب الكَلِمة التي بَيْن القَوْسَيْن كَما في المِثال.




- أُريدُ أَنْ أُرْسِلَ رِسالة قَصيرة. (أُرْسِل)

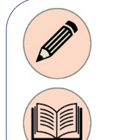
١ .... (أَقْرَأ)

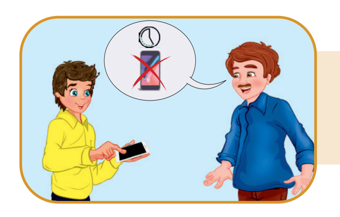
٢ .... (أَكْتُب)

٣ .... (أَنْظُر إِلى)

٤ .... (أَسْتَمِع إِلى)

٣ صِلْ بَيْن الصُّوَر والجُمَل، ثُمّ اقْرَأْها.



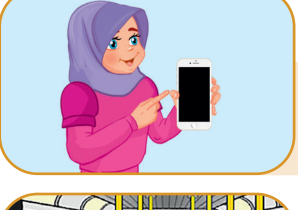


لا تَنْشَغِل بِالهاتِف الجَوّال كَثيرًا.



اِحْتَرِمْ حُقوق الآخَرين.

هَل عِنْدَك رَقْم جَوّال المُدير؟



أنا بِحاجة إِلى جَوّال جَديد وسَريع.



لا تَتَكَلَّم بِصَوْت عال في وَسائِل النَّقل الجَماعِيّ.

التَّمْرينات

٤ أَكْمِلِ الفَراغات من القائِمة كَما في المِثال.

لا تَنْشَغِل / العَرْض / شاشته / لكن / كَفَر / المُمْكِن / لِأَنَّك / سَمّاعة
لِأَنَّ / أُرْسِل / أَنْتَبِه / لذلك / سَريع / عَلَيْك

البائِع : ماذا تُريد يا سَيِّدي الصَّغير؟
أَنَس : أنا بِحاجة إلى جَوّال جَديد وسَريع. أُريدُ أَنْ .... رِسالة قَصيرة إلى أَصْدِقائي وأَتَجَوَّل في إنْتَرْنَت بِسُرْعة.
البائِع : أوصيك أن تَشْتَرِيَ هذا الجَوّال. فهو سَريع جِدًا و........................ كَبيرة.
أَنَس : هل عِنْدَكم .... الجَوّال وحِماية شاشة؟
البائِع : هذا الجَوّال في .... الآن. .... كَفَر الجَوّال وحِماية شاشة بدون أُجْرة. وسِعْرُه مَعْقول جِدًّا.
أَنَس : هل يوجَد معه ....؟ وأُريدُ أَيْضًا باوُر بَنْكًا وعَصا سيلفي.
البائِع : طَبْعًا، جِهاز الشَّحْن والسَّمّاعة في العُلْبة. و........................ باور بنك وعَصا سيلفي بالأُجْرة.
أَنَس : هل من .... أن نَشْتَرِيَ هذا الجَوّال يا أَبي؟
الأَبُ : نَعَم، ولَكِن بِشَرْط أن .... بِالهاتِف الجَوّال كَثيرًا. .... طالِب ويَجب .... أَنْ تَجْتَهِدَ في دُروسِك.
أَنَس : لا تَقْلَق يا أَبي! أَنا .... لِمَسْؤوليّاتي.





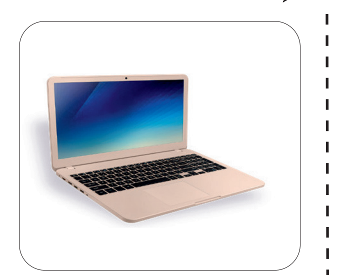
الاِتِّصالات

الدَّرْس الثّاني: الحاسوب

١ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالِية، وأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بالصُّوَر، واكْتُبْها في دَفْتَرِك.



حاسوب مَكْتَبِيّ



حاسوب مَحْمول



صُنْدوق الحاسوب



شاشة الحاسوب



لَوْحة المَفاتيح



ذاكِرة فِلاش

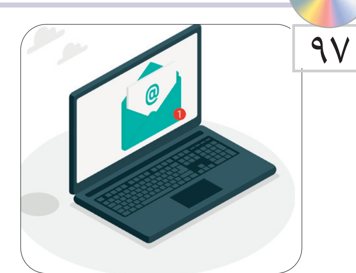


فَأْرة

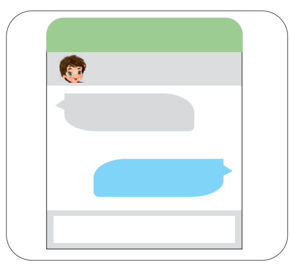


هارد ديسك خارِجِيّ

٩٧



البَريد الإِلِكْتُرونِيّ



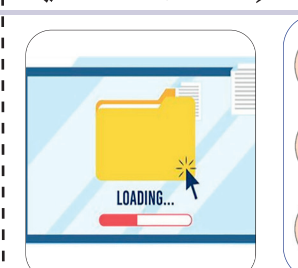
الدَّرْدَشة



شَبَكة الإِنْتَرْنَت



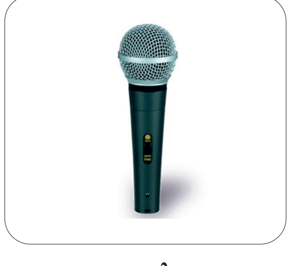
مودَم إنْتَرْنَت



مَلَفّ



طابِعة



ميكْروفون

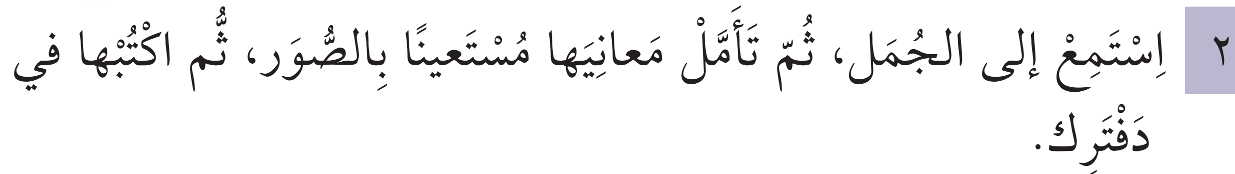


مُكَبِّر الصَّوْت





الاِتِّصالات



٢ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر، ثُّم اكْتُبْها في دَفْتَرِك.







١ أُريدُ أَنْ أَتَصفَّح في الإِنْتَرْنَت طِوال اليوم.

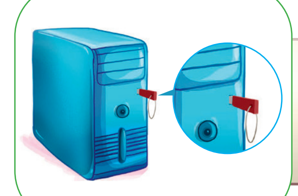


٩٨

٢ أبي يَمْنَعُني عن الدَّرْدَشة في الإِنْتَرْنَت لِمُدّة طَويلة.



٣ أُريدُ أَنْ أُرْسِلَ إليك مَلَفًّا حول الواجب.



٤ ذاكِرَة فِلاش على الحاسوب المَكْتَبِيّ.



٥ الفَأْرة بِجانِب لَوْحة المَفاتيح.



٦ أَنْتَظِر أمام الشاشة كَثيرًا؛ لِأنّ الإِنْتَرْنَت بَطيء.



الاِتِّصالات

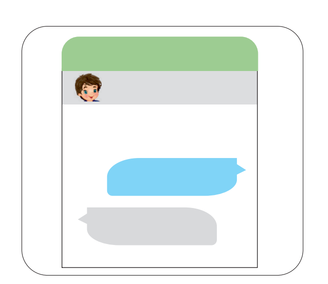


٣ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالية، ثُمَّ اكْتُبْها تَحْتَ الصُّوَر المُناسِبة لها كَما في المِثال.

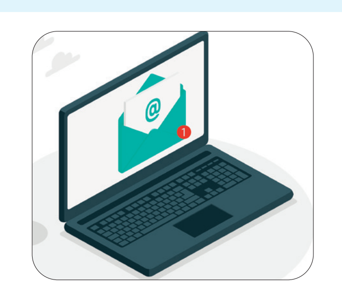

٩٩


فَأْرة


....


....


....


....


....

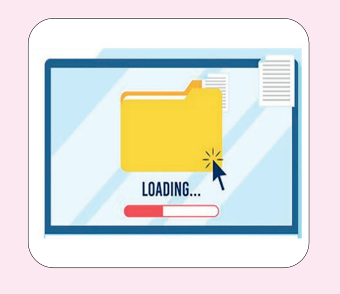

....


....

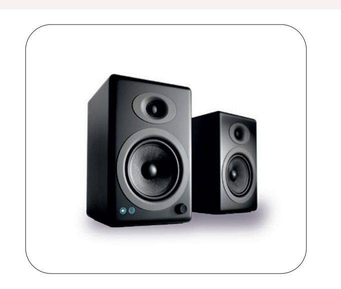

....


....


....

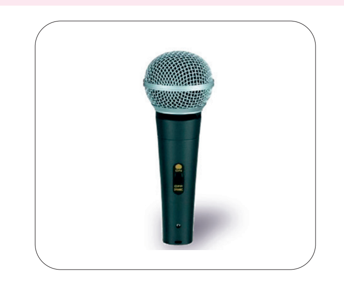


....


....


....


....


....



الاِتِّصالات

٤ اِستَمِعْ إِلى الحِوار، ثُمّ تَحدَّثْ عَنْه مَع أَصْدِقائِك.

الإِنْتَرْنَت البَطيء

صِدّيق : أَعْطِني بَريدَك الإِلكْترونيّ؟ أُريدُ أَنْ أُرْسِلَ إِلَيْك مَلَفًّا حول الواجب.

آلْبَر : الإِنْتَرْنَت بَطيء جِدًّا، لِذلك تَحْميل مَلَفّ يَأْخُذ وَقْتًا طَويلًا. وأَنْتَظِر أمام الشّاشة كَثيرًا. ولا أَتَمَكَّن من الدَرْدَشة مُرْتاحًا. في الحَقيقة، أبي يَمْنَعُني عن الدَّرْدَشة في الإِنْتَرْنَت لِمُدّة طَويلة.

صِدّيق : أَنا آسِف جِدًّا. الإِنْتَرَنت سَريع عِنْدَنا، ولكن يَنْقَطع أَحْيانًا. إِذَنْ أَنا أُحَمِّل في ذاكِرَة الفِلاش.

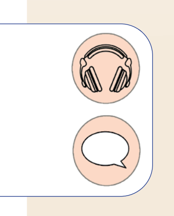
آلْبَر : شُكْرًا، سَآخُذ المَلَفّ غَدًا إن شاء الله.

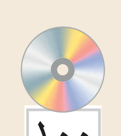
صِدّيق : هل رَأَيْت ذاكِرَتي الفِلاش يا زَيْنَب؟

زَيْنَب : ذاكِرَة فِلاش على الحاسوب المَحْمول.

صِدّيق : وهل من المُمْكِن أن أَسْتَخْدِم فَأْرَتَك؟ لأَنّ فأرَتي تَعطَّلَت.و أُريدُ أَنْ أَتَصَفَّح في الإِنْتَرْنَت طِوال اليَوْم.

زَيْنَب : طَبْعًا يا أَخي، الفَأْرة بِجانِب لَوْحة المَفاتيح.





١٠٠





٥ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة التّالِية حَسَب الحِوار السّابِق.

١ ماذا يُريدُ صِدّيق مِن آلْبَر؟

....

٢ لِماذا لا يَسْتَطيعُ آلْبَر أَنْ يُدَرْدِش في الإِنْتَرْنَت؟

....

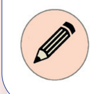
٣ أَيْن ذاكِرة الفِلاش؟

....

٤ عن ماذا يَمْنَع أبو آلْبَر ؟

....

٦ صِلْ بَيْن المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال.

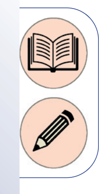



أَتَكَلَّم مع الآخَرين	بِواسِطة الشّاشة.
أَكْتُب الرسالة القَصيرة	بِواسِطة مُكَبِّر الصَّوْت.
أَسْتَمِع إلى الموسيقى	بِواسِطة ذاكرة فِلاش.
أَطْبَع الكِتابة على الوَرَقة	بِواسِطة المِيكْروفون.
أَرى المَلَفّات	بِواسِطة شَبَكة الإِنْتَرْنَت.
أَتَراسَل مع الأَصْدِقاء	بِواسِطة الفَأْرة.
أَنْقُر المَلَفّات	بِواسِطة الطّابِعة.
	بِواسِطة لَوْحة المَفاتيح.



التَّمْرينات

١ صِلْ بَيْن العِبارات والصُّوَر كَما في المِثال.







لَوْحة المَفاتيح

ذاكِرة فِلاش





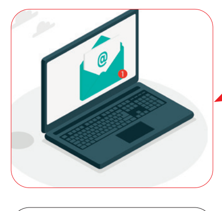
شَبَكة الإِنْتَرْنَت

حاسوب مَحْمول

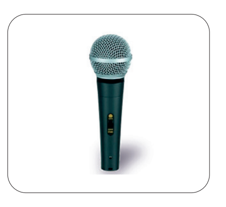




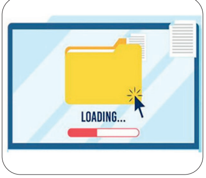
البَريد الإِلِكْتُرونيّ



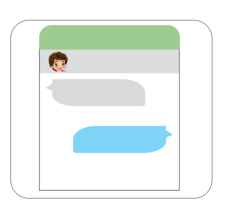
حاسوب مَكْتَبِيّ



مودم إنترنت



شاشة الحاسوب



فَأْر



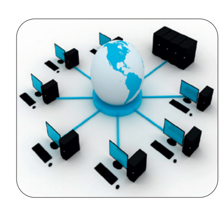
مُكَبِّر الصَّوْت





هارد ديسك خارِجيّ

صُنْدوق الحاسوب

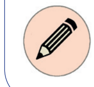




الدَّرْدَشة

التَّمْرينات

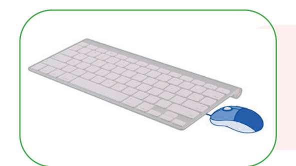
٢ اِمْلَأ الفَراغات الآتِية بِالكَلِمات المُناسِبة من القائِمة مُسْتَعينًا بالصُّوَرة كَما في المِثال.

الفَأْرة / المُهْمَلات / بَطيء / الدَّرْدَشة / مَلَفًّا / الشاشة
لَوْحة / الإِنْتَرْنَت / ذاكِرة فِلاش



أَنْتَظِر أمام .... كَثيرًا، لِانّ الإِنْتَرْنَت ....



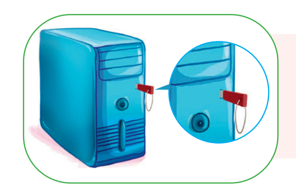
.... بِجانِب .... المَفاتيح.



أبي يَمْنَعُني عن .... في الإِنْتَرْنَت لِمُدّة طَويلة.



أُريدُ أَنْ أُرسِلَ إليك .... حول الواجب.



.... على الحاسوب المَكْتَبِيّ.



أُريدُ أَنْ أَتَصفَّح في .... طِوال اليوم.

التَّمْرينات

٣ رَتِّب الكَلِمات لِتَكون جُمْلة مُفيدة كَما في المِثال، ثُمّ اقْرَأْها.

١- سَريع / أَحْيانًا / عِنْدَنا / ولكن / الإِنْتَرْنَت / يَنْقَطع

الإِنْتَرْنَت سَريع عِنْدَنا، ولكن يَنْقَطع أَحْيانًا.

٢- أُرْسِلَ / حول / إلَيْك / أُريدُ / الواجب / مَلَفًّا / أَنْ

....

٣- المُمْكِن / أن / هل / فَأْرَتَك / مِن / أَسْتَخْدِم

.... ؟

٤- بِواسِطَة / الرسالة / أَكْتُب / المَفاتيح / لَوْحة / القَصيرة

....

٤- الكِتابة / بِواسِطة / أَطْبَع / الطّابعة / الوَرَقة / على

....

٤ ضَعْ عَلامة صَحّ أو الخَطَأَ بِجانب الجُمْلة.

أَنْتَظِر أمام الشاشة كَثيرًا، لِأنّ الإِنْتَرْنَت سَريع. ☐

أَسْتَمِع إلى الموسيقى بِواسِطة لَوْحة المَفاتيح. ☐

أَطْبَع الكِتابة على الوَرَقة بِواسِطة الطّابِعة. ☐

أَرى المَلَفّات بِواسِطة الشّاشة. ☐

أَتَكَلَّم مع الآخَرين بِواسِطة الفَأْرة. ☐

أَتَراسَل مع الأَصْدِقاء بِواسِطة شَبَكة الإِنْتَرْنَت. ☐



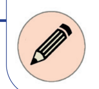
الوَحْدة ٦

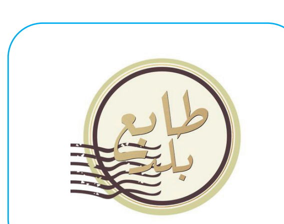


الاِتِّصالات

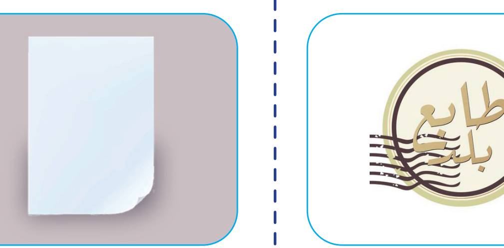
الدَّرْس الثّالِث: الرِّسالة

١ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات التّالِية، وأَعِدْها، ثُمَّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بالصُّوَر واكْتُبْها في دَفْتَرِك.



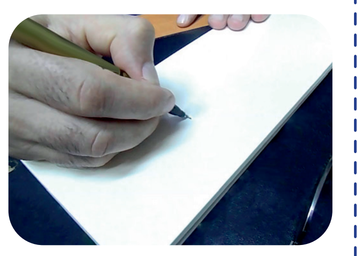
طَابَع


وَرَقة


ظَرْف

ساعي البَريد


صُنْدوق البَريد


صَديق المُراسلة

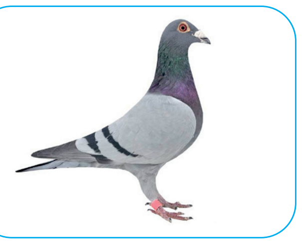

رِسالة


مَكْتَب البَريد

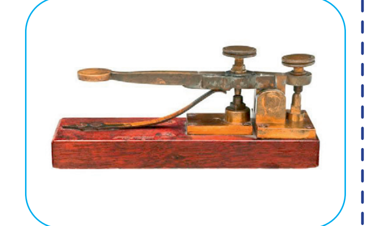


١٠١

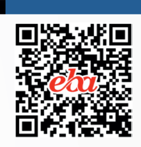

بَريد إلِكْترونيّ


الحَمام الزاجِل


إشارة الدُّخان


البَرْقِيّة





الاِتّصالات




٢ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، وأَعِدْها، ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.









كان الدُّخان أَوَّل طَريقة لإرْسال الرَّسائِل.

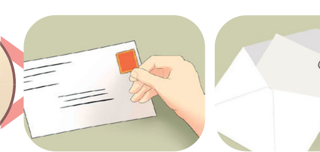


كان الإنسان يَسْتَخْدِم الحَمام الزّاجِل لإرْسال الرَّسائِل من مَكان إلى مَكان.

كان الإنسان يَسْتَخْدِم البَرْقِيّة أَيْضًا لإرْسال الرَّسائِل.



كُنْتُ أَتَواصَلُ مَع أُسْرَتي بِواسِطة الرِّسالة الوَرَقِيّة.



كُنْتُ أَضَع الرِّسالة في الظَّرْف وأَلْصَق طابَعًا عَلَيْها.



البَريد الإلِكْترونيّ نَوْع حَديث وسَريع في الإِنْتَرْنَت.



كان والِدي يَكْتُبُ الرِّسالة إليّ.





الاِتِّصالات

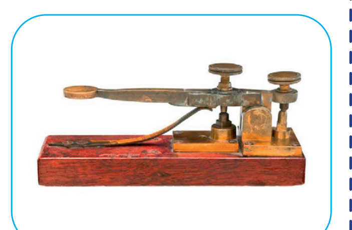
٣ إِسْتَمِعْ إلى العِبارات، ثُمَّ اكْتُبْها تَحْت الصُّوَر المُناسِبة لها كَما في المِثال.



بَريد إِلِكْترونِيّ



....



....



....



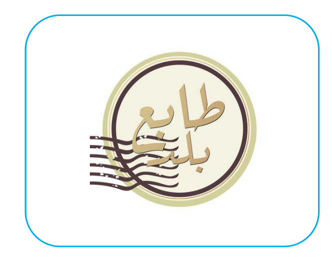
....



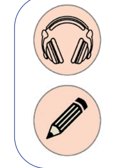
....

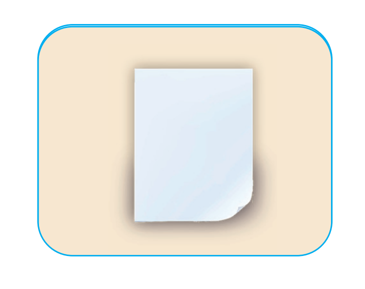


....



....





....



....



....



١٠٣



....

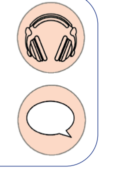




الاِتّصالات

٤ اسْتَمِعْ إِلى الحِوار، ثُمّ تَحَدَّثْ عَنْه مع أَصْدِقائِك.

الرِّسالة والإِنْتَرْنَت





أَمير : مَرْحَبًا يا أَبي، هل كَتَبْتَ رِسالة وَرَقِيّة مِن قَبْل؟

الأَب : نَعَم، كان جَدُّك يَعْمَل في آلمانيا، وكُنْت أَتَواصَلُ مَع جَدِّك بِواسِطة الرِّسالة الوَرَقِيّة.

أَمير : كَيْف كان التَّواصُل بِالرِّسالة يا أَبي؟

الأَب : كُنْتُ أَكْتُب الرِّسالة على الوَرَقة، وأَضَعها في الظَّرْف، ثُمّ أَلْصَق طابعًا عَلَيْها، وأَذْهَب إلى مَكْتَب البَريد لإِرْسالِها.

أَمير : متى كانَتْ تَصِل رِسالتُك إلى جَدّي؟

الأَب : كانَتْ تَصِل رِسالتي إلى جَدِّك بَعْد أُسْبوع أو أَكْثَر.

أَمير : مُتَأَخِّر جِدًّا. البَريد الإِلِكْتُرونيّ يَصِل فَوْرًا.

الأَب : نَعَم يا بُنَيّ!

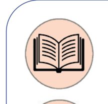
أَمير : شُكْرًا يا أَبي.







٥ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة حَسَب الحِوار السّابِق.



١ ما هي الفِكْرة الرئيسة لِهذا الحِوار؟

....



٢ ماذا سَأَلَ أمير أَباه؟

....

٣ هل كانَ يَأْخُذُ أَبو أمير جَواب الرِّسالة فَوْرًا؟

....

٤ ماذا اِسْتَخْدَمَ الإنْسان لإرْسال الرَّسائِل من مَكان إلى مَكان؟

....

٦ اِستَمِعْ إلى السّاعات، وَأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



السّاعة الواحِدة

السّاعة الثّانية

السّاعة الثّالِثة



السّاعة الرّابِعة





السّاعة الخامِسة



السّاعة السّادِسة

السّاعة السّابِعة



السّاعة الثّامِنة

١٠٥



السّاعة التّاسِعة



السّاعة العاشِرة



السّاعة الحادِية عَشْرة

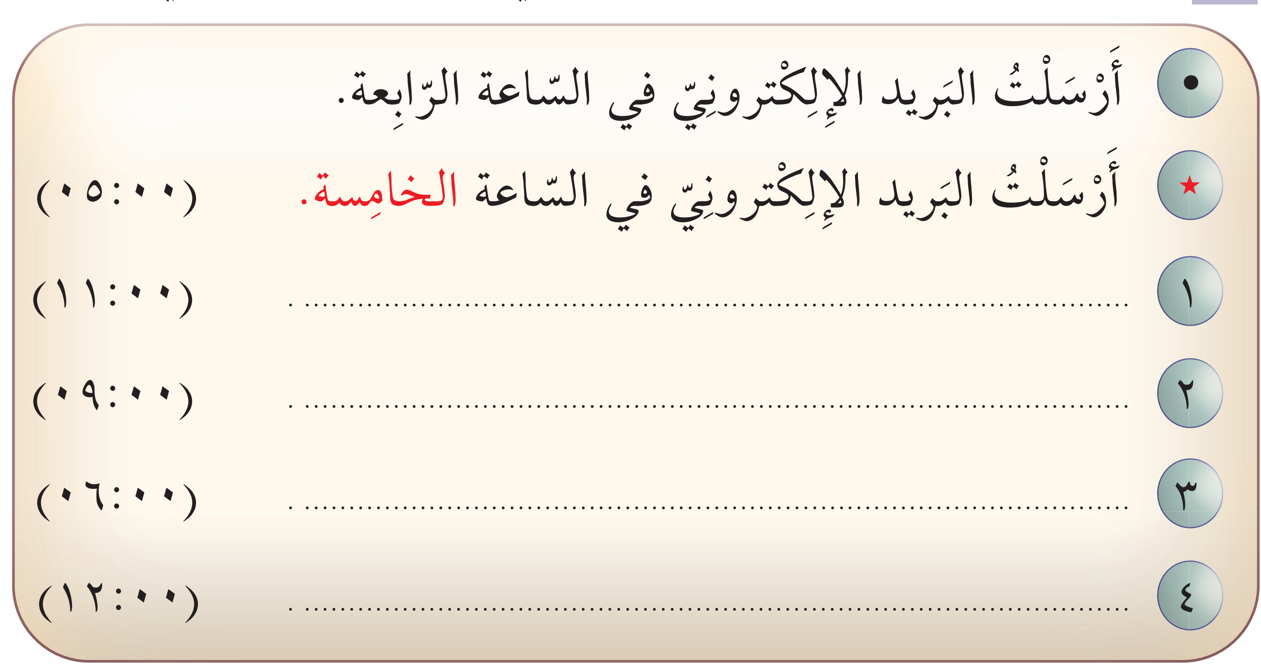


السّاعة الثّانِية عَشْرة



الاِتِّصالات

٧ إسْتَبْدِل الجُمْلة التّالية حَسَب السّاعة الّتي بَيْن القَوْسَيْن كَما في المِثال.



- أَرْسَلْتُ البَريد الإلِكْتْرونِيّ في السّاعة الرّابِعة.
- ★ أَرْسَلْتُ البَريد الإلِكْتْرونِيّ في السّاعة الخامِسة. (٠٥:٠٠)

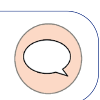
١ .... (١١:٠٠)

٢ .... (٠٩:٠٠)

٣ .... (٠٦:٠٠)

٤ .... (١٢:٠٠)

٨ إلْعَبْ لُعْبة (مِن الأُذْن إلى الأُذْن) مَع أَصْدِقائِك مُسْتَخْدِمًا الكَلِمات المَوْجودة في الجَدْوَلَيْن.



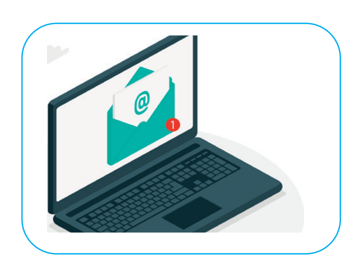
صُنْدوق البَريد	وَرَقة
طَابَع	صَديق بالمُراسلة
إشارة الدُّخان	رِسالة
مَكْتَب البَريد	ساعي البَريد
الحَمام الزاجِل	ظَرْف
بَريد إلِكْتْرونِيّ	البَرْقِيّة

التَّمْرينات

١ صِلْ بَيْنَ العِباراتِ والصُّوَرِ كَما في المِثالِ.

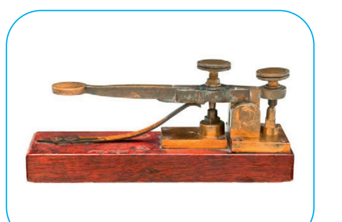


طَابَع



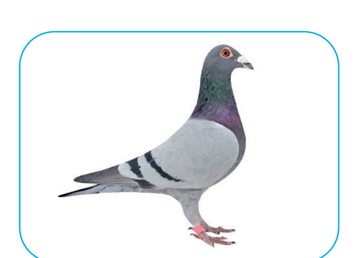


صُنْدوق البَريد





البَرْقِيّة



ظَرْف



ساعي البَريد

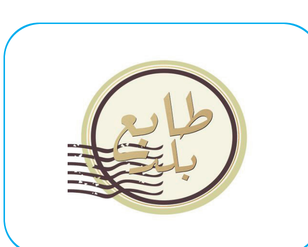


رِسالة





إشارة الدُّخان



صَديق بالمُراسلة



وَرَقة



الحَمام الزاجِل



بَريد إلِكْترونِيّ

التَّمْرينات

٢ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة التّالِية حَسَب الصُّوَر كما في المِثال.



كَم السّاعة الآن؟

السّاعة العاشِرة.



كَم السّاعة الآن؟

....



كَم السّاعة الآن ؟

....



كَم السّاعة الآن ؟

....



كَم السّاعة الآن ؟

....



كَم السّاعة الآن ؟

....

التَّمْرينات

٣ صِلْ بَيْن المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال.

كُنْتُ أَتَواصَلُ مَع والِدَيّ	الزّاجِل لإِرْسال الرَّسائِل من مَكان إِلى مَكان.
كان الإنسان يَسْتَخْدِم الحَمام	الظَّرْف وأَلْصق طابِعًا عَلَيْه.
كان الإنسان يَسْتَخْدِم	يَكْتُبُ الرِّسالة إِليّ.
البَريد الإِلِكْترونيّ هو نَوْع	بِواسِطة الدَّرّاجة.
كان الدُّخان	حَديث وسَريع في الإِنْتَرْنَت.
كُنْتُ أَضَع الرِّسالة في	البَرْقِيّة أَيْضًا لإِرْسال الرَّسائِل.
كان والِدي	بِواسِطة الرِّسالة الوَرَقِيّة.
	أَوَّل طَريقة لإِرْسال الرَّسائِل.

٤ أُكْتُبْ رِسالَة إِلى أَبيك كَأَنَّه في آلْمانْيا، ثُمّ اقْرَأْها في الصَّفّ.

أَبي الحَبيب!

أَبْدَأ رِسالتي بسَلام الله. وأُقَبِّل يَدَيك. كيف ....؟

أنا مشتاق ....

....

....

....

....

....

....

اِبْنُك المُخْلِص

اختبرْ نفسك

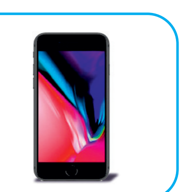
١ ما هذا؟



أ- هذا هاتِف جَوّال.   ب- هذا جِهاز الشَّحْن.

ج- هذا كَفَر الجَوّال.   د- هذا سِلْك الشّاحِن.

٢ ما هذا؟



أ- هذا جِهاز الشَّحْن.   ب- هذا هاتِف جَوّال.

ج- هذا سِلْك الشّاحِن.   د- هذا كَفَر الجَوّال.

٣ ما هذه؟



أ- هذه سَماعة.   ب- هذه بطارية.

ج- هذه شَريحة.   د- هذه حِماية شاشة.

٤ ما هذا؟



أ- هذا صُنْدوق الحاسوب.   ب- هذا حاسوب مَكْتَبِيّ.

ج- هذا مُكَبِّر الصَّوْت.   د- هذا حاسوب مَحْمول.

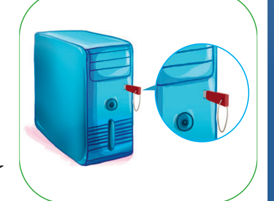
٥ هل هذه فَأْرة أم طابِعة؟



أ- هذه لَوْحة المَفاتيح.   ب- هذه ذاكِرة فِلاش.

ج- هذه فَأْرة.   د- هذه طابِعة.

٦ أَيْن ذاكِرة فِلاش؟



أ- ذاكِرة فِلاش على الحاسوب المَكْتَبِيّ.   ب- ذاكِرة فِلاش في الحَقيبة.

ج- ذاكِرة فِلاش بِجانِب عصا سيلْفي.   د- ذاكِرة فِلاش على الطاولة.

إِخْتَبِرْ نَفْسَكَ



EK DEĞERLENDİRME

٧ ما هذا؟



أ- هذا صُنْدوق البَريد.　ب- هذا ظَرْف.

ج- هذا بَريد إلكتروني.　د- هذا طابَع.

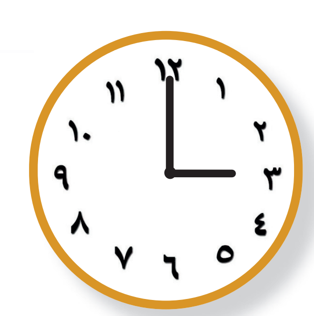
٨ ما هذه؟



أ- هذه طابِعة.　ب- هذه رِسالة.

ج- هذه وَرَقة.　د- هذه ساعة.

٩ مَتى أَرْسَلْتَ البَريد الإلكتروني؟



أ- أَرْسَلْتَ البَريد الإلكتروني في السّاعة الرّابِعة.

ب- أَرْسَلْتُ البَريد الإلكتروني في السّاعة الثّالِثة.

ج- أَرْسَلْتَ البَريد الإلكتروني في السّاعة الثّالِثة.

د- أَرْسَلْتُ البَريد الإلكتروني في السّاعة الرّابِعة.

١٠ كَم السّاعة الآن؟



أ- السّاعة الواحِدة.

ب- السّاعة السادِسة.

ج- السّاعة الرّابِعة.

د- السّاعة الثّامِنة.

أ

أَ	Mı, mi?
أَب	Baba
أَبْحَث عن … .	…'ı ararım/arıyorum. …'ı araştırırım/araştırıyorum.
أَبَدًا!	Asla!
أَبْدَأ.	Başlarım/başlıyorum.
أَبْرَز	En belirgin
اِبْن	Oğul/erkek evlat
أبو الطِّبّ	Tıbbın babası
أَتَجَوَّل.	Dolaşırım/dolaşıyorum.
أَتَّخِذُ.	Edinirim/Ediniyorum.
أَتَراسَل.	Mesajlaşırım/ mesajlaşıyorum.
أَتَزَلَّجُ.	Kayarım/kayıyorum.
الاِتِّصالات	İletişim
أَتَصَفَّح.	İnternette dolaşırım/ dolaşıyorum.
أَتَعَلَّم.	Öğrenirim/öğreniyorum.
أَتَمَنّى.	Temenni ederim/ ediyorum.
أَتَواصَل.	İletişim kurarım/ kuruyorum.
أَتَوَضَّأ.	Abdest alırım/alıyorum.
آثار	Eserler
الآثار التاريخَيّة	Tarihi eserler
اِثْنا عَشَرَ	On iki
أَثْناء	Esnasında/sırasında
اِثْنان	İki
اِثْنَتَيْ عَشْرة	On iki
أَجابَ.	Cevapladı .
أَجِبْ!	Cevapla!
أَجْداد	Dedeler
أَجْرِ!	Uygula!
أُجْرة	Ücret
أَجْلِسُ.	Otururum/oturuyorum.
اِجْلِسْ!	Otur !
اِجْلِسي!	Otur (müe.*)!
أَجْوِبة	Cevaplar
أَحْيانًا	Bazen
أُحافِظُ على.	Korurum/koruyorum.
أُحِبّ.	Severim/seviyorum.
أَحْتاج إلى … .	…'a ihtiyaç duyarım/ duyuyorum.

*Müz. (Müzekker / Erkek) Müe. (Müennes / Bayan)

إِحْتَرِمْ!	Saygı göster!
إِحْتَسِبْ!	Düşün/hesaba kat!
أَحَد	Biri/birisi
أَحَدَ عَشرَ	On bir (müz.)
إِحْدى عَشْرة	On bir (müe.)
أَحْسَنْتَ!	Aferin!/iyi yaptın!
أَحْسَنْتِ!	Aferin!/iyi yaptın!(müe.)
أَحْسَنْتُمْ!	Aferin!/iyi yaptınız!
أُحَمِّل.	İndiririm/indiriyorum. Yüklerim/yüklüyorum.
أَحيانًا	Bazen/arasıra
أَخْبار	Haberler
أَخ	Erkek kardeş
أُخْت	Kız kardeş
إِخْتَرْ!	Seç!
آخُذ.	Alırım/alıyorum.
أُخَر	Diğerleri/ötekiler
آخَر	Başka, diğer (müz.)
آخِر	Son
أُخْرى	Başka, diğer (müe.)
أُدْخُلْ!	Otur !
أُدْخُلي!	Otur (müe.)!
أَدْعو إلى	…'a dua ederim/ ediyorum
أَدْناه	Aşağıdaki
آذار	Mart
أَذان	Ezan
أُذْكُرُوا!	Zikrediniz/söyleyiniz (müz.)!
إِذَن	Öyleyse
اِذْهَبْ!/ اِذْهَبي!	Git (müz.)!/Git (müe.)!
أَرْبَعة	Dört
أَرْبَعةَ عَشَرَ	On dört
إِرْسال إلى ...	…'e göndermek
أُرْسِل إلى	…'e gönderirim/ gönderiyorum.
أَرْسَلْتُ إلى....	…'e gönderdim.
أُرْسُمْ!/ أُرْسُمي!	Resim çiz! /Resim çiz! (müe.)
أَرْض	Yer

Arapça	Türkçe
أَرْكَب.	Binerim/biniyorum.
أَرْكَعُ.	Rükuya eğilirim/ eğiliyorum.
أُرْكُنْ!	Sakin ol!
أَرى.	Görürüm/görüyorum.
أُريد.	İsterim/istiyorum.
أَريكة	Koltuk
أَزْرَق	Mavi
أَزور.	Ziyaret ederim/ediyorum.
أَساسِيّ / أَساسِيَّة	Esas/temel/ana
أَسْبَح.	Yüzerim/yüzüyorum.
أُسْبوع	Hafta
اِسْتَبْدِلْ!	Değiştir!
اِسْتَخْدِمْ!	Kullan!
أَسْتَخْدِم.	Kullanırım/kullanıyorum.
أُسْتُشْهِدَ.	Şehit oldu.
اِسْتِقْلال	Gelecek
اِسْتَمِعْ إلى ... !	...'i dinle !
أَسْتَمِع إِلى	...' dinlerim/dinliyorum.
أَسْتَيْقِظُ.	Uyanırım/uyanıyorum.
أَسْجُدُ.	Secde ederim/ediyorum.
أُسْرَة	Aile
إسْعاف	Acil servis
آسِف! / آسِفة!	Üzgünüm (müz./müe.).
إسْلامِيّ/إسْلامِيّة	İslamî
أُسَلِّمُ عَلى	...'e selam veririm/ veriyorum.
اِسْم (ج) أَسْماء	İsim (ler)
أُسْوَة	Örnek/rol model
أَسْوَد	Siyah
أَسْئِلة	Sorular
إشارة(ج)إشارات	İşaret (ler)
اِشْتَرَتْ.	Satın aldı (müe.).
أَشْتَري.	Satın alırım/alıyorum.
اِشْتَرَيْتَ.	Satın aldın .
اِشْتَرَيْتُ.	Satın aldım.
أَشْعُر بـ... .	...'i hissederim/ hissediyorum.
أَشْعُرُ بِالبَرْد.	Üşüyorum.
أَشْهَر	En meşhur

أُصْبِحُ.	Olurum/oluyorum.
أَصْبَحَتْ.	Oldu (müe.).
أَصْدِقاء	Arkadaşlar
أَصِفُ.	Tarif ederim/ediyorum. Vasfederim/ediyorum.
أُصَلّي.	Namaz kılarım/kılıyorum.
أَصْنَع.	Üretirirm/üretiyorum. Yaparım/yapıyorum.
أَضَع.	Koyarım/koyuyorum.
أَطِبّاء	Doktorlar
أَطْبَع.	Tab ederim/ediyorum. Basarım/basıyorum. yazdırırım/yazdırıyorum.
أَطْعِمُوا!	Doyurunuz!
أَطْفال	Çocuklar
اِطْمَأْنَنْتُم.	Korkudan emin oldunuz .
أَعِدْ!	Tekrarla!
أَعْداد	Sayılar
الأَعْداد التَّرْتيبِيّة	Sıra sayıları
اِعْرِضْ!/ اِعْرِضي!	Sun!/takdim et (müz./ müe.)!
أَعْرِف.	Biliyorum.
أَعْطِ!	Ver!
إِعْطاء	Vermek
أَعْطوا!	Veriniz!
أَعْلاه	Yukarıdaki
أَعْلَى	Yüksek/yüce
أَعْياد	Bayramlar
الأَعْياد الدّينِيّة	Dini Bayramlar
أَغْراض	Araç-gereç
أَغْراض الرَّسْم	Resim araç-gereçleri
أُفَضِّل.	Tercih ederim/ediyorum.
إِفْطار	İftar
أُفَكِّر.	Düşünürüm/ düşünüyorum.
أَقارِب	Akrabalar
أُقَبِّلُ.	Öperim/öpüyorum.
أَقْرَأ.	Okurum/okuyorum.
اِقْرَأْ!	Oku!
أَقْلام	Kalemler
أَقْلام مُلَوَّنة	Renkli kalemler/boya kalemleri
أَقول.	Derim/diyorum.
أَقومُ.	Kalkarım/kalkıyorum.

أُمّ	Anne
أماكِن	Mekanlar
أَمامَ	Önünde
أَمانة	Emniyet/güvenirlik
آمُرُ.	Emrederim/emrediyorum.
أَمْسِ	Dün
إمْساك	İmsak/tutmak
اِمْلَأْ!	Doldur !
أنا	Ben
أنا بِحاجة إلى ...	…'a ihtiyacım var.
أَمْواج	Dalgalar
أُمور	İşler
أَمير	Emir/prens
أَنْ	-meyi/-mayı
الآن	Şimdi/şu an
أنتَ	Sen
أنتِ	Sen(bayan)
أَنْتَ على حقّ.	Haklısın .
أَنْتِ على حَقّ.	Haklısın (müe.).
أَنْتَبِه.	Dikkat ederim/ediyorum.
أَقْوى	Daha güçlü/en güçlü
أَقيمُوا!	Kalkınız!
أَكْبَر	Daha büyük/en büyük
أَكْتُب.	Yazarım/yazıyorum.
أُكْتُبْ!	Yaz !
أَكْلة	Yemek/öğün
أَكْمِلْ!	Tamamla !
إلّا	Ancak/hariç
آلاف	Binler
أَلْبَس.	Giyerim/giyiyorum.
اِلْبَس! \ اِلْبَسي!	Giyin (müz.)!/Giyin (kız)!
اِلْبَسوا!	Giyiniz!
الَّتي/ الَّذي	-ki (bağlaç)(müz./müe.)
أَلْصَق.	Yapıştırırım/ yapıştırıyorum.
اِلْعَبْ!	Oyna !
أَلْقاب	Lakablar/soyadlar
إلِكْتُروني	Elektronik
أَلْوان مائِيّة	Sulu boya
إلى	…'e/…'a
أَمْ	Yoksa

اِنْتَبِهْ ! \ اِنْتَبِهي !	Dikkat et ! (müz.) / Dikkat et ! (müe.)
إنْتَرْنَت	İnternet
اِنْتِصار	Zafer
اِنْتَصَرَ.	Zafer kazandı .
أَنْتُم	Sizler
أُنْزِلَ.	İndirildi.
أَنِس	Munis/alışılan/yabancı olmayan
إنْسان	İnsan
اُنْظُرْ إلى ...!	...'e bak !
أَنْظُرُ إلى	...'e bakarım/bakıyorum.
اُنْظُري إلى ...!	...'e bak (müe.)!
أَنْعَام	Hayvanlar
أَنْقُر.	Tıklarım/tıklıyorum.
أَنْهَض.	Kalkarım/kalkıyorum.
أَنْوي.	Niyet ederim/ediyorum.
أَهْلًا بِك!	Hoş bulduk!
أَهْلًا وسَهْلًا!	Hoş geldiniz!
أو	Veya / ya da
أَوْراق	Kağıtlar
أُوصي.	Tavsiye ederim/ ediyorum.
أَوَّل	İlk/birinci (müz.)
أَوَّلًا	İlk, ilk olarak, öncelikle
أُولى	İlk/birinci (müe.)
أَيُّ؟	Hangi/hangisi?
أَيّ خِدْمَة؟	Nasıl yardımcı olabilirim?
أَيًّا	Her hangi birisini
آيات	Ayetler
أَيّام	Günler
إيجابِيّ	Olumlu
أَيْدي	Eller
أيْس كِريم	Dondurma
أَيْضًا	-de, dahi
أَيْقِنْ!	İnan /bil/kabul et !
إيمان	İman
أين؟	Nerede?
أَيُّها!	Ey!

ب

باذِنْجان	Patlıcan

باقة	Demet/bağ
بالنِّسْبة لِـ	…'e göre
باوُر بَنْك	Güç kaynağı
بائِس	Bedbaht/mutsuz
بائِع / بائِعة	Satıcı (müz./müe.)
بِجانِب	Yanında
بِحاجة إلى …	…'e ihtiyacı olmak
بَحَث عن … .	…'i aradı/araştırdı .
بَحْر	Deniz
بِخَيْر	İyi
بِدون	Olmaksızın
بُرْج	Kule/burç
بَرْد	Soğuk
بَرْقِيّة	Telgraf
بَرْنامَج	Program
بَرِّيّة	Karasal
بَرِيد	Posta
البَرِيد الإِلِكْتُروني	Elektronik posta
بِشَرْط	Şartıyla
بِصَوْت عالٍ	Yüksek sesle
بَطارِيّة	Pil
بُطولِيّة	Kahramanlık
بَطيء	Yavaş/ağır
بِطِّيخ	Karpuz
بَعْد	Sonra
بَعْدُ	Henüz
بَعْد الظُّهْر	Öğleden sonra
بَعْض	Bazı
بَقّالة	Bakkal dükkanı
بَقْدونِس	Maydanoz
بِكَم؟	Kaça?
بَلْ	Bilakis
بلا ثَمَنٍ	Bedelsiz/ücretsiz
بَلَد	Ülke/memleket
بِنْت (ج) بَنات	Kız(lar)
بَنى.	Bina etti/İnşa etti .
بُنَيّ	Oğulcuğum/yavrucuğum
بَهيمة	Hayvan

بَهيمَة الْأَنْعَامِ	Kurbanlık hayvanlar
بِواسِطة	Yoluyla/vasıtasıyla
بَيْت	Ev
بَيْض / بَيْضَة (ج) بَيْضات	Yumurta(lar)
بَيْطَر / بَيْطَرة	Veteriner (müz./müe.)
بَيْن	Arasında
بَيْن القَوْسَيْن	Parantez arasında
بَيّنات	Açıklamalar
بِيئة	Çevre

ت

تَأْتي.	Gelir/geliyor(müe.), gelirsin/geliyorsun.
تَأْخُذ.	Alır/alıyor(müe.), alırsın/ alıyorsun(müz.).
تَأَخُّر	Gecikme
تاريخ	Tarih
تاريخيّة	Tarihî
تاسِع / تاسِعة	Dokuz (müz./ müe.)
تالِية	Gelen
تالي/تالِية	Gelen (müz./ müe.)
تَأَمَّلْ !	Düşün!
تَبْدو.	Gözüküyor.
تَتَّخِذ.	Edinir/ediniyor(müe.), edinirsin/ ediniyorsun(müz.).
تَتَّخِذون.	edinirsiniz/ediniyorsunuz.
تَتَطَرَّف في	…'de fazla ileri gidiyorsun (müz.).
تَجْتَهِد.	Çalışır/çalışıyor(müe.), çalışırsın/ çalışıyorsun(müz.).
تَجْتَهِدين.	Çalışırsın/ çalışıyorsun(müe.).
تَجْهَلُ.	Bilmezsin/ bilmiyorsun(müz.).
تَجَوُّل	Dolaşma/gezinti
تُحِبّ.	Sever/seviyor(müe.), seversin/seviyorsun.
تَحْتَ	Altında
تَحْت الصِّفْر	Sıfırın altında
تَحْتاجُ إلى	…'e ihtiyaç duyar/ duyuyor (müe.), duyarsın/ duyuyorsun .
تَحْتاجين إلى	…'e ihtiyaç duyarsın/ duyuyorsun (müe.).
تَحَدَّثْ عَنْ ...!	…'i ara/araştır !

Arabic	Türkçe
تُحِسُّ بـ... .	…’i hisseder/hissediyor (müe.), hissedersin/ hissediyorsun (müz.).
تَحْميل	Yükleme/indirme
تَذْهَب إلى … .	…’e gider/gidiyor (müe.), gidersin/gidiyorsun (müz.).
تُراب	Toprak
تُراث	Kültür
تَراويح	Teravih
تَرْتيبيّة	Sıralamayla ilgili
تُرْسِل إلى … .	…’e gönderir/gönderiyor (müe.), gönderirsin/ gönderiyorsun (müz.).
تُرْكِيّ	Türk
تُريد.	İster/istiyor(müe.), istersin/istiyorsun(müz.).
تُريدان.	O ikisi ister/istiyor(müe.), siz ikniz istersiniz/ istiyorsunuz(müz.)
تُريدين.	İstersin/istiyorsun(müe.).
تَزَلُّج	Kayma/kayak
تُسافِر إلى … .	…’e (yola)gider/ gidiyor (müe.), gidersin/ gidiyorsun (müz.).
تِسْعة	Dokuz
تِسْعةَ عَشَرَ	On dokuz
تَسَوَّقْ!	Alışveriş yap!

Arabic	Türkçe
تَشْتَرِي.	Satın alır/alıyor (müe.), satın alırsın/alıyorsun (müz.).
تَشْعُر.	Hisseder/hissediyor (müe.), Hissedersin/ hissediyorsun .
تَشْكُرُون.	Teşekkür edersiniz/ediyor
تَشَهُّد	Namazın 2., 3. ve 4. rekatlarında oturuş
تُصْبِحُ.	Olur/oluyor (müe.), olursun/oluyorsun .
تَصِف.	Tarif eder/ediyor (müe.), tarif edersin/ediyorsun (müz.).
تَصِل إلى … .	…’e ulaşır/ulaşıyor (müe.), ulaşırsın/ ulaşıyorsun .
تَصْنَعين.	Yaparsın/yapıyorsun, üretirsin/üretiyorsun (müe.).
تَطَؤُ عَلى … .	…’nın üzerine basarsın/ basıyorsun .
تَعْرِف.	Bilir/biliyor (müe.), bilirsin/biliyorsun .
تَعَطَّلَتْ.	Bozuldu (müe.).
تُعْطي.	Verir/veriyor (müe.), verirsin/veriyorsun (müz.).
تَعْمَل.	Çalışır (bedenen)/ çalışıyor (müe.), çalışırsın /çalışıyorsun (müz.).
تَعيش.	Yaşar/yaşıyor (müe.), yaşarsın/yaşıyorsun(müz.)

تَعيشون.	Yaşıyorsunuz .
تَفَضَّلْ!/ تَفَضَّلي!	Buyur (müz./müe.)!
تُفَضِّلُ.	Tercih eder/ediyor (müe.), tercih edersin/ ediyorsun (müz.).
تُفَضِّلون.	Tercih ediyorsunuz .
تَفْعَل.	Yapar/yapıyor (müe.), yaparsın/yapıyorsun.
تفيضُ.	Fışkıracak
تَقْبيل	Öpme/öpmek
تَقْبيل اليَد	El öpmek
تَقْضون.	Geçiriyorsunuz (zaman) .
تَقْضي.	Geçirir (zaman)/geçiriyor (müe.), geçirirsin/ geçiriyorsun (müz.).
تَقَع في . . .	…'e düşer/…'de yer alır (müe.).
تَكون.	Olur/oluyor (müe.), olursun/oluyorsun (müz.).
تِلاوة	Tilavet/Kur'an okuma
تَلْعَبُ.	Oynar/oynuyor (müe.), oynarsın/oynuyorsun .
تَلْعَبون.	oynarsınız/oynuyorsunuz.
تَمْرين	Alıştırma
تَناوُل	Almak/yemek-içmek
تَواصُل	İletişim kurmak
توجَد.	Bulunur (müe.).

ث

ثالِث/ ثالِثة	Üçüncü (müz./müe.)
ثامِن/ ثامِنة	Sekizinci (müz./müe.)
ثاني/ ثانية	İkinci (müz./müe.)
ثاني عَشَر/ ثانية عَشر	On ikinci (müz./müe.)
ثَقّابة الوَرَق	Delgeç (kağıt delici)
ثَلاثة	Üç
ثَلاثة عَشَرَ	On üç
ثَلْج	Kar
ثَمانِية	Sekiz
ثَمانِيةَ عَشَرَ	On sekiz
ثُمّ	Sonra

ج

جاف	Kuru
جائِزة (ج) جَوائِز	Ödül (ler)

جائِزة نوبَل لِلْكيمياء	Nobel Kimya Ödülü
جَبَل	Dağ
جُبن	Peynir
جَدّ	Dede
جِدًّا	Çok
جَدّة	Nine
جَدْوَل	Çizelge, liste
جَديد	Yeni
جُزْء	Parça
جَزّار	Kasap
جُغْرافْيا	Coğrafya
جَماعِيّ	Toplu
الجُمُعة	Cuma günü
جُمْلة (ج) جُمَل	Cümle (ler)
جَميعًا	Hep birlikte
جَميل / جَميلة	Güzel (müz./müe.)
جَنّة	Cennet
جَنوب	Güney
جُنود	Askerler, ordular
جِهاز	Cihaz
جِهاز الشَّحْن	Şarj cihazı
جَهِّزْ !	Hazırla !
جَوّ	Hava
جواب	Cevap
جَوْلة	Tur, gezi
جَوِّيّة	Havayla ilgili
جَيْب	Cep
جَيِّد	İyi
جَيِّدًا	İyice, iyi bir şekilde
جَيْش	Ordu

ح

حادي عَشَر / حادية عَشَر	On birinci (müz./müe.)
حاسوب	Bilgisayar
حاسوب مَحْمول	Diz üstü bilgisayar
حاسوب مَكْتَبِيّ	Masaüstü bilgisayar
حاضِر !	Derhal, hemen!

حافِلة	Otobüs
حامِل	Hamile, taşıyan
حُبّ	Sevgi, aşk
حِبْر	Mürekkep
حَبيب	Sevgili
حَتّى	Ta ki, -e kadar
حَديث	Söz, hadis
حَرارة	Sıcaklık
حَرْب	Harp, savaş
حُروب بَحْرِيّة	Deniz savaşları
حُروف	Harfler
حَسَب	-e göre
حَسَنَة	İyilik, hasenat
حَصَلَ.	Elde etti .
حِصْن	Kale
حَقًّا؟	Gerçekten mi?
حُقوق	Haklar, hukuk
حَقيبة (ج) حَقائِب	Çanta (lar)
حَقيقة	Hakikat, gerçek
حَلّاق	Berber
حَليب	Süt
الحَمام الزاجِل	Posta Güvercini
حِماية	Koruma
حِماية شاشة	Ekran koruma
حَمِدَ.	Övdü, şükretti, hamdetti (müz.).
حِوار	Diyalog
حَوْل	Etrafında, çevresinde, hakkında
حَياء	Haya, ar, utanç
حَياة	Hayat
حَيَوانات	Hayvanlar

خ

خارِجِيّة	Harici
خاطَبَ.	Hitap etti .
خال	Dayı
خالة	Teyze
خالِدة	Sürekli, sonsuz

خامِس (ج) خامِسة	Beşinci (müz./müe.)
خُبْز	Ekmek
خُروج	Çıkmak, çıkış
خَريطة	Harita
خَريف	Sonbahar
خُضْرَوات	Sebzeler
خَطأ	Hata
خَمْسة	Beş
خَمْسة عَشَرَ	On beş
خَمِّنْ!	Tahmin et !
خَمِّنوا!	Tahmin ediniz !
خَيّاط/خَيّاطة	Terzi (müz./müe.)
خَيال	Hayal

د

دائِرة	Daire, yuvarlak
دائِمًا	Daima, sürekli
دَبّاسة الوَرَق	Tel zımba
دُخان	Duman
دَرَجة	Derece
دَرَجة الحَرارة	Ateş (sıcaklık derecesi)
دَرْدَشة	Sohbet
دَرْس	Ders
دَفْتَر	Defter
دَقيق	Un
دُكّان	Dükkan
دَوْرة	Kurs
دَوْرة الرَّسْم	Resim kursu
دَوْلة	Devlet
الدَّوْلة العُثْمانِيّة	Osmanlı Devleti
دونَ	-sızın, sizin, olmaksızın, olmadan
دين	Din

ذ

ذاكِرة	Hafıza, bellek
ذاكِرة خارِجيّة	Harici bellek
ذاكِرة فِلاش	Flaş bellek
ذَكَرَ.	Zikretti, söyledi .
ذلِك	O (müz.)(Uzak için işaret ismi)

Arabic	Türkçe
ذَهاب	Gitme, gidiş
ذَهَبَ./ ذَهَبَتْ.	Gitti (müz./müe.).
ذَهَبْتُ.	Gittim.
ذي الحِجّة	Zilhicce (ay ismi)

ر

Arabic	Türkçe
رابع/ رابِعة	Dört (müz./müe.)
راقِد	Yatan
رَأْي	Görüş, düşünce
رَأَيْتُ.	Gördüm.
رائِد الفَضاء	Astronot
رائِدة الفَضاء	Astronot (müe.)
رائِعة	Muhteşem, harika
رَبّ	Rab
رَبّة البَيْت	Ev hanımı
رُبَّما	Belki
رَبيع	İlkbahar
رَتِّبْ!	Düzenle, tertiple !
رَجُل	Adam
رِجْل	Ayak
رَجُل الثَّلْج	Kardan adam
رَحْمَة	Bağışlama, merhamet, rahmet
رَزَق.	Rızık verdi .
رِسالة	Mektup, mesaj
رِسالة قَصيرة	Kısa mesaj
رِسالة وَرَقِيّة	Mektup
رَسائِل	Mektuplar, mesajlar
رَسْم	Resim
رَسُول	Elçi, resul
رَصاص	Kurşun
رَفَعَ.	Kaldırdı, yükseltti .
رَقْم	Rakam
رَكْعة (ج) رَكَعات	Rekat (lar)
رَكْعَتان	İki rekat
رُكوب	Biniş, binme, binmek
رُكوب الأَمْواج	Sörf (denizde)
رُكوع	Rükü, eğilme
رَمْز	Belirti, İşaret, iz, nişan, alâmet

رَمْز الإيجابِيّ	Olumlu işareti (tik)
رَمْز السَّلْبِيّ	Olumsuzluk işareti (çarpı)
رَمْلِيّة	Kumdan
روح	Ruh, can
الرِّياضة	Spor
الرِّياضِيّات	Matematik
رَئيس	Başkan, reis, lider,

ز

زُرْتَ.	Ziyaret ettin .
زَميل (ج) زُمَلاء	Arkadaş(lar)
زميلة	Kız arkadaş
زِيارة	Ziyaret
زَيْتون	Zeytin

س

سابِع / سابِعة	Yedinci (müz./müe)
سابِق / سابِقة	Geçen, önceki (müz./müe)
سَأَتَعَلَّم.	Öğreneceğim.
سَأُجْري.	Uygulayacağım, yapacağım, icra edeceğim.
سَأُجْري المُقابَلة.	Karşılık vereceğim.
سَآخُذ.	Alacağım, götüreceğim.
سادِس / سادِسة	Altıncı (müz./müe)
سَأَشْتَري.	Satın alacağım.
سَأُصْبِح.	Olacağım.
سَأَصِف.	Tarif edeceğim.
سَأَصْنَع.	Üreteceğim, imal edeceğim.
ساعة	Saat
سَأَعْمَل.	Çalışacağım (bedenen).
ساعي البَريد	Postacı
سَأُفَكِّر.	Düşüneceğim.
سَأَلَ.	Sordu .
سائِق سَيّارة إسْعاف	Ambulans şoförü
سائِقة سَيّارة إسْعاف	Ambulans şoförü (müe.)
سِباحة	Yüzme, yüzmek (denizde)
سُبْحانَ	Noksan sıfatlardan tenzih etmek/beri kılmak
سَبْعة	Yedi

سَبْعةَ عَشَرَ	On yedi
سَتَأْتي.	Gelecek (müe.), gelirsin (müz.).
سَتَبْدَأ.	Başlayacak (müe.), başlayacaksın (müz.).
سِتّة	Altı
سِتّةَ عَشَرَ	On altı
سَتَذْهَب إلى…	…'e gidecek (müe.), gideceksin (müz.).
سَتَرْتَفِع.	Yükselecek (müe.).
سَتُسافِر إلى…	…'e gidecek (müe.), gideceksin (müz.).
سَتَشْتَري.	Satın alacak (müe.), alacaksın (müz.).
سَتُصْبِح.	Olacak (müe.), olacaksın (müz.).
سَتَعْمَل.	Çalışacak (bedenen) (müe.), çalışacaksın (müz.).
سَتَكون.	Olacak (müe.), olacaksın (müz.).
سَجْدة	Secde
سَحور	Sahur
سُرْعة	Hız, sürat
سُرور	Sevinç
سَريع	Hızlı
سَطْر	Satır
سِعْر	Fiyat
سَعيد/ سَعيدة	Mutlu (müz./müe.)
سَفَر	Yolculuk, sefer
سُقوط	Düşme, düşüş
سُكَّر	Şeker
السَّلام عَلَيْكم ورَحْمَة الله.	Allahın selamı ve rahmeti özerinize olsun.
سَلْبِيّ	Olumsuz
سِلْك شاحِن	Şarj kablosu
سَماء	Gök, gökyüzü, sema
سَمّاعة	Kulaklık
سَمِعَ.	İşitti, duydu .
سَمِعْتُ.	İşittim.
سُنّة	Sünnet
السُنّة الأخيرة	Son Sünnet
السُّنّة الأولى	İlk Sünnet
سَنَتَحَدَّث.	Konuşacağız.
سَنَذْهَب إلى …	…'e gideceğiz.
سَنَرْسُم.	Resim çizeceğiz, yapacağız.
سَنَوات	Seneler

سَهْلة	Kolay
سُؤال	Soru, sual
سورة	Sûre
سوق	Çarşı, pazar
السّوق الشَّعْبي	Halk Pazarı
السّوق المَسْقوف	Kapalı Çarşı
سُيّاح	Turistler
سِياحة	Seyahat, gezi
سِياحِيّة	Turistik
سَيّارة	Araba
سَيَجْلِس.	Oturacak .
سَيِّدة	Hanımefendi
سَيَذْهَبون إلى... .	…'e gidecekler .
سَيَرْسُم.	Resim çizecek .
سَيَسْتَمِرّ.	Devam edecek .
سيُغَطّي.	Örtecek .
سَيَفْعَل.	Yapacak .
سَيَقْضي.	Geçirecek (zaman) .
سَيَكون.	Olacak .

ش

شاحِن	Şarj cihazı
شاشة	Ekran
شاطئ	Sahil, kıyı
شاطئ البَحْر	Deniz kıyısı
شاي	Çay
شَبَكة	Ağ, şebeke
شِتاء	Kış
شَجاعة	Cesaret
شَحْن	Şarj
شَخْصِيّات	Kişlikler
شَديدة	Şiddetli, aşırı
شِراء	Satıl almak
شَراب	İçecek
شَرْط	Şart
شُرْطِيّ/شُرْطِيّة	Polis (müz./müe.)
شَرْق	Doğu
شُروق	Güneşin doğuşu
شَريحة	Sim kart, telefon çipi
شَريط	Bant

شَريط لاصِق شَفّاف	Şeffaf bant, koli bandı
شِعْر	Şiir
شَفّاف	Şeffaf
شُكْرًا!	Teşekkür ederim!
شَمال	Kuzey
شَمّام	Kavun
شَمْس	Güneş
شَهِدَ.	Şehadet etti, gördü, şahit oldu.
شُهَداء	Şehitler
شَهْر	Ay
شَهيد	Şehit
شَهير	Meşhur, ünlü
شَوّال	Şevval (ay ismi)
شوكولاتة	Çikolata
شَيْء	Şey
شَيْخ	Şeyh, yaşlı

ص

صافية	Açık (hava)
صائِم / صائِمة	Oruçlu (müz./müe.)
صِبْغة	Boya
صَبور	Sabırlı
صَحّ	Doğru
صِحّة	Sağlık, sıhhat
صَحَفِيّ / صَحَفِيّة	Gazeteci (müz./müe.)
صَحيح	Doğru
صَدَقْتَ.	Doğru söyledin .
صَديق / صَديقة	Arkadaş, dost (müz./müe.)
صِدّيق	Dosdoğru, çok doğru söyleyen
صَعْبة	Zor
صَغير / صَغيرة	Küçük (müz./müe)
صَفّ	Sınıf
صِفْر	Sıfır
صِلْ!	Eşleştir!
صِلْ بين المَجْموعَتَيْن!	İki grubu eşleştir!
صَلاة (ج) صَلوات	Namaz (lar)
صَلاة العيد	Bayram Namazı
الصَّلوات الخَمْس	Beş Vakit Namaz

صُنْدوق البَريد	Posta kutusu
صُنْدوق الحاسوب	Bilgisayar kasası
صَوْت	Ses
صورة (ج) صُوَر	Resim (ler)
صَوْم	Oruç
صَيْدَلانِيّ / صَيْدَلانِيّة	Eczacı (müz./müe.)
صيْدَلِيّة	Eczane
صيْف	Yaz mevsimi

ض

ضَباب	Sis
ضَبابِيّ	Sisli
ضَعْ!	Koy!
ضَيّق	Dar

ط

طَابَع	Pul
طابِعة	Yazıcı
طازَجة	Taze
طالِب / طالِبة	Öğrenci (müz./müe.).
طاوِلة	Masa
طِبّ	Tıp
طِبْتُ.	İyi oldum.
طَبْعًا	Elbette, tabii ki
طَبيب / طَبيبة	Doktor (müz./müe.)
طَبيب / طَبيبة الأَسْنان	Diş doktoru (müz./müe.)
طَبيعة	Tabiat, doğa
طَبيعِيّة	Tabii, doğal
طُرُق	Yollar
طَريقة	Yol, yöntem
طعام	Yemek
طِفْل / طِفْلة	Çocuk (müz./müe.)
طُلّاب	Öğrenciler (müz.)
طَقْس	Hava durumu
طُلوع	Güneşin doğuşu
طَماطِم	Domates
طِوال	Boyunca
طَويلة	Uzun
طَيّار / طَيّارة	Pilot (müz./müe.)

ظ

ظَرْف	Zarf
ظُهْر	Öğlen

ع

عاشِر / عاشِرة	Onuncu (müz./müe)
عاصِف	Fırtınalı
عالَم	Dünya
عالِم	Alim
عالِمة	Kadın alim
عالي	Yüksek, yüce
عام	Yıl, sene
عامِل / عامِلة	İşçi (müz./müe.)
عِبادات	İbadetler
عِبارات	İbareler, ifadeler
عَبْر	Yoluyla, boyunca, aracılığıyla
عُثْمانِيّ	Osmanlı
عِدَّة	Birçok, birkaç, çeşitli
عَدْل	Adalet
عَدُوّ	Düşman
عَديد/ عديدة	Bir çok, hayli (müz./müe.)
عَرْض	İndirim
عُسْر	Zorluk
عَسَل	Bal
عِشاء	Yatsı namazı
عَشْرة	On
عَصا سيلْفي	Selfi çubuğu
عَصْر	İkindi namazı
عَصير	Meyve suyu
عَصير الفَواكِه	Meyve suyu
عُطْلة	Tatil
العُطْلة الصَّيْفِيّة	Yaz tatili
عُطْلة سَعيدة!	İyi tatiller!
عَظيم	Büyük, azametli
عَفْوًا!	Özür dilerim!, Bir şey değil!
عَلامة	İz, işaret, alâmet
عُلْبة	Paket
عَلَم	Bayrak
عُلوم	İlimler, fen

عَلى	Üzerinde
عَلٰى جُنُوب	Yanların üzerinde
عَمّ	Amca
عَمّة	Hala
عن	-den, -dan, hakkında
عِنْدي	Benim var, sahibim
عَوْدة	Dönüş
عيد	Bayram
عيد الأَضْحى	Kurban Bayramı
عيد الفِطْر	Ramazan Bayramı
عيدان	İki bayram
عَيْش	Yaşam, yaşantı

غ

غائِم	Bulutlu
غدًا	Yarın
غَرْب	Batı
غُرفة	Oda
غُروب	Hıristiyanlar

ف

الفاتِحة	Fatiha Suresi
فَأْرة	Fare
فاصولْيا	Fasulye
فَتاة	Genç kız
فَجْر	Fecr, Sabah namazı
فَراغ (ج) فَراغات	Boşluk (lar)
فَراوِلة	Çilek
فُرْشة	Fırça
فَرْض	Farz
فُرْقَان	Hakkı batıldan ayıran
فريد/ فَريدة	tek eşsiz, nadir, benzersiz
فَصْل	Mevsim
فُقّاز	Eldiven
فَقير	Fakir
فِكْرة	Fikir
الفِكْرة الأَساسِيَّة	Ana fikir, temel düşünce
فُلْفُل	Biber
فَلْيَصُمْ!	Hemen oruç tutsun!
فَمَثَلًا	Örneğin
فَواكِه	Meyveler

فَوْرًا	Hemen, derhal
فَوْق	Üstünde
في	-de, -da, içinde

ق

قادِم	Gelen (müz.)
القاضي	Yargıç
قانون	Kanun
قائِلًا	Söylerek, diyerek
قائمة	Liste, menü
قُبْطان/ قُبْطانة	Gemi kaptanı (müz./ müe.)
قَبْل	Önce
قِتال	Savaş, çarpışma
قُدْوة	Örnek, rol model
قَرَأَ.	Okudu .
القُرْآن الكَريم	Kur'an-ı Kerim
قِرْطاسِيّة	Kırtasiye
قَصْر	Saray
القَصْر المِغْمور	Yere Batan Sarnıcı
قِصَص	Hikayeler
قَضاء	Geçirme (zaman)
قُعُودًا	Oturarak, oturur vaziyette
قِفْ!	Dur !
قُلْ!	De, söyle !
قَلْعة	Kale
القَلْعة الرَّمْلِيّة	Kumdan kale
قَلَم حِبْر جاف	Tükenmez kalem
قَلَم رَصاص	Kurşun kalem
قَوْس	Yay, parantez
قَوِيّ/ قَوِيّة	Güçlü (müz./müe.)
قِيام	Ayakta, kıyam, kalkışma
قِيامًا	Ayaktayken
قَيِّمة	Kıymetli

ك

كاسِب	Kazanan (helal yollardan)
كان.	İdi, oldu .
كِبار	Büyükler
كَبيرة	Büyük (müe.)
كِتابة	Yazı, yazma
كِتابة الواجِبات	Ödev yapmak
كَتَبَ.	Yazdı .
كِتاب (ج) كُتُب	Kitap (lar)
كَتَبْتَ.	Yazdın .

كَتَبْتُ.	Yazdım.
كُتِبَتْ.	Yazdı (müe.).
كَتَبُوا	Yazdılar .
كَثير/كَثيرة	Çok (müz./müe.)
كِرام	Kıymetli
كَرَز	Kiraz
كَرَم	Cömertlik
كَعْكة	Kek
كَفَر الجَوّال	Cep telefonu kılıfı
كَفَن	Kefen
كُلّ	Her, her biri, bütün
الكَلِمات المُتَقاطِعة	Bulmaca
كَلِمة/كَلِمات	Kelime (ler)
كُلُّنا	Hepimiz
كُلُوا!	Yiyiniz!
كَمْ؟	Kaç?
كَمْ كيلو تُريدين؟	Kaç kilo istiyorsun (müz.)?
كَما في المِثال	Örnekte olduğu gibi
كُنْتُ.	İdim, oldum.
كَنيسة	Kilise
كوسة	Kabak
كَوِّنْ!	Oluştur !
كَوْن	Oluş, kainat
كَيْف؟	Nasıl?
كَيْل	
كيلو/ كيلوغْرام (ج) كيلوغْرامات	Kilo (lar)
كيمياء	Kimya
كيميائي / كيميائِيّة	Kimyasal, kimya ile ilgili

ل

لِ	İçin
لا	Hayır, yok
لا أَتَمَكَّن.	İmkan bulamam/ bulamıyorum, -ebilemem/ bilemiyorum.
لا أُحِبّ.	Sevmem/sevmiyorum.
لا أَسْتَطيعُ.	Gücüm yetmez/ yetmiyor, -ebilemem/- ebilemiyorum.
لا أَعْرِف.	Bilmem/bilmiyorum.
لا آمُرُ.	Emretmem/ emretmiyorum.
لا بَأْس!	Sorun değil!, Mahzuru yok!

لِتُكَبِّرُوا اللهَ!	Allah'ı yüceltiniz !
لِتُكْمِلُوا!	Tamamlayınız !
لِتكون	Olması için (müe.)
لِذَلِك	Bu yüzden, bundan dolayı, bunun için
لَذيذة	Lezzetli
لُعْبة	Oyun, oyuncak
لَعَلَّ	Umulur ki
اللّغة العَرَبِيّة	Arap Dili, Arapça
لكن	Lakin, ama, fakat
لَمْ	Geçmişte olumsuzluk eki -medi/-madı
لَمْ نُقَرِّرْ.	Karar vermedik.
لَمْ يُفكِّروا.	Düşünmediler .
لِماذا؟	Niçin, neden?
لَمْس	Dokunmak, yoklamak
لَمَسْتَ.	Dokundun, yokladın .
لَوْ	Şayet, eğer
لَوْ سَمَحْت!	Afedersiniz !
لَوازِم	Levazımat, araç-gereçler
لَوْحة	Levha
لَوْحة المَفاتيح	Klavye
لَوْن	Renk
لا تَتَطَرَّفْ في أُمورِك!	İşlerinde aşırı gitme, İşlerine kendini kaptırma (müz.)!
لا تَتَكَلَّمْ!	Konuşma!
لا تَحْسَبَنَّ!	Zannetme!
لا تُفَرِّطْ!	Aşırıya kaçma!
لا تَقْلَقْ!	Endişelenme !
لا تَنْشَغِلْ!	Meşgul olma !
لا تُؤْذِ!	İncitme !
لا نَعْرِف.	Bilmeyiz/bilmiyoruz.
لا نَلْعَب.	Oynamayız/oynamıyoruz.
لا يُحِبّ.	Sevmez/sevmiyor .
لا يُريد.	İstemez/istemiyor .
لا يَسْبَح.	Yüzmez/yüzmüyor (denizde) .
لَا يَسْتَطيعُ.	-ebilemez/-ebilemiyor .
لا يُقَدِّم.	Sunmaz, takdim etmez/ sunmuyor, takdim etmiyor .
لاصِق	Yapıştırıcı
لِأَنّ	Çünkü
لِأَنَّني	Çünkü ben
لايَقول.	Demiyor, söylemiyor/ demez, söylemiyor .
لايُمْكِن.	Mümkün olmaz, mümkün değil.

ليرة (ج) ليرات	Lira (lar)
لَيل / لَيْلة	Gece (müz./müe.)
لَيْلة القَدْر	Kadir Gecesi

م

ما؟	Ne?
ما أَجْمَلَ سُقوطَ الثَّلْج!	Ne güzel kar yağıyor!
ما أَجْمَلَ!	Ne güzel!
ما رَأْيُكُم في ...؟	…'da görüşün ne?/ne düşünüyorsun?
ما عِنْدي أَيُّ شَيْءٍ.	Hiç birşeyim yok.
مادّة	Ders, madde
ماذا؟	Ne?
ماشِطة	Bayan kuaför
مائِدة	Sofra
مُبارَك	Mubarek
مِبْراة	Kalemtıraş
مُبَرْمِج الكُمْبيوتَر	Bilgisayar programcısı
مُبَرْمِجة الكُمْبيوتَر	Bilgisayar programcısı (müe.)
مُبَكِّرًا	Erkenden
مَتْحَف	Müze
مُتَقاعِد/ مُتَقاعِدة	Emekli (müz./müe.)
مَتى؟	Ne zaman?
مِثال	Örnek
مِثالِيّة	Örnek, rol model
مَثَلًا	Örneğin
مُثْلِج	Karlı, kar yağışlı
مَجال	Alan, dal, ortam, saha
مَجْموع	Toplam
مَجْموعة	Grup
مُحامِيّ/ مُحامِيّة	Avukat (müz./müe.)
مَحْكَمة	Mahkeme
مُخْتَلِف/ مُخْتَلِفة	Çeşitli (müz./müe.)
مُخْلِص	İhlaslı, samimi
مُدّة	Müddet
مُدَرِّس / مُدَرِّسة	Öğretmen (müz./müe.)
مَدينة (ج) مُدُن	Şehir (ler)
مُدير / مُديرة	Müdür

مُذيع	Spiker
مَرّة (ج) مَرّات	Kez (ler), kere (ler), defa (lar)
مُراسِلة	Gazeteci (müe.)
مَرّة ثانِية	İkinci kez, tekrar
مُرْتاح	Rahat, sevinçli
مُرْتَفِعة	Yüksek
مَرْجِع	Kaynak, merci, referans
مَرْحَبًا!	Merhaba!
مُريحة	Rahat, konforlu
مَريض/ مَريضة	Hasta (müz./müe.)
مُسافِر	Yolcu
مَسْبَح	Yüzme havuzu
مُسْتَعينًا	Yararlanarak
مُسْتَقْبَل	Gelecek
مَسْجِد	Mescit, cami
مَسْرَح	Tiyatro
مَسْقوف	Üstü kapalı
مِسَكّة	Tutma yeri/aparatı
مُسْلِم/ مُسْلِمة	Müslüman (müz./müe.)
مَسْموع	İşitilen, duyulan, dinlenen
مَسْؤولِيّات	Sorumluluklar
مُشاهِدون	İzleyiciler, seyirciler
مُشْتاق	Özlemiş olan
مُشْمِس	Güneşli
مِشْمِس	Kayısı
مَصْروف	Harçlık
مَصْروف الجَيْب	Cep harçlığı
مَضى.	Geçti (müz.)
مَضيق	Boğaz
مَضيق البُسْفور	Boğaziçi
مَطَر	Yağmur
مُطَفِّف	Hafifleten, eksik ölçen
مَطْلوب	Talep edilen, istenen
مِظَلّة	Şemsiye
مَعَ	Beraber, birlikte
مَعًا	Birlikte
مَعْنى (ج) مَعانِي	Anlam (lar), mana (lar)
مُعايَدة	Bayramlaşma
مَعْرَكة	Savaş, saldırı
مِعْطَف	Palto
مَعْقول	Makul, kabul edilebilir
مَعْلَم	İz, belirti, işaret

Arapça	Türkçe
مُعَلِّم / مُعَلِّمة	Öğretmen (müz./müe.)
مَعْلومات	Bilgiler, malumat
مِعْمارِيّ/ مِعْمارِيّة	Mimar (erkek/müe.)
مُغامَرات	Maceralar
مَغْرِب	Akşam namazı, batı, Fas
مَغْمور	su basmış, su ile kaplı yer
مُفيد/ مُفيدة	Faydalı (müz./müe.)
مُقابَلة	Görüşme, röportaj
مَقْبَرة	Mezarlık
مُقْبِل	Gelen, gelecek olan
مِقَص	Makas
مَكان	Mekan, yer
مُكَبِّر	Yükseltici, büyütücü
مَكْتَب البَريد	Postahane
مَكْتَبة	Kütüphane, kırtasiye
مَكْتوبة	Yazılmış olan (müe.)
مُكَوَّن	Oluşmuş, oluşan
مَلابِس	Elbiseler
المَلابِس العيدِيّة	Bayramlık elbiseler
مَلْحَمة	Destan, büyük savaş
مَلَفّ	Dosya
مُلْك	Mülk
مُلَوَّن / مُلَوَّنة	Renkli (müz./müe.)
مَليئ / مَليئة	Dolu (müz./müe.)
مَمات	Ölüm
مُمْتِع/ مُمْتِعة	Eğlenceli (müz./müe.)
مِمْحاة	Silgi
مُمَرِّض/ مُمَرِّضة	Hemşire (müz./müe.)
مُمْطِر	Yağmurlu
مُمْكِن	Mümkün, olası
مَن؟	Kim?
مِن جَديد	Yeniden
مِن دون	Olmaksızın, olmadan, -sız, -siz
مِن فَضْلِك	Lütfen
مُناسِب/ مُناسِبة	Münasip, uygun (müz./müe.)
مَناظِر	Manzaralar, görünümler
مَنافِع	Faydalar, yararlar
مُهِمّ/ مُهِمّة	Önemli (müz./müe.)
مُهْمَلات	Çöpler, ihmal edilenler
مِهْنَة (ج) مِهَن	Meslek (ler)

مُهَنْدِس / مُهَنْدِسة	Mühendis (müz./müe.)
مَواد	Dersler, maddeler
مَوْت	Ölüm
مَوْجودة	Mevcut, var olan (müe.)
مودَم	Modem
مُؤَذِّن	Müezzin
موسيقى	Müzik
مَوْقُوت	Vakitlendirilmiş
ميزان	Terazi, mizan
ميكْروفون	Mikrofon
مِئَوِيّة	Yüzdelikli

ن

نَأْخُذ.	Alırız/alıyoruz.
نَاس	İnsanlar
ناقِشْ عن … !	...e hakkında tartış!, istişare et!
نَتَسَوَّق.	Alış-veriş yaparız/yapıyoruz.
نَتَعَلَّم.	Öğreniriz/öğreniyoruz.
نَتَكَلَّم.	Konuşuruz/konuşuyoruz.
نَجْلِسُ.	Otururuz/oturuyoruz.
نَجْمة	Yıldız
نُحافِظ عَلى … .	...yı koruruz/koruyoruz.
نحن	Biz
نُخَمِّن.	Tahmin ederiz/ediyoruz.
نَذْهَب إلى … .	...a gideriz/gidiyoruz.
نَرْسُم.	Resim yaparız/yapıyoruz.
نُزْهة	Gezi, piknik
نَزورُ.	Ziyaret ederiz/ediyoruz.
نَسْتَطيع.	Gücümüz yeter/yetiyor, -ebiliriz/-ebiliyoruz.
نَشْرة	Yayın
نَشْرة جَوِّيّة	Hava durumu
نَشيد	Marş
نَشيد الاسْتِقْلال	İstiklâl Marşı
نَصّ	Metin
النَّصْب التَّذْكاري	Anıt
نَصْر	Yardım, zafer
نِصْف	Yarım, buçuk
نِصْف كيلو	Yarım kilo
نُصَلّي.	Namaz kılarız/kılıyoruz.
نَصوم.	Oruç tutarız/tutuyoruz.
نَضَع.	Koyarız/koyuyoruz
نُعِدّ.	Hazırlarız/hazırlıyoruz.

نَعْرِف.	Biliriz/biliyoruz.
نَعَم	Evet
نَعْناع	Nane
نَعيش.	Yaşarız/yaşıyoruz.
نَفْس	Aynı, nefis
نُفَضِّل.	Tercih ederiz/ediyoruz.
نَفْعَل.	Yaparız/yapıyoruz.
نُقَبِّل.	Öperiz/öpüyoruz.
نُقَرِّر.	Karar veririz/veriyoruz.
نَقُصّ.	Keseriz/kesiyoruz.
نَقْل	Nakil
نَكْتُب.	Yazarız/yazıyoruz.
نَلْبَس.	Giyeriz/giyiyoruz.
نَلْصَق.	Yapıştırırız/yapıştırıyoruz.
نَلْعَب.	Oynarız/oynuyoruz.
نُلَوِّن.	Boyarız/boyuyoruz.
نَمْسَح.	Sileriz/siliyoruz.
نوبَل	Nobel
نَوْع	Çeşit, tür

هـ

هاتِف جَوّال	Cep telefonu
هارد ديسك خارِجيّ	Harici bellek
هَدى	Hidayet etti, yol gösterdi .
هُدًى	Yol göterere k
هُدٰى	Hüda, Allah
هذا/ هذه	Bu (müz./müe)
هل؟	mı, mi?
هل مِن المُمْكِن أن آخُذ..؟	Alabilir miyim?
هل يُناسِبُك ذلِك؟	Bu sana uygun mu?
هُمْ	Onlar
هما	O ikisi (müz./müe.)
هناك	Orada
هو / هي	O (müz./müe.)
هَيّا!	Haydi!
هَيّا نَبْدَأ!	Haydi başlayalım!
هَيّا نَذْهَبْ!	Haydi gidelim!

و

واجب (ج) واجِبات	Vacip (ler), görev (ler), ödev (ler)
واحِد	Bir

واسِع	Geniş
والآن دَوْرُك!	Şimdi sıra sende!
وإلَخ	Vb.
والِد	Baba
والِدة	Anne
وَجْبة	Öğün, yemek
وَجْه	Yüz, çehre
وَحْدة	Ünite
وَرَقة	Kağıt
وَسائِل	Araçlar
وَسائِل النَّقْل الجَماعِيّ	Toplu taşım araçları
وِشاح	Atkı
وَضَعَ.	Koydu .
وَضْع	Durum, vaziyet
وُضوء	Abdest
وَطَن	Vatan
وَقْت	Vakit, zaman
وَلَد	Çocuk (müz.)

ي

يا سَلام!	Gerçekten!, yok canım!
يَأْتي.	Gelir/geliyor .
يَأْخُذ.	Alır/alıyor .
يَبْتَسِم.	Gülümser/gülümsüyor (müz.).
يَتَّخِذُ.	Edinir/ediniyor (müz.).
يَتَوَكَّل عَلى … .	...e güvenir/güveniyor .
يَجِب عَلى … .	... ı gerekir/gerekiyor (müz.).
يَجب عليك الذَّهاب.	Gitmen gerekiyor, gitmelisin.
يَجْلِس.	Oturur/oturuyor .
يُحِبّ.	Sever/seviyor .
يَحْتَرِم.	Saygı gösterir/gösteriyor .
يُحِسُّ بـ… .	... ı hisseder/hissediyor .
يَحْضُر.	Gelir/geliyor .
يَد	El
يُدَرْدِش.	Sohbet eder/ediyor .
يَدْرُس.	okur/okuyor, ders çalışır/çalışıyor .
يَدْعو إلى … .	... a dua eder/ediyor .
يَذْكُرُ.	Zikreder/ediyor, söyler/söylüyor .
يَذْهَب إلى… .	...e/a gider/gidiyor .

Olur/oluyor .	يَكون.
Fotoğraf çeker/çekiyor .	يَلْتَقِطُ.
Mümkün olur/oluyor, -ebilir/-ebiliyor (müz.).	يُمْكِن.
Engeller/engelliyor .	يَمْنَعُ.
Sağ (yön)	يَمين
Uygun olur/oluyor (müz.).	يُناسِبُ.
Bana uygundur.	يُناسِبُني.
Bekler/bekliyor .	يَنْتَظِرُ.
Kesilir/kesiliyor (müz.)	يَنْقَطع.
Bulunur/bulunuyor (müz.).	يو جَد.
Ezan okur/okuyor .	يُؤَذِّن.
Bugün	اليَوْم
Pazartesi günü	يَوْم الاِثْنَين
Pazar günü	يَوْم الأحد
Son gün	اليَوْم الآخِر
Çarşamba günü	يَوْم الأَرْبِعاء
Salı günü	يَوْم الثُّلاثاء
Cuma günü	يَوْم الجُمُعة
Perşembe günü	يَوْم الخَميس
Cumartesi günü	يَوْم السَّبْت
Rica eder/ediyor .	يرْجُوا.
İster/istiyor .	يُريدُ.
Ziyaret ediyorlar .	يَزورون.
Sol	يَسار
Yüzer (denizde)/yüzüyor (müz.).	يَسْبَح.
Sürer/sürüyor, vakit alır/ alıyor (müz.).	يَسْتَغْرِق.
Kolaylık	يُسْر
Düşer/düşüyor .	يَسْقُطُ.
Kar yağar/yağıyor.	يَسْقُط الثَّلْج.
Kullanır (taşıt)/kullanıyor (müz.).	يَسوق.
Satın alır/alıyor .	يَشْتَري.
... ile tanınır/tanınıyor, ... ile meşhurdur .	يَشْتَهِرُ بِـ....
Vasf eder/ediyor, tarif eder/ediyor .	يَصِف.
Namaz kılar/kılıyor .	يُصَلّي.
Tedavi eder/ediyor .	يُعالِج.
Sayılır/sayılıyor, kabuledilir/ediliyor (müz.).	يُعْتَبَر.
Bilir/biliyor .	يَعْرِف.
Verir/veriyor .	يُعْطي.
Çalışır (bedenen)/ çalışıyor .	يَعْمَلُ.
Demek olur, demektir, sanki, şöyle böyle (müz.).	يَعْني.
İftar eder/ediyor .	يُفْطِر.

MEB.İlköğretim Arapça dersi (2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8. Sınıflar) öğretim programı (2016) Ankara: Milli Eğitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı

İşler, E. Özay, İ. (2010), Türkçe - Arapça kapsamlı sözlük, Ankara, Fecr yayınları.

Luwis, M. (1961), El-Muncid Fi'l-Luga, Tahran, İntişarat İslam Yayınları.

Kaynakça Apa 6 formatına göre düzenlenmiştir.



CEVAP ANAHTARI



GÖRSEL KAYNAKÇA